

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«04» _____ 04 _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.01

Материаловедение

Учебный план: 23-02/1/38

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	76	
	Из них аудиторной нагрузки	72	
	Лекции, уроки	20	
	Практические занятия	52	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	4		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Васильева А.А.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой

комиссии: Пуртова А.Н.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Материаловедение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 09; ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность	Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Материалы для рекламы	Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров. Виды материалов, применяемых в рекламе: бумага, картон, ткани, керамика, дерево, металл, пластик. Виды нанесения: виды печати на бумаге, ткани, и тд	2	ОК 01; ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3
Тема 2 Бумага	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1,
	Бумага. Историческая справка, состав бумаги, производство.	2	

	Виды бумаги. Соответствие вида бумаги и вида печати.	2	ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	В том числе, практических занятий	12	
	Практическое занятие №1 Изучение различных видов бумаги на образцах.	2	
	Практическое занятие №2 Оформление упаковки из бумаги (пакет). Изучение кроя пакета.	2	
	Практическое занятие №3 Оформление упаковки из бумаги (пакет). Разработка эскиза нанесения.	2	
	Практическое занятие №4 Оформление упаковки из бумаги (пакет). Перенос кроя на бумагу (крафт).	2	
	Практическое занятие №5 Оформление упаковки из бумаги (пакет). Нанесение рисунка (линнеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	Практическое занятие №6 Оформление упаковки из бумаги (пакет). Сборка пакета.	2	
Тема 3. Картон	Содержание учебного материала	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	Картон. Описание материала, его структура, виды. Области применения.	2	
	В том числе, практических занятий	10	
	Практическое занятие №7 Оформление упаковки из картона (коробка). Изучение кроя коробки.	2	
	Практическое занятие №8 Оформление упаковки из картона (коробка). Разработка эскиза нанесения.	2	
	Практическое занятие №9 Оформление упаковки из картона (коробка). Перенос кроя на картон (цветной, белый и тд).	2	
	Практическое занятие №10 Оформление упаковки из картона (коробка). Нанесение рисунка (линнеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	Практическое занятие №11 Оформление упаковки из картона (коробка). Сборка коробки.	2	

Тема 4. Текстиль. Виды нанесения.	Содержание учебного материала	18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на ткани: исторические и современные. Особенности печати на ткани.	2	
	В том числе, практических занятий	16	
	Практическое занятие №12 Создание эскиза нанесения на футболку с учетом видов (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенностей современной печати на ткани.	2	
	Практическое занятие №13 Отрисовка эскиза в векторе	2	
	Практическое занятие №14 Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	Практическое занятие №15 Создание эскиза нанесения на сумку с учетом видов (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенностей современной печати на ткани.	2	
	Практическое занятие №16 Отрисовка эскиза в векторе. Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	Практическое занятие №17 Создание эскиза вышивки с учетом технических ограничений.	2	
	Практическое занятие №18 Отрисовка в векторе.	2	
Практическое занятие №19 Подготовка в производство. Создание мокапа.	2		
Тема 5. Керамика и стекло. Виды нанесения.	Содержание учебного материала	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 09; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3
	Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на керамику и стекло (деколь, шелкография, сублимация). Особенности.	2	
	В том числе, практических занятий	12	
	Практическое занятие №20 Создание эскиза нанесения на стеклянную кружку с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка).	2	
	Практическое занятие №21 Отрисовка эскиза в векторе	2	

	Практическое занятие №22 Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
	Практическое занятие №23 Создание эскиза нанесения на керамическую тарелку с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация).	2	
	Практическое занятие №24 Отрисовка эскиза в векторе	2	
	Практическое занятие №25 Подготовка в производство, создание мокапа (визуализация).	2	
Тема 6. Краски.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.3, ПК 2.3
	Виды красок, используемые в рекламе и полиграфии. Триадные и плашечные цвета.	2	
Тема 7. Прочие материалы.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.3, ПК 2.3
	Дерево, металл, искусственные материалы (пластик, иск. кожа и прочее).	2	
Тема 8. Прочие способы нанесения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.3, ПК 2.3
	Гравировка, тиснение и тд.	2	
Тема 9. Технические требования	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ПК 1.3, ПК 2.3
	Тех требования к макетам в полиграфии и изготовлении сувенирной продукции.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка к зачету	4	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		2	
Всего:		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «материаловедения», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; проектор; экран.

Лаборатория «испытания материалов», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: приборы для определения свойств материалов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>
3. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблшер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127712.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.</p>	<p>обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность</p>	<p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ</p>