

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа производственной практики

Учебный план: 23-02-1-38 РГ

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| индекс | Наименование практики | Номер семестра | Кол-во недель | Трудоемкость, ч | Форма промежуточной аттестации |
|--|---|----------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | | | | | |
| ПП.02.01 | Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 7 | 3 | 108 | Дифференцированный зачет |

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А., Румянцева Е.И.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика при освоении основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

_____ 108 _____ часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

2.1. Профессиональные компетенции

| Код ПК | Наименование результата обучения |
|--------|--|
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. |

2.2. Общие компетенции

| Код ОК | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

| Код ПК | Наименование ПК | Виды работ, обеспечивающих формирование ПК | Объем часов |
|--------|--|---|-------------|
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Теоретическая часть: анализ компании, знакомство с деятельностью компании, описание должностных обязанностей. | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Теоретическая часть: изучение сферы деятельности компании; анализ конкурентов на рынке в сегменте деятельности компании. | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Теоретическая часть: изучение принципов фирменного стиля и рекламной кампании; на основе анализа конкурентов выбор направления работы над концепцией. | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Теоретическая часть: формирование концепции бренда. | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Эскизная часть: разработка и выполнение серии эскизов. | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Эскизная часть: отбор варианта для доработки, перевод эскиза в электронный вид (Adobe Illustrator); отрисовка знака. | 6 |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. | Проектная часть: создание логотипа – подбор и доработка шрифтов для фирменного написания.. | 6 |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. | Проектная часть: создание инферсного варианта логотипа; подбор фирменных цветов логотипа с указанием цифровых значений цвета в моделях CMYK, RGB и Pantone; подбор шрифтов для рекламы. | 6 |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. | Проектная часть: разработка фирменной графики, создание паттерна из элементов выбранного логотипа; доработка проекта до итогового варианта. | 6 |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. | Проектная часть: создание фирменного стиля бренда; варианты использование фирменной графики в элементах фирменного стиля. | 6 |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). | Проектная часть: разработка руководства по фирменному стилю; основные правила использования логотипа и фирменной графики; разработка и описание правил и принципов размещение фирменной графики на носители (бланки, папки, конверты, плакаты, наружная реклама и т.д.) | 6 |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. | Проектная часть: разработка дизайна фирменной документации (бланк, визитка, конверт) с использованием фирменной символики в соответствии с созданным руководством по фирменному стилю. | 6 |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. | Проектная часть: разработка дизайна флаера, евробуклета, постера, наружной рекламы с использованием фирменной символики в соответствии с созданным руководством по фирменному стилю. | 6 |
| ПК 2.4 | Доводить опытные | Проектная часть: разработка дизайна сувенирной | 6 |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| | образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. | продукции с использованием фирменной символики в соответствии с созданным руководством по фирменному стилю. | |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. | Проектная часть: подготовка в производство созданных объектов рекламной продукции в соответствии с тех требованиями, контроль производства. | 6 |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. | Презентационная часть: создание мокапов носителей, с размещением в среде | 6 |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. | Презентационная часть: создание презентации проекта (в формате PDF) | 6 |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Оформление отчета по практике | 4 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | | 2 |
| ВСЕГО | | | 108 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139091.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4488-1594-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132417.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство

- Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
2. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-496-01810-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363748/reading>. - Текст: электронный.
4. Мухина, Ю. Р. Web-дизайн: основы верстки сайтов : учебное пособие для СПО / Ю. Р. Мухина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-4497-1790-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123350.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Паллотта, В. И. Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126942.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Технологии создания и публикации цифровой мультимедийной информации: практикум для СПО / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дямина, Р. Р. Рамазанова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1484-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132581.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Моргунов, А. В. Веб-технологии : практикум для СПО / А. В. Моргунов. — Саратов: Профобразование, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1697-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133490.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2.2 Дополнительные электронные источники:

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты | Основные показатели оценки результата |
|--|--|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> |

| | |
|--|--|
| (макет в масштабе) изделия | <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>Оценка «отлично» - качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>Оценка «хорошо» - работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |