

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

**ОГСЭ.07**

**Культурология**

Учебный план: 23-02-1-29 ДК

Код, наименование  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

### План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса                                   |  | Очное обучение | Заочное обучение |
|--|--|----------------|------------------|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | <b>Трудоемкость учебной дисциплины</b> | <b>50</b>      |                  |
|  | <b>Из них аудиторной нагрузки</b>      | <b>46</b>      |                  |
|  | Лекции, уроки                          | 26             |                  |
|  | Практические занятия                   | 20             |                  |
|  | Консультации                           | -              |                  |
|  | <b>Промежуточная аттестация</b>        |                |                  |
|  | Курсовой проект (работа)               | -              |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>          | <b>4</b>       |                  |
| Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)     | Экзамен                                | -              |                  |
|  | Зачет                                  |                |                  |
|  | Контрольная работа                     | 2              |                  |
|  | Курсовой проект (работа)               | -              |                  |

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Стецко У.М.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Яликова В.В.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 «Культурология»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 «Культурология» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 03, ОК 5, ОК 06

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения   | Знания   |
|------------|--|--|
| ОК 01      | ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;   | основные категории и понятия культурологии;<br>роль культурологии в жизни человека и общества;   |
| ОК 02      |  | основы культурологических теорий;<br>сущность процесса освоения культуры;  |
| ОК 03      |  | основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;<br>условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;  |
| ОК 05      | анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;   | сущность процесса познания;  |
| ОК 06      | определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;<br>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;<br>формулировать представление об истине и смысле жизни;<br>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей. | понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;<br>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.<br>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                     | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------|---|
| 1   | 2   | 3             | 4   |
| Тема 1  | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>8</b>      | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06                             |
| Культура как общественное явление               | Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры. Социальные функции культуры. Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов | 6             |   |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>2</b>      |   |
|   | 1. Практическое занятие №1 Культура как общественное явление  | 2             |   |
| Тема 2<br>Возникновение культуры.               | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>4</b>      | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06                             |
|   | Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Социальные предпосылки формирования культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры.<br><br><i>Текущий контроль</i>  | 4             |   |
| Тема 3. Этапы развития культурологической мысли | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>4</b>      | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 05<br>ОК 06                                      |
|   | Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития Русская культурологическая мысль Идеи и теории культуры.   |               |   |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>4</b>      |   |
|   | 1. Практическое занятие №2 Идеи и теории культуры   | 2             |   |
|   | 2 Практическое занятие №3 .Функции культуры в обществе<br><br><i>Текущий контроль</i>   | 2             |   |

|   |   |          |                                  |
|---|---|----------|----------------------------------|
| Тема 4. Истоки русской культуры.                    | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b> | OK 02<br>OK 03                   |
|   | Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского письма» | 2        | OK 05<br>OK 06                   |
| Тема 5.<br>Культура народов России в 17-18 вв.      | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b> | OK 01<br>OK 02                   |
|   | Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе.  | 2        | OK 03<br>OK 05<br>OK 06          |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>2</b> |                                  |
|   | 1. Практическое занятие №4 «Серебряный век» русской культуры<br><br><i>Текущий контроль</i>   | 2        |                                  |
| Тема 6<br>Отечественная культура 20 в               | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>8</b> | OK 01<br>OK 02                   |
|   | Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода. Отечественная культура 20 в. Первая мировая война. Трагедия гражданской войны  | 4        | OK 03<br>OK 05<br>OK 06          |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>4</b> |                                  |
|   | 1. Практическое занятие № 5 XIX в.-«золотой век» русской культуры   | 2        |                                  |
|   | 2. Практическое занятие №6. Отечественная культура XX в.  | 2        |                                  |
|   |   |          |                                  |
| Тема 7.<br>Искусство как чувственная сфера культуры | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>2</b> | OK 01                            |
|   | Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура. Специфика искусства<br><br><i>Текущий контроль</i>  | 2        | OK 02<br>OK 03<br>OK 05<br>OK 06 |
|   |   |          |                                  |
| Тема 8.<br>Культура и религия                       | <b>Содержание учебного материала:</b>   | <b>4</b> | OK 01<br>OK 02                   |
|   | Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России.  | 2        | OK 03<br>OK 05<br>OK 06          |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>2</b> |                                  |
|   | 1. Практическое занятие №7. Религия и мифология в современной культуре  | 2        |                                  |
| Тема 9.<br>Правовая и политическая культура         | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>6</b> | OK 01<br>OK 02                   |
|   | Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры. Значение и   | 2        | OK 03<br>OK 05                   |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
|   | структура политической культуры. Типы политической культуры.  |           | OK 06                                     |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>4</b>  |   |
|   | 1. Практическое занятие №8. Ценностная природа культуры   | 2         |   |
|   | 2. Практическое занятие №9. Культура и цивилизация.   | 2         |   |
| Тема 10<br>Нравственная и эстетическая культура | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>8</b>  | OK 01<br>OK 02<br>OK 03<br>OK 05<br>OK 06 |
|   | Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры |           |   |
|   | <b>В том числе, практических занятий</b>  | <b>2</b>  |   |
|   | 1. Практическое занятие №10 Нравственная и эстетическая культура  | 2         |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>1. Нравственная культура общества<br>2. Подготовка к контрольной работе  | <b>4</b>  |   |
|   | <b>Промежуточная аттестация (Контрольная работа)</b>  | <b>2</b>  |   |
|   | <b>Всего</b>  | <b>50</b> |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);

техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
- видеопроектор, проекционный экран

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1 Печатные издания**

**3.2.2. Электронные издания**

**а) основная учебная литература**

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/456746>

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457/194Л2>

3. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678>

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения   | Критерии оценки  | Методы оценки  |
|---|--|--|
| <p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <p>основные категории и понятия культурологии;</p> <p>роль культурологии в жизни человека и общества;</p> <p>основы культурологических теорий;</p> <p>сущность процесса освоения культуры;</p> <p>основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;</p> <p>условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p> | <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий культурологии;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>осуществляет анализ и коррекцию ошибок;</p> <p>работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p> <p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он дал полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета.<br/>Критический подход к материалу.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он дал ответ полный, отражающий все ключевые моменты материала.<br/>Подход к материалу ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> выставляется учащемуся, если он воспроизводит в основном только готовый материал.<br/>Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали.<br/>Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Ответ неполный, дословно воспроизводящий лекционный материал.</p> <p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b></p> | <p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Контрольная работа.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>выставляется учащемуся, если он не может ответить на вопрос. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса.</p>  |  |
| <p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <p>ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</p> | <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблем</p> | <p>Устный опрос, практическое задание.</p> <p>Письменные проверочные работы и тестирование.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Контрольная работа.</p> |