

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.06

Русский язык и культура речи

Учебный план: № 23-02-1-38 РГ

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	86	
	Из них аудиторной нагрузки	76	
	Лекции, уроки	50	
	Практические занятия, семинары	24	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	4		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Маценко Ю.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Стецко У. М.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» готовит к освоению общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04, ОК 05, ОК 09	1) взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; 2) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 3) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 4) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 5) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 6) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	1) психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 2) основы культуры речи; 3) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 4) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма.	1	ОК 05, ОК 9

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.	Содержание учебного материала	10	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи.	1	
	2. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	1	
	3. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы. Типы нормы	1	
	4. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. <i>Текущий контроль</i> (Устный опрос)	1	
	5. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	1	
	6. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.	1	
7. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм	1		

	русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте Текущий контроль (Практическое задание)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Использование различных словарей для проверки заданного текста. Устранение найденных ошибок	1	
Тема 2. Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	13	OK 04, OK 05, OK 09
	1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	1	
	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. Текущий контроль (Практическое задание)	2	
	3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	1	
	4. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	1	
	5. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	1	
	6. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.	1	
	7. Жанры учебно-научной речи. Текущий контроль (Устный и письменный опрос)	1	

	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие №2. Редактирование текста.	2	
	Практическое занятие № 3 Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Деловая письменная речь. Составление документов заданной тематики	1	
Тема 3. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	12	OK 04, OK 05, OK 09
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии).	2	
	2. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.	2	
	3. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. Текущий контроль Устный и письменный опрос	2	
	4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие №4. Лексические ошибки и способы их исправления.	2	
	Практическое занятие №5 Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	2	
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Содержание учебного материала	11	OK 04, OK 05, OK 09
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики. Особенности русского интонирования предложения.	1	
	2. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их	1	

	классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем		
	3. Учение о слоге и слоговой делении и его роль в правописании		
	4. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.	1	
	5. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1	
	6. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукоимитация. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.	1	
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии	1	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическая работа №6. Орфоэпические ошибки. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения. Текущий контроль (Практическое задание)	2	
	Практическое занятие № 7 Принципы русской орфографии. Применение на практике.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные принципы русской орфографии. Тренировочные упражнения	1	
Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Содержание учебного материала	7	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	1	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.	1	
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. Текущий контроль (Устный опрос)	1	
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	
	В том числе, практических занятий	2	

	Практическое занятие № 8 Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	1	
Тема 6. Морфология	Содержание учебного материала	10	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	1	
	2. Понятие грамматической категории	1	
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Текущий контроль (письменный опрос)	2	
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.	1	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие №9 Морфологические ошибки и способы их устранения.	2	
	Практическое занятие №10 Правописание производных предлогов.	2	
	Консультация Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.	1	
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала	14	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	1	
	2. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.	1	
	3. Предложение и высказывание: соотношение понятий.	2	
	4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения.	2	

	Пунктуация в простых предложениях. Текущий контроль (Устный опрос)		
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.	2	
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие №11 Основные ошибки в построении простых предложений.	2	
	Практическое занятие №12 Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Пунктуация в сложных предложениях.	2	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего:		86	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
- видеопроектор, проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Глазкова, М. М. Русский язык и культура речи. Стили речи: учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 408 с. — ISBN 978-5-4488-1752-6, 978-5-4497-2661-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 421 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Яцук, Н. Д. Культура речи: практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов: Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум / И. В. Абрамец. — Санкт-Петербург : Научное издание, 2023. — 93 с. — ISBN 978-5-907618-59-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130095.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева, О. О. Румянцева. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-00209-067-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шаповалова, Н. Г. Русский язык и культура речи. Основы теории коммуникации : практикум для СПО / Н. Г. Шаповалова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-4488-1740-3, 978-5-4497-2548-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135355.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 224 с. Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=362503#copy>

3.2.3 Электронные информационные ресурсы

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Портал «Словари.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 2) основы культуры речи; 3) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 4) нормы и выразительные средства русского литературного языка. 	<p>Демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком;</p> <p>Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям;</p> <p>Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи;</p> <p>Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка</p> <p>При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка;</p> <p>Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста;</p> <p>Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составляемых текстах;</p> <p>Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике</p>	<p>Текущий контроль в форме устного, письменного опроса, оценки результатов выполнения практического задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексный анализ текста - проверочная работа - словарный диктант. <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; 2) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 3) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 4) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 5) выявлять орфоэпические, 	<p>Оценка «Отлично» - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «Хорошо» - выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «Хорошо» может</p>	

<p>лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;</p> <p>б) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов</p>	<p>выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «Удовлетворительно» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «Удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--