

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа учебной практики

Учебный план: 24-02-1-33

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
УП.01.02	Учебная практика, выполнение художественных (дизайнерских) проектов продукции средствами компьютерной графики	4,5	2	72	Дифференцированный зачет

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А., Сомова А.Г.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика при освоении основного вида деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.3	Осуществлять процесс	Теоретическая часть: изучение принципов	6

	дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	создания сюжетного шрифта. Проанализировать, сколько та или иная тема позволяет набрать персонажей или предметов для целого алфавита. Поиск и изучение аналогов; выбор темы; создание мудборда; сбор информации.	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: создание эскизов шрифтовых символов, (пользуясь и изучая имеющиеся шрифты) из комбинаций и сюжетов определенной тематики и формы букв.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: выбор из эскизов окончательного варианта, набор достаточного количества сюжетов, сделать весь алфавит в эскизе, чтобы контролировать читаемость, ширину букв и грамотно распределять сюжеты на буквах. Определить, насколько сильно вы можете пожертвовать декором для узнавания графемы и сюжета. Использовать только черный и белый на контрасте в эскизе. Соблюсти баланс. Доработка эскизов, перевод в электронный вид (Adobe Illustrator)	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: работа над шрифтом в векторном редакторе (Adobe Illustrator); доработка символов шрифта. Принцип комбинируемости.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: чистовая проработка шрифта. Расположение всех знаков в алфавите.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: оформление презентации проекта с описанием концепции и мудбордом. Реализация сюжетного шрифта на изделиях (мерч, книга, одежда, логотип, сувенирная продукция). Оформление отчета по практике	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2
Итого 4 семестр			36
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Теоретическая часть: изучение принципов дизайна плаката; поиск аналогов; составление мудборд; формат А4	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Формирование концепции плаката; разработка эскизов плаката.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	Эскизная часть: выбор из эскизов окончательного варианта плаката, перевод в электронный вид (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)	6

	компьютерных программ		
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: работа над макетом в электронном виде; формат А3 (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator); подготовка файла в печать.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: подготовка презентации проекта, создание мокапов.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: подведение итогов практики, демонстрация презентации. Оформление отчета по практике	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			2
Итого 5 семестр			36
ВСЕГО			72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

4.2.2 Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

б) дополнительная учебная литература

1. Ашмаров, И. А. Экономика: учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90005> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Выгодчикова, И. Ю. Анализ финансового состояния предприятия: учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 59 с. — ISBN 978-5-4488-0975-0, 978-5-4497-0829-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101761.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана; перевод Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Москва: Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-0217-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

4.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	На «отлично» : качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. На «хорошо» : работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. На «удовлетворительно» : работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно» : работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	На «отлично» : качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. На «хорошо» : работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.

	<p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
--	---