

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

ОП.15.01

Автоматизированное проектирование

Учебный план: \_\_\_\_\_ 23-02/1/16 ДПС

Код, наименование  
специальности \_\_\_\_\_ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация  
выпускника \_\_\_\_\_ дизайнер

Уровень образования: \_\_\_\_\_ Среднее профессиональное образование

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>116</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>106</b>	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	104	
	Консультации	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7	
	Зачет		
	Контрольная работа	6	
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Новикова А.Я., Шведов С.В., Шаманова С.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Шведов С.В.  
(Ф.И.О., подпись)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.15.01 «Автоматизированное проектирование»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Автоматизированное проектирование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Автоматизированное проектирование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09, ПК 1.1 ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать и применять графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;</li><li>- создавать трехмерные модели реальных или проектируемых объектов;</li><li>- проводить анализ определенного собранного перечня информации об объекте;</li><li>- выбирать и использовать современные строительные и отделочные материалы;</li><li>- выполнять дизайн-проекты в соответствии с ГОСТами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;</li><li>- основные этапы решения задач с помощью ПК;</li><li>- основные программные продукты, применяемые в автоматизированном проектировании;</li><li>- возможности различных программных комплексов, применяемых при создании дизайн-проекта;</li><li>- современные строительные материалы, конструкции и технологии;</li><li>- систему проектной и рабочей документации для строительства.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9
	Цели и задачи курса. Основные понятия и определения. Этапы выполнения дизайн-проекта на компьютере		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 1 Выполнение дизайн-проекта в программе ArchiCAD	2	

<b>Тема 1. Разработка проектной документации по исходным данным.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2
	Работа с исходными данными на примере проекта частного дома - этапы проектирования. Проектная документация. Выбор проекта дома для разработки. Размещение данных в проекте ArchiCAD. Направляющие линии, Оси. Подготовка файла для работы.	<b>10</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 2. Работа с исходными данными на примере проекта частного дома - этапы проектирования.	2	
	Практическое занятие № 3. Проектная документация. <b>Текущий контроль</b> – устный опрос.	4	
	Практическое занятие № 4. Проект дома. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	4	
<b>Тема 2. Конструирование. Построение трехмерной модели здания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2
	Работа с инструментами Конструирования. Сложный профиль. Построение стен с несколькими покрытиями. Построение навесных стен. Балка с переменным сечением. Колонна с переменным сечением. Работа с 3D-сеткой, создание рельефа по отметкам высот. Инструмент Морф, создание мебели. Построение крыш с помощью инструмента RoofMaker. Оболочка. Создание ферм инструментом TrussMaker. Построение черновой модели дома.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>	
	Практическое занятие № 5. Стена со сложным профилем	2	
	Практическое занятие № 6. Навесная стена	2	
	Практическое занятие № 7. Балка	2	
	Практическое занятие № 8. Колонна <b>Текущий контроль</b> – устный опрос, просмотр работ.	2	
	Практическое занятие № 9. 3D-сетка	2	
	Практическое занятие № 10. Морф <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2	
	Практическое занятие № 11. Крыша. RoofMaker	2	
	Практическое занятие № 12. Оболочка	2	
	Практическое занятие № 13. Создание ферм инструментом TrussMaker. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2	
<b>Тема 3. Оформление чертежей и работа с реквизитами проекта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 9
	Слой, комбинации слоев. Перья, графическая замена, модельный вид. Карта Видов. План инсоляции.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 14. Создание и работа со слоями.	2	
	Практическое занятие № 15. Реквизиты элементов.	4	
	Практическое занятие № 16. Карта видов <b>Текущий контроль</b> – устный опрос	2	
	Практическое занятие № 17. План инсоляции <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2	
<b>Тема 4. Работа в 3D</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 9
	Фильтрация и отсечение элементов в 3D. 3D-документы. Создание 3D-разрезов. Взрыв-схема.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 18. Фильтрация и отсечение элементов в 3D.	2	

	Практическое занятие № 19. 3D-документы. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2	
	Практическое занятие № 20. Создание 3D-разрезов.	2	
	Практическое занятие № 21. Взрыв-схема ARCHICAD. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	2	
<b>Тема 5. Визуализация проекта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 9
	Визуализатор Cine Render. Настройка камеры, подбор ракурсов. Солнце и тени. Искусственные источники освещения. Дневное и ночное освещение. Книга макетов и Наборы издателя. Подача альбома проекта.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14</b>	
	Практическое занятие № 22. Источники света. Параметры	4	
	Практическое занятие № 23. Визуализация проекта <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ.	4	
	Практическое занятие № 24. Создание книги макетов. Вывод на печать чертежей.	4	
	Практическое занятие № 25. Подача альбома проекта. <b>Текущий контроль</b> – устный опрос, просмотр работ.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – Визуализация. Подготовка к контрольной работе.	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>66</b>	
<b>Тема 6. Выполнение дизайнерских проектов средствами автоматизированного проектирования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2
	Проектирование по индивидуальному заданию. Этапы работы над проектом. Создание интерьера помещения (с использованием программы 3ds Max и визуализатора Vray)		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 26. Этапы работы над проектом. Работа с исходными данными. Выбор помещения/участка и построение исходной модели.	4	
	Практическое занятие № 27. Создание макетов чертежей проекта в CAD-программах. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	2	
	Практическое занятие № 28. Импорт в 3ds Max. Стены, пол, потолок, плинтуса, молдинги, двери, окна в 3ds Max. Элементы интерьерного наполнения.	4	
	Практическое занятие № 29. Основы визуализации <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	2	
<b>Тема 7. Методы анализа проекта с использованием компьютерных программ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2
	Создание вариантов перепланировки помещения/ участка в CAD-программах. Взаимодействие между программами для автоматизированного проектирования. Импорт и экспорт модели. Создание схем взаимосвязей между помещениями в графических редакторах Illustrator, Photoshop.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 30. Создание вариантов перепланировки помещения/ участка	2	
	Практическое занятие № 31. Создание схем взаимосвязей между помещениями в графических редакторах Illustrator, Photoshop. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – Взаимодействие между программами для	<b>2</b>	

	автоматизированного проектирования.		
<b>Тема 8. Оформление чертежей в САД- программах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9
	Размеры. Конструктивная сетка, Оси. План монтажа/демонтажа, Фильтры реконструкции ArchiCAD. План мебели, инструмент Зона, создание экспликации помещений. Экспликация мебели. План напольных и потолочных покрытий, штриховка. План электрики и освещения. Развертки помещений. Разрезы и фасады здания. Генеральный план участка.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 32. Простановка размеров.	2	
	Практическое занятие № 33. Фильтры реконструкции ArchiCAD. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	2	
	Практическое занятие № 34. Инструмент Зона, создание экспликации помещений.	2	
	Практическое занятие № 35. Оформление чертежей. <i>Текущий контроль</i> – устный опрос, просмотр работ	2	
<b>Тема 9. Графические редакторы в автоматизированн ом проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9
	Оформление текстурных планов в графических редакторах Illustrator, Photoshop. Создание коллажей и мудбордов помещений.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 36. Текстурированные планы. Коллажи и мудборды. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	4	
	Практическое занятие № 37 Создание мудборда и коллажа	4	
<b>Тема 10. Создание интерьера и экстерьера помещения (с использованием программ 3dsMax)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2
	Создание макетов чертежей проекта в САД-программах. Экспорт модели в 3dsMax. Стены, пол, потолок, плинтуса, молдинги, двери, окна в 3ds Max. Настройка визуализатора Vray. Создание библиотеки материалов Vray. Настройка окружения, солнечное освещение. Внутренние источники освещения. Световые модели IES. Настройка камеры. Финальные настройки для интерьера и экстерьера. Постобработка в программе Photoshop.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 38. Создание макетов чертежей проекта в САД-программах. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	2	
	Практическое занятие № 39. Экспорт модели в 3dsMax.	2	
	Практическое занятие № 40. Настройка визуализатора Vray	2	
	Практическое занятие № 41. Финальные настройки для интерьера и экстерьера. Постобработка в программе Photoshop. <i>Текущий контроль</i> – просмотр работ	2	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация. Экзамен.</b>		<b>6</b>	
	<b>Всего в семестре</b>	<b>50</b>	
	<b>Всего</b>	<b>116</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max; ArchiCAD)

мультимедийный проектор; экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1 Печатные издания

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

##### 3.2.2 Электронные издания

###### а) основная учебная литература

1. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD: учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов: Профобразование, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1179-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106620.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

###### б) дополнительная учебная литература

1. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие / О. В. Воличенко; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Савченко, Ф. М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие / Ф. М. Савченко, Э. Е. Семенова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4497-1065-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108322.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Благоустройство участка индивидуального жилого дома: учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-7731-0949-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118610.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Проектирование промышленных зданий: учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 / Н. Г. Прищенко, Г. М. Васильченко, А. А. Трускалова [и др.]; под редакцией Н. Г. Прищенко. — Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93870.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### в) учебно-методическая литература

1. Корней, Н.Г. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Основы 3D MAX: методические указания для СПО/ Н.Г. Корней – СПб: Издательство СПбГУПТД, 2020. – 2,9 п.л. – Текст: электронный. - URL: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020259](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020259)

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;</li> <li>- основные этапы решения задач с помощью ПК;</li> <li>- основные программные продукты, применяемые в автоматизированном проектировании;</li> <li>- возможности различных программных комплексов, применяемых при создании дизайн-проекта;</li> <li>- современные строительные материалы, конструкции и технологии;</li> <li>- систему проектной и рабочей документации для строительства.</li> </ul>	<p><i>Устный опрос (критерии оценивания).</i></p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется студенту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> - если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> - если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b> - если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.</p> <p><i>Практическое занятие</i></p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и</p>	<p>Устный опрос, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, оценка результатов выполнения практической работы, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, контрольная работа, экзамен.</p>

	<p>дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> - студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> - студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p> <p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b>, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b>, - если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых</p>	
--	--	--

	<p>ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b>, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.</p>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;</li> <li>- создавать трехмерные модели реальных или проектируемых объектов;</li> <li>- проводить анализ определенного собранного перечня информации об объекте;</li> <li>- выбирать и использовать современные строительные и отделочные материалы;</li> <li>- выполнять дизайн-проекты в соответствии с ГОСТами.</li> </ul>	<p><i>Практическое занятие</i></p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> - студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> - студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения работы, оценка результатов выполнения практической работы, оценка индивидуальной творческой работы, контрольная работа, экзамен.</p>

	<p>преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p> <p><i>Индивидуальная творческая работа.</i></p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> - в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> - в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> - в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо дизайнера, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b> - работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение)</p>	
--	---	--

	<p>при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.</p> <p><i>Экзамен (критерии оценивания):</i> оценка <b>«отлично»</b> выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;</p> <p>оценка <b>«хорошо»</b> выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;</p> <p>оценка <b>«удовлетворительно»</b> выставляется студентам, допустившим погрешности непринципального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;</p> <p>оценка <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.</p>	
--	---	--