

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.01

Материаловедение

Учебный план: 24-02-1-33

Код, наименование
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоёмкость учебной дисциплины	88	
	Из них аудиторной нагрузки	84	
	Лекции, уроки	84	
	Практические занятия		
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	4		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет		
	Контрольная работа	2,3	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «Материаловедение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.2	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность	Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 1. Материалы для рекламы	Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров.	2	ОК 01; ПК 1.2
	Виды материалов, применяемых в рекламе: бумага, картон, ткани, керамика, дерево, металл, пластик. Виды нанесения: виды печати на бумаге, ткани, и тд	2	
Тема 2 Бумага	Содержание учебного материала	18	ОК 01; ПК 1.2
	Бумага. Историческая справка.	2	
	Состав бумаги, производство.	2	
	Виды бумаги.	2	
	Соответствие вида бумаги и вида печати.	2	
	Изучение различных видов бумаги на образцах.	2	
	Упаковка из бумаги (пакет).	2	
Изучение вариантов кроя пакета.	2		
Упаковка из бумаги (пакет).	2		

	Алгоритм разработки эскиза нанесения.		
	Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм разработки и переноса кроя на бумагу (крафт).	2	
	Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм нанесение рисунка (линнеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	Упаковка из бумаги (пакет). Алгоритм сборки пакета. Текущий контроль - тестирование	2	
Тема 3. Картон	Содержание учебного материала	14	ОК 01; ПК 1.2
	Картон. Историческая справка.	2	
	Описание материала, его структура, виды. Области применения.	2	
	Упаковка из картона (коробка). Изучение кроя коробки.	2	
	Упаковка из картона (коробка). Разработка эскиза нанесения.	2	
	Упаковка из картона (коробка). Алгоритм переноса кроя на картон (цветной, белый и тд).	2	
	Упаковка из картона (коробка). Алгоритм нанесения рисунка (линнеры, маркеры, краски, трафарет и прочее).	2	
	Упаковка из картона (коробка). Алгоритм сборки коробки.	2	
	Текущий контроль - тестирование		
	Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	
Итого за 2 семестр		38	
Тема 4. Текстиль. Виды нанесения.	Содержание учебного материала	22	ОК 01; ПК 1.2
	Исторические виды печати на ткани.	2	
	Современные виды печати на ткани. Вышивка	2	
	Особенности печати на ткани.	2	
	Печать на ткани. Футболка. Алгоритм создания макета печати на ткани. (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенности современной печати на ткани. Тех. требования.	2	
	Печать на ткани. Футболка. Алгоритм создания эскиза в векторе с учетом тех. требований.	2	
	Печать на ткани. Футболка. Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация).	2	
	Печать на ткани. Сумка. Алгоритм создания макета печати на ткани. (шелкография, сублимация, трасфер, цифровая печать) и особенности современной печати на ткани.	2	
	Печать на ткани. Сумка. Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация).	2	
	Вышивка. Худи/бейсболка. Алгоритм создания эскиза вышивки с учетом технических ограничений.	2	
	Вышивка. Худи/бейсболка. Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований.	2	
	Подготовка в производство. Создание мокапа. Текущий контроль - письменный опрос	2	

Тема 5. Керамика и стекло. Виды нанесения.	Содержание учебного материала	14	ОК 01; ПК 1.2
	Историческая справка. Виды печати и другие способы нанесения информации на керамику и стекло (деколь, шелкография, сублимация). Особенности.	2	
	Нанесение на посуду. Стеклоклянная кружка Алгоритм создания макета с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка). Тех. требования.	2	
	Нанесение на посуду. Стеклоклянная кружка Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований.	2	
	Нанесение на посуду. Стеклоклянная кружка Алгоритм подготовки макета в производство и создания мокапа (визуализация).	2	
	Нанесение на посуду. Керамическая/фаянсовая тарелка Алгоритм создания макета с учетом видов нанесения (деколь, шелкография, сублимация, гравировка). Тех. требования.	2	
	Нанесение на посуду. Керамическая/фаянсовая тарелка Алгоритм отрисовки в векторе с учетом тех. требований.	2	
Тема 6. Краски.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.2
	Виды красок, используемые в рекламе и полиграфии. Триадные и плащечные цвета.	2	
Тема 7. Прочие материалы.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.2
	Дерево, металл, искусственные материалы (пластик, иск. кожа и прочее).	2	
Тема 8. Прочие способы нанесения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ПК 1.2
	Гравировка, тиснение и тд.	2	
Тема 9. Технические требования	Содержание учебного материала	6	ОК 01; ПК 1.2
	Тех требования к макетам в полиграфии и изготовлении сувенирной продукции.	2	
	Текущий контроль - тестирование по темам 5-9	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	
Итого за 3 семестр		50	
Всего:		88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «материаловедения», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016; проектор; экран.

Лаборатория «испытания материалов», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: приборы для определения свойств материалов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

б) дополнительная учебная литература

1. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Пабlisher, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96862.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127712.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические,	Текущий контроль в форме письменного опроса и тестирования Промежуточная аттестация в форме контрольной

<p>Особенности испытания материалов</p> <p>Основные виды текстильных материалов, их классификацию, технологию производства.</p>	<p>эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>особенности испытания материалов</p>	<p>работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p>Оценивать воздействие технологических и эксплуатационных факторов на изменение структуры и свойств текстильных материалов</p> <p>Оценивать влияния свойств материалов на технологические процессы изготовления одежды, её комфортность и долговечность</p>	<p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	