

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

ОП.01

Материаловедение

Учебный план: 23-02-1-38 РГ

Код, наименование  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>76</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>72</b>	
	Лекции, уроки	20	
	Практические занятия	52	
	Консультации		
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Васильева А.А.  
(Ф.И.О., подпись)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 «Материаловедение»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.2.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.2	<p>Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p>Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов</p> <p>Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность</p>	<p>Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов</p> <p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> <p>Особенности испытания материалов</p> <p>Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Тема 1. Материалы для рекламы</b>	Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров. Виды материалов, применяемых в рекламе: бумага, картон, ткани, керамика, дерево, металл, пластик. Виды нанесения: виды печати на бумаге, ткани, и т.д.	2	ОК 01; ПК 1.2
<b>Тема 2 Бумага</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Бумага. Историческая справка, состав бумаги, производство.	2	
	Виды бумаги. Соответствие вида бумаги и вида печати.	2	

	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> Изучение различных видов бумаги на образцах.	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> Оформление упаковки из бумаги (пакет). Изучение кроя пакета.	2	
	<b>Практическое занятие №3</b> Оформление упаковки из бумаги (пакет). Разработка эскиза нанесения.	2	
	<b>Практическое занятие №4</b> Оформление упаковки из бумаги (пакет). Перенос кроя на бумагу (крафт).	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Оформление упаковки из бумаги (пакет). Нанесение рисунка (линеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	<b>Практическое занятие №6</b> Оформление упаковки из бумаги (пакет). Сборка пакета.  <i>Текущий контроль - тестирование</i>	2	
<b>Тема 3. Картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Картон. Описание материала, его структура, виды. Области применения.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №7</b> Оформление упаковки из картона (коробка). Изучение кроя коробки.	2	
	<b>Практическое занятие №8</b> Оформление упаковки из картона (коробка). Разработка эскиза нанесения.	2	
	<b>Практическое занятие №9</b> Оформление упаковки из картона (коробка). Перенос кроя на картон (цветной, белый и тд).	2	
	<b>Практическое занятие №10</b> Оформление упаковки из картона (коробка). Нанесение рисунка (линеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	<b>Практическое занятие №11</b> Оформление упаковки из картона (коробка). Сборка коробки.  <i>Текущий контроль - тестирование</i>	2	

<b>Тема 4. Текстиль. Виды нанесения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на ткани: исторические и современные. Особенности печати на ткани.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>	
	<b>Практическое занятие №12</b> Создание эскиза нанесения на футболку с учетом видов (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенностей современной печати на ткани.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Отрисовка эскиза в векторе	2	
	<b>Практическое занятие №14</b> Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	<b>Практическое занятие №15</b> Создание эскиза нанесения на сумку с учетом видов (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенностей современной печати на ткани.	2	
	<b>Практическое занятие №16</b> Отрисовка эскиза в векторе. Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	<b>Практическое занятие №17</b> Создание эскиза вышивки с учетом технических ограничений.	2	
	<b>Практическое занятие №18</b> Отрисовка в векторе.	2	
<b>Практическое занятие №19</b> Подготовка в производство. Создание мокапа.  <i>Текущий контроль - письменный опрос</i>	2		
<b>Тема 5. Керамика и стекло. Виды нанесения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на керамику и стекло (деколь, шелкография, сублимация). Особенности.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие №20</b> Создание эскиза нанесения на стеклянную кружку с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка).	2	

	<b>Практическое занятие №21</b> Отрисовка эскиза в векторе	2	
	<b>Практическое занятие №22</b> Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	<b>Практическое занятие №23</b> Создание эскиза нанесения на керамическую тарелку с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация).	2	
	<b>Практическое занятие №24</b> Отрисовка эскиза в векторе	2	
	<b>Практическое занятие №25</b> Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
<b>Тема 6. Краски.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Виды красок, используемые в рекламе и полиграфии. Триадные и плашечные цвета.	2	
<b>Тема 7. Прочие материалы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Дерево, металл, искусственные материалы (пластик, иск. кожа и прочее).	2	
<b>Тема 8. Прочие способы нанесения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Гравировка, тиснение и т.д.	2	
<b>Тема 9. Технические требования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01; ПК 1.2
	Тех требования к макетам в полиграфии и изготовлении сувенирной продукции.  <i>Текущий контроль - тестирование по темам 5-9</i>	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  Подготовка к зачету		<b>4</b>	ОК 01; ПК 1.2
<b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>76</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «*материаловедения*», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; проектор; экран.

Лаборатория «*испытания материалов*», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: приборы для определения свойств материалов.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

2. Плошкин, В. В. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

б) дополнительная учебная литература

1. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. *Материаловедение : энциклопедический словарь* / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.]; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Божко, А. Н. *Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие* / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Епифанова, А. Г. *Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО* / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127712.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Дополнительные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов  Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам  Особенности испытания материалов  Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.</p>	<p>обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания материалов</p>	<p>Текущий контроль в форме письменного опроса и тестирования</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <p>Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.  Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов  Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность</p>	<p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>