

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«04» _____ 04 _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.07

Культурология

Учебный план: 23-02-1-38

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	50	
	Из них аудиторной нагрузки	46	
	Лекции, уроки	26	
	Практические занятия	20	
	Консультации	-	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)	-	
	Самостоятельная работа	4	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-	
	Зачет		
	Контрольная работа	4	
	Курсовой проект (работа)	-	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Стецко У.М.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Яликова В.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 «Культурология»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 5, ОК 06

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;	основные категории и понятия культурологии; роль культурологии в жизни человека и общества;
ОК 02		основы культурологических теорий; сущность процесса освоения культуры;
ОК 03		основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре; условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;
ОК 05	анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;	сущность процесса познания;
ОК 06	определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.	понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1	Содержание учебного материала:	8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
Культура как общественное явление	Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры. Социальные функции культуры. Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов	6	
	В том числе, практических занятий	2	
	1. Практическое занятие №1 Культура как общественное явление	2	
Тема 2 Возникновение культуры.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Социальные предпосылки формирования культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры. <i>Текущий контроль</i>	4	
Тема 3. Этапы развития культурологической мысли	Содержание учебного материала:	4	ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития Русская культурологическая мысль Идеи и теории культуры.		
	В том числе, практических занятий	4	
	1. Практическое занятие №2 Идеи и теории культуры	2	
	2 Практическое занятие №3 .Функции культуры в обществе <i>Текущий контроль</i>	2	

Тема 4. Истоки русской культуры.	Содержание учебного материала	2	OK 02 OK 03
	Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского письма»	2	OK 05 OK 06
Тема 5. Культура народов России в 17-18 вв.	Содержание учебного материала	4	OK 01 OK 02
	Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе.	2	OK 03 OK 05 OK 06
	В том числе, практических занятий	2	
	1. Практическое занятие №4 «Серебряный век» русской культуры <i>Текущий контроль</i>	2	
Тема 6 Отечественная культура 20 в	Содержание учебного материала:	8	OK 01 OK 02
	Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода. Отечественная культура 20 в. Первая мировая война. Трагедия гражданской войны	4	OK 03 OK 05 OK 06
	В том числе, практических занятий	4	
	1. Практическое занятие № 5 XIX в.-«золотой век» русской культуры	2	
	2. Практическое занятие №6. Отечественная культура XX в.	2	
Тема 7. Искусство как чувственная сфера культуры	Содержание учебного материала:	2	OK 01
	Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура. Специфика искусства <i>Текущий контроль</i>	2	OK 02 OK 03 OK 05 OK 06
Тема 8. Культура и религия	Содержание учебного материала:	4	OK 01 OK 02
	Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России.	2	OK 03 OK 05 OK 06
	В том числе, практических занятий	2	
	1. Практическое занятие №7. Религия и мифология в современной культуре	2	
Тема 9. Правовая и политическая культура	Содержание учебного материала	6	OK 01 OK 02
	Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры. Значение и	2	OK 03 OK 05

	структура политической культуры. Типы политической культуры.		OK 06
	В том числе, практических занятий	4	
	1. Практическое занятие №8. Ценностная природа культуры	2	
	2. Практическое занятие №9. Культура и цивилизация.	2	
Тема 10 Нравственная и эстетическая культура	Содержание учебного материала	8	OK 01 OK 02 OK 03 OK 05 OK 06
	Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры		
	В том числе, практических занятий	2	
	1. Практическое занятие №10 Нравственная и эстетическая культура	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Нравственная культура общества 2. Подготовка к контрольной работе	4	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	2	
	Всего	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
- видеопроектор, проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

3.2.2. Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456746>

б) дополнительная учебная литература

1. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457/194Л2>

3. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <p>основные категории и понятия культурологии;</p> <p>роль культурологии в жизни человека и общества;</p> <p>основы культурологических теорий;</p> <p>сущность процесса освоения культуры;</p> <p>основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;</p> <p>условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре,</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p>	<p>демонстрирует знание основных категорий и понятий культурологии;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>осуществляет анализ и коррекцию ошибок;</p> <p>работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p> <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он дал полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он дал ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»</p>	<p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Контрольная работа.</p>

	<p>выставляется учащемуся, если он не может ответить на вопрос. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса.</p>	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <p>ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p>	<p>обучающийся ориентируется в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблем</p>	<p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Контрольная работа.</p>