

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа производственной практики

Учебный план: 24-02-1-38 ДК

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
ПП.01.02	Производственная практика, преддипломная практика	8	4	144	Дифференцированный зачет

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Парамонова К.А., Хаустова Т.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Семенова Т. В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма при освоении основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведению расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

_____ 144 _____ часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание	Теоретическая часть: Знакомство с организационной структурой предприятия,	46

	согласно требованиям заказчика	<p>направленности его деятельности и изучение ассортимента.</p> <p>Разработка концепции проекта с учетом современных тенденций в области дизайна с учетом ассортимента предприятия. Анализ основных тенденций современной моды, используемых и внедряемых на предприятии</p> <p>Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.</p> <p>Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.</p> <p>Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).</p> <p>Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).</p> <p>Оформление средствами компьютерной графики визуального ряда с изображениями фотографий предприятия и тенденций, используемых предприятием.</p>	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды.</p> <p>Анализ методов конструирования и моделирования одежды.</p> <p>Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).</p> <p>Эскизная часть выполняется средствами компьютерной графики.</p> <p>Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции.</p> <p>Оформление мудборда с помощью редактора Adobe Photoshop. Особое внимание уделяется композиции мудборда и содержательной части, включающей изображения ассортимента предприятия, образа целевой аудитории, трендов костюмной формы, цвета, аксессуаров, назначения разрабатываемых в дальнейшем изделий.</p>	46
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>Эскизная часть:</p> <p>выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию.</p> <p>Выполнение средствами компьютерной графики эскизов - аналогов проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).</p> <p>Отрисовка технических эскизов средствами</p>	23

		векторной графики.	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Презентационная часть: создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта Расчет плановой себестоимости на проектируемую модель (по выбору) Оформление конфекционной карты материалов средствами компьютерной графики.	23
		Оформление отчета по практике	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2
Итого			144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Corel draw, Adobe Photoshop

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

4.2.2 Электронные издания

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е издание — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие /

4.2.3 Дополнительные источники

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru>
2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии.</p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют</p>

	<p>незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>«Отлично»: качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»: работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»: работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»: работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка</p>