

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

Программа учебной практики

Учебный план: 24-02-1-38 ДК

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| индекс | Наименование практики | Номер семестра | Кол-во недель | Трудоемкость, ч | Форма промежуточной аттестации |
|--|--|----------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика, разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 7 | 1 | 36 | Дифференцированный зачет |

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Хаустова Т. В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Семенова Т. В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма при освоении основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в:

- разработке концепции проекта
- выборе графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- анализе современных тенденций и использовании элементов современного костюма в эскизах моделей
- организации и эффективном осуществлении процесса создания эскизов моделей одежды, подбора декоративных элементов;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения коллекции;
- поиске необходимых фактур материалов для проектируемых моделей;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

_____ 36 _____ часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

2.1. Профессиональные компетенции

| Код ПК | Наименование результата обучения |
|--------|--|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |

2.2. Общие компетенции

| Код ОК | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

| Код ПК | Наименование ПК | Виды работ, обеспечивающих формирование ПК | Объем часов |
|--|--|---|-------------|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Теоретическая часть: разработка концепции проекта с учетом современных тенденций в области дизайна. Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых в разрабатываемую коллекцию | 6 |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | Эскизная часть: составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. Анализ и зарисовки источника вдохновения для разработки костюмной формы | 10 |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Эскизная часть: выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористического решения дизайн-проекта. Выполнение графическими средствами технических эскизов моделей (3 образа из коллекции) | 14 |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Презентационная часть: создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта. Расчет плановой себестоимости на проектируемую модель (по выбору) | 2 |
| | | Оформление отчета по практике | 2 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | | 2 |
| ВСЕГО | | | 36 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

4.2.2. Электронные издания

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е издание — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.

4.2.3 Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты | Основные показатели оценки результата |
|--|--|
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | «Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. «Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. «Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии. |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | «Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. «Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. «Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно»: работа находится на |

| | |
|---|--|
| | <p>начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> | <p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |
| <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p> |