

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Программа производственной практики

Учебный план: 23-02-1-38 РГ

Код, наименование  
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
<b>ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>					
ПП.01.01	Производственная практика, преддипломная практика	8	4	144	Дифференцированный зачет

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии:

Васильева А.А.

*(Ф.И.О., подпись)*

## **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу:

Вершигора А.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика при освоении основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

### 1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### 1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

144 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

### 2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

### 2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Теоретическая часть: анализ компании, знакомство с деятельностью компании, описание должностных обязанностей.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Теоретическая часть: анализ линейки упаковок одного вида продукции (разные виды макаронных изделий, разные сорта чая, линейка молочных продуктов и тд) в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Теоретическая часть: изучение принципов разработки дизайна упаковки для линейки продукции в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Теоретическая часть: разработка концепции дизайна упаковки для линейки продукции в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Эскизная часть: разработка эскизов для линейки упаковок в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Эскизная часть: отбор варианта для доработки, перевод эскиза в электронный вид (Adobe Illustrator); отрисовка базового варианта дизайна.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: верстка готового базового макета упаковки в разработанном дизайне в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: разведение готового базового макета упаковки на линейку продукции в разработанном дизайне в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: проработка дизайна каждой упаковки в линейке продукции в разработанном дизайне в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Проектная часть: подготовка макетов всей линейки для передачи в производство.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	Презентационная часть: создание мокапов линейки упаковок, с размещением в среде.	6

	применением специализированных компьютерных программ.		
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Теоретическая часть: изучение принципов разработки дизайна рекламных носителей (флаеры, листовки, постеры и тд) для продвижения новой линейки продукции, оформленной в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Теоретическая часть: разработка концепции дизайна рекламных носителей (флаеры, листовки, постеры и тд) для продвижения новой линейки продукции, оформленной в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Эскизная часть: разработка эскизов дизайна рекламных носителей.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Эскизная часть: отбор варианта для доработки, перевод эскиза в электронный вид (Adobe Illustrator); отрисовка базового варианта дизайна.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: верстка базового макета в разработанном дизайне в рамках существующего фирменного стиля.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: разведение базового макета на различные носители (флаеры, листовки, постеры и тд).	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Проектная часть: проработка каждого макета.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Проектная часть: подготовка макетов для передачи в производство.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Презентационная часть: создание мокапов всех носителей, с размещением в среде	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Подготовка текстового описания концепции дизайна линейки продукции, рекламных материалов.	6

ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Презентационная часть: сборка единой презентации с линейкой упаковок и рекламными материалами, мокапами всех позиций, описанием концепции.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Презентационная часть: запись презентации проекта (в формате PDF)	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Демонстрация презентации. Оформление отчета по практике.	4
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>			<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>144</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

##### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

###### 4.2.1. Основные печатные издания

###### 4.2.2 Электронные издания

###### а) основная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

###### б) дополнительная учебная литература

1. Ашмаров, И. А. Экономика: учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст:

- электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90005> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Выгодчикова, И. Ю. Анализ финансового состояния предприятия: учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 59 с. — ISBN 978-5-4488-0975-0, 978-5-4497-0829-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101761.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-1821-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143294.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.:СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202062](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062), по паролю.

#### 4.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>
2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<p>На <b>«отлично»</b>: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На <b>«хорошо»</b>: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На <b>«удовлетворительно»</b>: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b>: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>На <b>«отлично»</b>: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На <b>«хорошо»</b>: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На <b>«удовлетворительно»</b>: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то</p>



	<p>есть присутствуют незавершённые части.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»:</b> работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p>	<p>На <b>«отлично»:</b> качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На <b>«хорошо»:</b> работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На <b>«удовлетворительно»:</b> работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»:</b> работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>На <b>«отлично»:</b> качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На <b>«хорошо»:</b> работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На <b>«удовлетворительно»:</b> работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»:</b> работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>На <b>«отлично»:</b> качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На <b>«хорошо»:</b> работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На <b>«удовлетворительно»:</b> работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»:</b> работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>