

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

**ОГСЭ.06**

**Русский язык и культура речи**

Учебный план: № 23-02-1-33, 22-02-1-33

Код, наименование  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>86</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>76</b>	
	Лекции, уроки	50	
	Практические занятия, семинары	24	
	Консультации	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Гладкова Е.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой

комиссии: Яликова В.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

## **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу:

Вершигора А.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» готовит к освоению общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09	1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	1) основы культуры речи; 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма.	2	ОК 05, ОК 9

<b>Тема 1. Литературный язык и языковая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи.	2	
	2. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	1	
	3. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы. Типы нормы	1	
	4. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.  <i>Текущий контроль</i> (Устный опрос)	2	
	5. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	1	
	6. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.	1	
	7. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм	1	

	русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте  <b>Текущий контроль</b> (Практическое задание)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Использование различных словарей для проверки заданного текста. Устранение найденных ошибок	1	
<b>Тема 2. Текст как речевое произведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	1	
	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. <b>Текущий контроль</b> (Практическое задание)	2	
	3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	1	
	4. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	1	
	5. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	1	
	6. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.	1	
	7. Жанры учебно-научной речи.  <b>Текущий контроль</b> (Устный и письменный опрос)	2	

	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Редактирование текста.	2	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Деловая письменная речь. Составление документов заданной тематики	1	
<b>Тема 3. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии).	2	
	2. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.	2	
	3. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. <b>Текущий контроль</b> Устный и письменный опрос	2	
	4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смещение) фразеологизмов.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Лексические ошибки и способы их исправления.	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	2	
	<b>Консультация</b> Основные разновидности фразеологических ошибок.	1	
<b>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики. Особенности русского интонирования предложения.	1	
	2. Фонетический и фонологический	1	

	аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем		
	3. Учение о слоге и слогаделении и его роль в правописании	1	
	4. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.	1	
	5. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1	
	6. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукоимитация. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.	1	
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическая работа №6. Орфоэпические ошибки. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения. <b>Текущий контроль</b> (Практическое задание)	2	
	<b>Практическое занятие № 7</b> Принципы русской орфографии. Применение на практике.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Основные принципы русской орфографии. Тренировочные упражнения	1	
<b>Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	1	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.	1	
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. <b>Текущий контроль</b> (Устный опрос)	2	
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как	1	



	выразительное средство и речевая ошибка.		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	1	
<b>Тема 6. Морфология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	1	
	2. Понятие грамматической категории	1	
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). <b>Текущий контроль</b> (письменный опрос)	2	
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №9</b> Морфологические ошибки и способы их устранения.	2	
	<b>Практическое занятие №10</b> Правописание производных предлогов.	2	
	<b>Консультация</b> Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.	1	
<b>Тема 7. Синтаксис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 9
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	1	
	2. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.	1	
	3. Предложение и высказывание: соотношение понятий.	1	
	4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по	1	

	эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. <b>Текущий контроль</b> (Устный опрос)		
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.	1	
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №11</b> Основные ошибки в построении простых предложений.	2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Пунктуация в сложных предложениях.	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>86</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016); видеопроектор, проекционный экран

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Печатные издания**

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

а) основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Русский язык и культура речи. Лексические нормы современного русского языка [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Ткаченко Л. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018212](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018212), по паролю.
2. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 224 с. Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=362503#copy>

### **3.2.3 Электронные информационные ресурсы**

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>
2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Портал «Словари.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : 1) основы культуры речи;	демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком	Устный опрос, практическое задание
2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;	Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям	Практическое задание, самостоятельная работа
3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.	Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи; Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка	Практическое задание, самостоятельная работа устный опрос
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> :  1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка	Устный и письменный опрос Практическое задание
2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;	Оценка «5» Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» Выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» Выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также	Практическое задание, самостоятельная работа экзаменационное задание

	<p>при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Оценка «2»</p> <p>Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;	Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста	Устный и письменный опрос Практическое задание
4) выявлять орфографические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;	Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составленных текстах	Практическое задание экзаменационное задание
5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике	Практическое задание