

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05

**Освоение одной или нескольких профессий рабочих,
должностей служащих**

Учебный план: № 24-02-1-33

Код, наименование
специальности: 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», Рекламная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: общее

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма промежуточной аттестации	Итого академических часов						Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	Промежуточная аттестация	Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование			
МДК 05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Контрольная работа	92	92	-	90	2	-	-	2	
УП 05.01. учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф. зачет	72	-	-	-	-	-	72	2	
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		12	-	-	-	-	-	12	2	
Итого		176	92	-	90	2	-	72	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Румянцева Е.И.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А..
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

название модуля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
-------	---

	<p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
Уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>
Иметь практический опыт	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>составления колеров;</p> <p>оформления фона различными способами;</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создания объемно-пространственных композиций;</p> <p>участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</p> <p>обработки исходных изображений;</p> <p>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК				Практики				
			Всего	Лекции, уроки	В том числе		Учебная	Производственная			
практических занятий	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.2. ОК 02.; ОК 03.	Раздел 1. Выполнение художественно-оформительских работ согласно требованиям заказчика	92	92	-	90	2		-		-	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.2. ОК 01.; ОК 02.	учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	72					72			72	
	Экзамен по модулю	12									12
	Всего:	176	92	-	90	2	72			72	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы художественно-оформительских работ		
МДК. 05.01. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"		
Тема 1.1. Введение. Цветовой круг Иттена. Колористика. Цветовые растяжки, градиенты, заливки. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	Содержание.	8
	Основные элементы, законы и средства создания объектов оформительского искусства. Цветовой круг Иттена. Колористика. Цветовые растяжки, градиенты, заливки.	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №1 Знакомство с цветом и способом получения колера. Цветовой круг. Способы получения цветowych растяжек и градиентов. Заливки цветом. Смешать цвета, получив нужный колер. Материал гуашь.	2
	Практическое занятие №2 Составление колеров. Создать растяжку от одного цвета к другому, используя два противоположных пантона, (примерно семь сегментов) Способ заливки – штамп (гуашь, инструмент для штампа-губка)	2
	Практическое занятие №3 Составление колеров. Создать растяжку от одного цвета к другому, плавным перетеканием без сегментов. Способ заливки - (гуашь, инструмент для штампа-губка)	2
	Практическое занятие №4 Текущий контроль. (просмотр)	2
Тема 1.2. Трафареты. Простые геометрические фигуры. Работа с изображением.	Содержание.	10
	Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №5 Составление композиции из простых геометрических прямых фигур (квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник) в сложный объект. Формирования формы по принципу витража с равными расстояниями между простых объектов. (для дальнейшей вырезки под трафарет)	2
	Практическое занятие №6 Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением, созданным из простых геометрических прямых фигур. (иметь коврик для резки, резак.)	2
	Практическое занятие №7 Штамповка элементов. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением, созданным из простых геометрических прямых фигур. (коврик для резки, резак.)	2
	Практическое занятие №8 Перенос рисунка через трафарет, тонирование способом штамп. (гуашь, инструмент для штампа-губка)	2
	Практическое занятие №9 Текущий контроль. (просмотр)	2
Тема 1.3. Шрифты. Знакомство со шрифтами. Построение шрифтов. Шрифтовые композиции.	Содержание.	20
	Построение шрифтов на миллиметровке, составление шрифтовых композиций.	
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие №10	

	Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы) на миллиметровке по образцу. Сравнение шрифтов без засечек со шрифтами с засечками. Шрифты со скруглёнными, острыми, асимметричными засечками. (Инструменты: циркуль, линейка, карандаш, резинка).	2
	Практическое занятие №11 Построение различных рубленых видов шрифтов по образцам, без засечек . без округлых элементов. (на миллиметровке.)	2
	Практическое занятие №12 Построение различных рубленых видов шрифтов по образцам, без засечек . С элементами радиусов в округлых элементах. (на миллиметровке.)	2
	Практическое занятие №13 Построение различных видов шрифтов по образцам, с засечками , без округлых элементов. (на миллиметровке.)	2
	Практическое занятие №14 Построение различных видов шрифтов по образцам, с засечками . С элементами радиусов в округлых элементах. (на миллиметровке.)	2
	Практическое занятие №15 Выполнение шрифтового плаката. Выполнить эскиз шрифтового плаката на основе изученных шрифтов. Формат А4	2
	Практическое занятие №16 Построение шрифтовой композиции (на миллиметровке), отрисовка каждой буквы. Эскизирование. Формат А4	2
	Практическое занятие №17 Перенос итогового эскиза, формата А4, на больший формат А3, используя метод сетки.	2
	Практическое занятие №18 Построение шрифтов, чистовой вариант на формате А3.	2
	Практическое занятие №19 Выполнить итоговое изображение. Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки. Нанесение цвета на шрифтовую надпись техникой – штамповка, заливка.	2
Тема 1.4. Шрифты. Буквица. Книжный декор. Декоративный элемент.	Содержание.	10
	Построение шрифтовой единицы, заглавной буквы (буквицы), с элементами графики, узора, орнамента.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №20 Отрисовка заглавной буквы – Буквицы, с учётом элементов графики на ней (узора, орнамента, декоративного элемента.) Эскизирование. Формат А4	2
	Практическое занятие №21 Отрисовка декоративного элемента, переплетённого с буквицей. Эскизирование.	2
	Практическое занятие №22 Построение заглавной буквы – Буквицы, с элементами графики, узора, орнамента.	2
	Практическое занятие №23 Отрисовка заглавной буквы – Буквицы, с элементами графики, узора, орнамента. Финальное цветовое решение.	2
Практическое занятие №24 Текущий контроль. (просмотр)	2	
Тема 2.1. Плакат.	Содержание.	10

Виды плаката, их характеристики. Средства и законы композиции плаката.	Виды плаката, их характеристики. Композиция плаката. Значение шрифта в плакате.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №25 Выполнить эскиз идеи рекламно-агитационного плаката на заданную тему. Формат А4	2
	Практическое занятие №26 Выполнить эскиз в цвете рекламно-агитационного плаката на заданную тему. Формат А4	2
	Практическое занятие №27 Выполнить рекламно-агитационный плакат в натуральную величину. Перенос изображения с эскиза А4, в формат А3. По клеткам. (подготовка ватмана).	2
	Практическое занятие №28 Подготовка трафаретов по картону. Нанесение по трафаретам итогового изображения плаката.	2
	Практическое занятие №29 Текущий контроль. (просмотр)	2
Тема 2.2 Бумажная пластика. Различные техники работы. Бумажное кружево.	Содержание.	10
	Работа с объемами и полу-объемами. Взаимосвязь элементов. Бумажное кружево.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №30 Бумажное кружево. (Вырезание однослойных и многослойных композиций.) Создать эскиз плоскостной композиции на заданную тему, с учётом вырезаемых поверхностей и многослойности. Формат А4.	2
	Практическое занятие №31 Выполнить общую итоговую прорисовку по слоям, где все слои образуют эффект перспективы.	2
	Практическое занятие №32 Выполнить итоговую прорезку по слоям, где все слои образуют общую завершённую, связанную композицию.	2
	Практическое занятие №33 Сборка многослойного кружева из бумаги (резной композиции) с учётом наложения двух, трёх слоёв в работе. Склейка.	2
Практическое занятие №34 Текущий контроль. (просмотр)	2	
Тема 2.3 Бумажная пластика. Аппликация методом коллажа из бумажных фрагментов.	Содержание.	8
	Работа с объемами и полу-объемами. Взаимосвязь элементов. Аппликация методом коллажа из бумажных фрагментов.	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №35 Создать коллаж-аппликацию “Портрет” из бумажных фрагментов цветной бумаги, журнальных и газетных текстур. (использование ножниц) Формат А3. Эскизирование, выбор идеи.	2
	Практическое занятие №36 Выполнить нарезку материала из кусочков бумаги, разобранных по размеру, текстуре и цвету.	2
	Практическое занятие №37 Выполнить макетную сборку без использования клея на формат А3.	2
	Практическое занятие №38 Итоговая доработка деталей. Сборка коллажа по выбранной теме с использованием клея. Текущий контроль. (просмотр)	2
Тема 2.4. Копия. Копия страницы книги, ручной	Содержание.	12
	Копирование страницы книги, ручной работы, с элементами	

работы, с элементами рукописного шрифта и иллюстрации.	рукописного шрифта и иллюстрации.	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие №39 Выбрать страницу книги для копирования (рукописный шрифт и иллюстрации ручной работы.) Копировать по клеткам в формате 1/1. Перенос копии рисунка.	2
	Практическое занятие №40 Выполнить детальную копию карандашом с прорисовкой деталей.	2
	Практическое занятие №41 Выполнить детальную копию цветowych решений иллюстрации и мелких элементов.	2
	Практическое занятие №42 Выполнить детальное копирование шрифтовых элементов.	2
	Практическое занятие №43 Выполнить финальный этап копии с доработкой мелких деталей.	2
Консультации		2
Промежуточная аттестация (контрольная работа).		2
ВСЕГО ЗА 2 СЕМЕСТР		92
Учебная практика (по профилю специальности)		
Виды работ		
1. Подготовительные работы (натяжка планшета, тонировка фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения. (Подготовить планшет с натянутой бумагой формата А3.) Расчертить исходное изображение на сетку. Перенести рисунок на подготовительный картон, формата А3. Соотнести размеры картона и рабочего поля на натянутом планшете.		70
2. Работа со шрифтами. Построение, шрифтов и их тонировка.		
3 Перенос изображения на натянутый лист ватмана, работа с трафаретами. (По картону, выполнить, необходимое количество трафаретов.)		
4. Выполнить итоговое изображение плаката на натянутом планшете.		
5. Оформление документации ПО.		
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой		2
Итого учебная практика		72
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю		12
Всего		176

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «Рисунка и дизайна», оснащенные оборудованием: Столами, стульями, техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, сеть интернет, программное обеспечение Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016

Учебная практика реализуется в мастерских ИШО (колледж) оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Герасимова, Н. Ф. Оформление текстовых и графических документов : учебное пособие / Н. Ф. Герасимова, М. Д. Герасимов, М. А. Романович. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88344.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-00175-275-2, 978-5-4488-2052-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139727.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86147.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, экзамена по модулю

	проектной графики и макетирования	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для <i>разработки дизайн-проектов</i> , выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями .	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении промежуточной аттестации в форме зачета, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
--	--	---