

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

«04» 04 2023 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05

**Освоение одной или нескольких профессий рабочих,
должностей служащих**

Учебный план: 23-02-1-29, ДК

Код, наименование
специальности: 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», Дизайн костюма

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов								Семестр
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК 05. 01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Зачет с оценкой, Контрольная работа	102	92	12	80	-	-	10	-	1,2
УП 05.01. учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Зачет с оценкой	36	-	-	-	-	-	36	-	2
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		12	-	-	-	-	-	-	12	2
Итого		150	92	12	80	-	-	46	12	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Борзенкова Н.Э.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Пуртова А.Н.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные сведения о чертежном шрифте;</p> <p>основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>ритмы набора шрифтов;</p> <p>последовательность выполнения шрифтовых работ;</p> <p>назначение оформительского искусства;</p> <p>особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
Уметь	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из</p>

	<p>металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>
Иметь практический опыт	<p>изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК				Практики				
			Всего	Лекции, уроки	В том числе		Учебная	Производственная			
практических занятий	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1 - ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01-04 ОК 09.	Раздел 1. Основы художественно-оформительских работ	40	36	6	30	-	-	-		4	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1 - ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01-04 ОК 09.	Раздел. 2 Выполнение художественно-оформительских работ согласно требованиям заказчика	62	56	6	50					6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09.	Учебная практика	36					36			36	
	Экзамен по модулю	12									12
	Всего:	150	92	12	80		36			46	12

2.2. Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы художественно-оформительских работ		
МДК. 01.05. Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"		
Тема 1.1. Введение. Знакомство с материалами, инструментами, этапами работ.	Содержание.	12
	1. Основные элементы, законы и средства создания объектов оформительского искусства.	2
	2. Знакомство с инструментами и материалами. Выполнение подготовительных работ	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №1 Составление композиции из простых геометрических прямых фигур (квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник) в сложный объект. Формирования формы по принципу витража с равными расстояниями между простых объектов. (для дальнейшей вырезки под трафарет)	2
	Практическое занятие №2 Составление колеров. Создать растяжку от одного цвета к другому, используя два противоположных цвета, (примерно семь сегментов).	2
	Практическое занятие №3 Составление колеров. Создать растяжку от одного цвета к другому, плавным перетеканием без сегментов.	2
Практическое занятие № 4. Оформление фона различными способами	2	
Самостоятельная работа		2
1. Подготовка трафаретов по картону, тонирование способом – штамп.		
Тема 1.2. Работа с изображением. Эскизирование. Работа с образцами изображения.	Содержание. Перенос рисунка исходного изображения на картон. Изготовление трафаретов по картону.	14
	1. Знакомство с инструментами и материалами.	2
	2. Штамповка элементов.	
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 5. Подготовка трафаретов по картону. Работа с изображением, созданным из простых геометрических прямых фигур. (коврик для резки, резак.)	4
	Практическое занятие №6 Перенос рисунка через трафарет, тонирование способом штамп. (гуашь, инструмент для штампа-губка)	2
	Практическое занятие № 7. Заполнение кистью и маркером оконтуренные трафареты.	2
Практическое занятие № 8. Текущий контроль	2	
Самостоятельная работа		2
1. Колеровка с растяжкой, методом штампирования.		
Тема 1.3. Знакомство со шрифтами. Шрифтовые композиции.	Содержание. Построение шрифтов, колеровка, составление шрифтовых композиций.	14
	1. Знакомство с видами шрифтов. Построение шрифтовой единицы (буквы). Работа с композицией, построение шрифтовой композиции.	2

	2. Подготовка рабочих поверхностей, натягивание бумаги на планшет.	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 9. Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам, без засечек. С элементами радиусов в округлых элементах.(на миллиметровке.)	4
	Практическое занятие №10 Построение различных видов шрифтов на миллиметровке по образцам, с засечками. С элементами радиусов в округлых элементах.	2
	Практическое занятие №11 Выполнение шрифтового плаката, построение шрифтовой композиции. Анализ образца. Перенос рисунка меньшего размера А4 по клеткам, в больший формат А3. Расчертить итоговое изображение на сетку, перенести изображение на формат большего размера используя метод сетки.	2
	Практическое занятие № 12. Текущий контроль	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
ВСЕГО ЗА 1 СЕМЕСТР		40
Раздел. 2 Выполнение художественно-оформительских работ согласно требованиям заказчика		
Тема 2.1. Плакат, виды плаката	Содержание.	14
	1. Виды плаката, их характеристики	
	2. Композиция, средства и законы композиции плаката. Значение шрифта в плакате.	2
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 13. Выполнить эскиз рекламно-агитационного плаката на заданную тему.	2
	Практическое занятие № 14. Выполнить рекламно-агитационный плакат в натуральную величину. Перенос изображения с эскиза в формат А2.(подготовка картона)	4
	Практическое занятие № 15. Подготовка трафаретов по картону. Нанесение изображения по трафаретам .	4
Самостоятельная работа		2
1. Нанесение изображения по трафарету		
Тема 2.2.2 Бумажная пластика. Различные техники работы. Бумажное кружево.	Содержание.	28
	Работа с объемами и полу-объемами. Взаимосвязь элементов. Бумажная пластика.	
	1.Бумажное кружево. (Вырезание однослойных и многослойных композиций.)	4
	2. Аппликация методом коллажа. Из бумажных фрагментов.	
	В том числе практических занятий	22
	Практическое занятие № 16. Создать эскиз плоскостной композиции на заданную тему, с учётом вырезаемых поверхностей и многослойности. Формат А4.	4
	Практическое занятие № 17 Сборка многослойного кружева из бумаги (резной композиции) с учётом наложения двух, трёх слоёв в работе	2
	Практическое занятие №18 .Коллаж- аппликация (работа с эскизами).	2
	Практическое занятие № 19. Создать коллаж-аппликацию из бумажных фрагментов цветной бумаги, журнальных и	4

	газетных текстур. (использование ножниц) Формат А3.	
	Практическое занятие №20. Коллажи сюжетные .	2
	Практическое занятие №21. Коллажи с фотографиями.	2
	Практическое занятие № 22. Сборка многослойного кружева из бумаги (резной композиции) с учётом наложения двух, трёх слоёв в работе.	4
	Практическое занятие № 23. Создать коллаж-аппликацию из бумажных фрагментов цветной бумаги, журнальных и газетных текстур. (использование ножниц) Формат А3.	2
Самостоятельная работа		2
1. Вырезка объёмных геометрических элементов		
Тема 2.3. Бумажная архитектура: Киригами. Квиллинг. Бумагопластика из гофро-бумаги.	Содержание. Работа с объемами и полу-объемами. Взаимосвязь элементов. Бумажная пластика. Киригами. Архитектура сборки. Квиллинг. Композиция из бумаги для квиллинга. Бумагопластика. Цветок из гофро-бумаги.	20
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 24. Киригами. Создать эскиз объёмной открытки. (раскладки детских книг.) с учётом архитектуры сборки. Формат А4.	2
	Практическое занятие № 25 . Собрать открытку с помощью клея учитывая схему сложения. (использовать цветной картон.)	2
	Практическое занятие № 26. Квиллинг. Создать эскиз из скрученных лоскутков цветной бумаги. Формат А4.	2
	Практическое занятие № 27. Бумагопластика. Цветок из гофро-бумаги.	2
	Практическое занятие №28. Бумагопластика. Цветок из гофро-бумаги.	2
	Практическое занятие №29. Сборка деталей объекта из гофробумаги.	2
	Практическая работа № 30. Квиллинг. Основные элементы.	4
	Самостоятельная работа	
1. Выполнить итоговое изображение плаката на натянутом планшете		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2
ВСЕГО ЗА 2 СЕМЕСТР		62
Учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" Виды работ 1. Подготовительные работы (натяжка планшета, тонирование фонов, выполнение сетки, масштабирование изображения). 2. Перенос изображения на картон, работа с трафаретами 3. Работа со шрифтами. Построение, вырезка объёмных шрифтов и их тонирование. 3. Выполнение итогового изображения плаката на планшете. 4. Оформление документации по практике.		36
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю		12
Всего		150

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «*Рисунка и дизайна*», оснащенные оборудованием: Столами, стульями, техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, сеть интернет, программное обеспечение Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016

Учебная практика реализуется в мастерских ИШО (колледж) оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Печатные издания

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90856.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Герасимова, Н. Ф. Оформление текстовых и графических документов : учебное пособие / Н. Ф. Герасимова, М. Д. Герасимов, М. А. Романович. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88344.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86147.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

	требованиями	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

техническим заданием	заданием	образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях