

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Программа учебной практики

Учебный план: 24-02-1-33

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
УП.01.01	Учебная практика, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1,2,3,4,6	11	396	Дифференцированный зачет

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Сомова А.Г., Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика при освоении основного вида деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

_____ 396 _____ часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: изучение принципов дизайна формальной композиции в формате афиши и приглашения	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: анализ аналогов; подбор референсов.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Эскизная часть: составление мудборда	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Эскизная часть: разработка концепции афиши мероприятия формата А3 и приглашения на основе референсов	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: выполнение эскизов по созданию афиши мероприятия формата А3 и приглашения в размере 15x15 см в сложенном виде, найти способы выражения идеи, смысла с помощью абстрактных элементов (точки, линии, пятна, цвета)	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: упорядочить, выстроить элементы в дизайне афиши в определённой последовательности, чтобы придать их сочетанию выразительную и гармоничную составляющую для последующего эстетического воздействия на зрителя.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: упорядочить, выстроить элементы в дизайне приглашения в определённой последовательности, чтобы придать их сочетанию выразительную и гармоничную составляющую для последующего эстетического воздействия на зрителя.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: доработка проекта до итогового варианта	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: подготовка итоговых вариантов к печати (шрифты в кривых, цветовая модель СМУК, вылеты за обрез), запись итогового макета в формате pdf для печати (метки реза)	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	Презентационная часть: создание мокапов афиши и приглашения	6

	применением специализированных компьютерных программ		
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: создание презентации с представлением референсов, мудборда, эскизов и итоговых вариантов	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оформление отчета по практике	4
Промежуточная аттестация (контрольная работа)			2
Итого за 1 семестр			72
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка иллюстрации (на основе ассоциативной композиции) на тему «Антонио Вивальди "Времена года" для компакт диска, конверта или бокса для CD.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка иллюстрации (на основе ассоциативной композиции) на тему «Антонио Вивальди "Времена года" для компакт диска, конверта или бокса для CD.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: Поиск в источниках и анализ вариантов оформления компакт дисков, конверта или бокса для CD, выработка стилистики и дизайна	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: отбор референсов с использованием нейросети (формулировка промптов). Оформление мудборда. Анализ подборки и выводы.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка эскизов в графических редакторах или на бумаге с использованием красок (акварель, гуашь), линеров, маркеров, карандаша или туши..	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка чистового варианта макета в графических редакторах или на бумаге с использованием красок (акварель, гуашь), линеров, маркеров, карандаша или туши.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Сканирование проекта, перевод в электронный вид. Доработка макета.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Верстка дизайна диска, конверта или бокса для CD. Сделать документ с описанием концепции.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс	Презентационная часть: создание мокапов.	6

	дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Поместить диск, конверт или бокс для CD в реальную среду для понимания его размеров, месторасположения и визуализации.	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: подготовка презентации проекта: Итоговый сбор всего используемого материала	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: Представление отчетной презентации проекта. Поэтапная демонстрация проделанной работы, с использованным материалов и мокапов.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оформление документов по практике.	4
Промежуточная аттестация (контрольная работа)			2
Итого за 2 семестр			72
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка дизайна платка (или палантина, или кашне) с орнаментом (линейный, розетка, паттерн) со стороны не менее 800 мм.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка дизайна с учётом вида ткани. Эскизирование.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: Поиск в источниках и анализ вариантов, выработка стилистики и дизайна,	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: отбор референсов с использованием нейросети (формулировка промптов). Анализ подборки и выводы.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка эскизов дизайна платка (или палантина, или кашне) с орнаментом на бумаге с использованием красок (акварель, гуашь), линеров, маркеров, карандаша или туши	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка эскизов дизайна платка (или палантина, или кашне) с орнаментом в векторе в графических редакторах.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка эскизов дизайна платка (или палантина, или кашне) с орнаментом в векторе в графических редакторах, подготовка файла в печать (объекты в кривые, СМУК, вылеты), запись файла в печать	6

	программ		
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Доработка макета в графических редакторах. Подготовка файлов макета под печать с учетом тех требований. Предпечатная подготовка. Оформление технического задания под печать отдельным документом	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: создание мокапов. Поместить платок (или палантин, или кашне) в реальную среду для понимания его размеров, месторасположения и визуализации.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: подготовка презентации проекта: Итоговый сбор всего используемого материала	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: Представление отчетной презентации проекта. Поэтапная демонстрация проделанной работы, с использованным материалов и мокапов.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оформление документов по практике.	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			2
Итого за 3 семестр			72
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка дизайна полиграфии с элементами каллиграфии для торжественного мероприятия – свадьбы: приглашение, карточки на стол, оформление подарков для гостей, афиша-анонс, элемент интерьера (стена).	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Принципы создания общего стиля дизайна для свадебного торжества. Главные отличия оформления.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Выбор стиля торжества. Выявление ключевых элементов. Подбор цветовой гаммы.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: Поиск в источниках и анализ вариантов, выработка стилистики и дизайна полиграфии. Подбор шрифтов и изображений.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: отбор референсов с использованием нейросети (формулировка промптов) для мокапа. Анализ подборки и выводы	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением	Эскизная часть: Отрисовка эскизов дизайна полиграфии на бумаге с использованием линеров, маркеров, карандаша или пера и туши. Выполнение упражнений и отработка навыков	6

	специализированных компьютерных программ	каллиграфического письма по прописям.	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Выполнение упражнений и отработка навыков каллиграфического письма плакатным широким пером.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Выполнение упражнений и отработка навыков каллиграфического письма кистью.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Выполнение упражнений и отработка навыков каллиграфического письма тонким пером.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Разметка и отрисовка окончательного варианта макетов полиграфии в чистовом варианте.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Сканирование макетов. Обработка изображений.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: отрисовка эскизов дизайна в векторе в графических редакторах, подготовка файла в печать (объекты в кривые, СМУК, вылеты), запись файла в печать.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Доработка макета в графических редакторах. Подготовка файлов макета под печать с учетом тех требований. Предпечатная подготовка.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Оформление технического задания под печать для типографии отдельным документом.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского	Презентационная часть: создание мокапов. Поместить проект в реальную среду для	6

	проектирования с применением специализированных компьютерных программ	понимания его месторасположения и визуализации.	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: подготовка презентации проекта: Систематизация всего используемого материала.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: Представление отчетной презентации проекта. Поэтапная демонстрация проделанной работы, с использованным материалов и мокапов.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оформление документов по практике.	4
Промежуточная аттестация (контрольная работа)			2
Итого за 4 семестр			108
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка методического наглядного изобразительного пособия (плакат) по МДК (проекты) формата А1 под печать. Определение структуры, последовательности и способ его демонстрации с различными образовательными задачами.	6
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Теоретическая часть: Разработка проекта, учитывая назначение наглядного пособия (плакат).	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: Поиск в источниках и анализ вариантов оформления наглядного пособия, анализ тренда в графическом дизайне.	6
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Теоретическая часть: отбор референсов с использованием нейросети (формулировка промптов). Оформление мудборда. Анализ подборки и выводы. Окончательный контроль наглядного учебного пособия.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка эскизов макета наглядного пособия (плаката) в графических редакторах или на бумаге с использованием красок (акварель, гуашь), линеров, маркеров, карандаша или туши..	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Эскизная часть: Отрисовка чистового варианта макета наглядного пособия (плаката) в графических редакторах или на бумаге с использованием красок (акварель, гуашь), линеров, маркеров, карандаша или туши.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	Проектная часть: Сканирование элементов плаката, перевод в электронный вид. Доработка макета.	6

	компьютерных программ		
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Проектная часть: Верстка макета наглядного пособия (плаката). Создать документ с описанием концепции.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: создание мокапов наглядного пособия. Поместить плакат в реальную среду для понимания его размеров, месторасположения и визуализации.	6
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Презентационная часть: подготовка презентации проекта. Итоговый сбор всего используемого материала.	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: Представление отчетной презентации проекта. Поэтапная демонстрация этапов проделанной работы, с использованным материалов и мокапов. Разработка сетки презентации (заголовки, колонтитулы, нумерация страниц, разделы и тд) InDesign/ AdobeIllustrator /PowerPoint/и тд. Печать изобразительного наглядного пособия (плаката).	6
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Провести экономический расчёт затрат на изготовление материального объекта. Оформление документов по практике.	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			2
Итого за 6 семестр			72
ВСЕГО			396

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

4.2.2 Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

б) дополнительная учебная литература

1. Ашмаров, И. А. Экономика: учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90005> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Выгодчикова, И. Ю. Анализ финансового состояния предприятия: учебное пособие для СПО / И. Ю. Выгодчикова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 59 с. — ISBN 978-5-4488-0975-0, 978-5-4497-0829-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101761.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ояна; перевод Т. Мамедова. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Москва: Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-0217-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

4.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	На «отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.

	<p>На «хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>На «отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На «хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>На «отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На «хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>На «отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На «хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p>

	<p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>На «отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>На «хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>На «удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>