

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**ОГСЭ.08**

**Русский язык и культура речи**

Учебный план: №24-02-1-29

Код, наименование  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>36</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>30</b>	
	Лекции, уроки	14	
	Практические занятия	14	
	Консультации	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	1	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Стецко У.М.

Председатель цикловой  
комиссии: Стецко У.М.

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.

Методический отдел: Ястребова С.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, ОК 5, ОК 9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 4 ОК 5 ОК 9	1) взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; 2) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 3) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 4) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 5) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 6) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	1) психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 2) основы культуры речи; 3) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 4) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Введение. Литературный язык и языковая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма. 2. Нелитературный (не кодифицированный)	2	

	язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.		
	3. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. <b>Текущий контроль (устный опрос)</b>		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы. Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте	2	
<b>Тема 2. Текст как речевое произведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	2	
	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный		
	3. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.		
	4. Жанры учебно-научной речи. <b>Текущий контроль (комплексный анализ текста)</b>		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
<b>Тема 3. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Лексическое значение слова.	2	
	2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, их типы и функции.		
	3. Фразеологизмы и их разновидности.		
	4. Фразеологические ошибки. <b>Текущий контроль (проверочная работа)</b>		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Лексические ошибки и способы их исправления.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики.	2	
	2. Орфоэпия как учение о правилах (нормах)		

	произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм.		
	3. Акцентология как наука о словесном ударении. Функции словесного ударения.		
	4. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукоимитация, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.		
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности.		
	<b>Текущий контроль</b> (Словарный диктант)		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Орфоэпические ошибки. Особенности русского словесного ударения. Фонематический характер русского письма.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	2	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.		
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные.		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
Практическое занятие Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2		
<b>Тема 6. Морфология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	2	
	2. Понятие грамматической категории		
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования).		
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. <b>Текущий контроль</b> (проверочная работа по вариантам)		
<b>Тема 7. Синтаксис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	2	
	4. Простое предложение. Стилистическое использование разных типов простого		

	предложения. Пунктуация в простых предложениях.		
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи.		
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симплока, синтаксический параллелизм и др.).		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Синтаксический разбор предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения. Пунктуация в сложных предложениях. <b>Текущий контроль</b> (проверочная работа)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор; экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Печатные издания**

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

**а) основная учебная литература**

1. Глазкова М.М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов: учебник для СПО/ Глазкова М.М., Морозова О.Н. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 398 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**б) дополнительная учебная литература**

1. Бабаева, Т. Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т. Б. Бабаева. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2020. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108085.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно- методическая литература

1. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>

4. Портал «Словари.ру»: [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>1) психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>2) основы культуры речи;</p> <p>3) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;</p> <p>4) нормы и выразительные средства русского литературного языка.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>1) взаимодействовать с коллегами, руководством,</p>	<p>Демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком;</p> <p>Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям;</p> <p>Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи;</p> <p>Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка</p> <p>При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка;</p> <p>Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста;</p> <p>Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составляемых текстах;</p> <p>Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>- комплексный анализ текста</p> <p>- проверочная работа</p> <p>- словарный диктант.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>диф.зачет в письменной форме</p>



<p>клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>2) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>3) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;</p> <p>4) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;</p> <p>5) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;</p> <p>6) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов</p>	<p>текстов по заданной тематике</p> <p>Оценка «Отлично» - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «Хорошо» - выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «Хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «Удовлетворительно» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «Удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
--	---	--