

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
Инженерная школа одежды
(наименование колледжа)

СОГЛАСОВАНО
Председатель ГЭК
Евсеева М.К.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
А.Е. Рудин

**Программа
государственной итоговой аттестации**

Учебный план: №24-02-1-29, 24-02-1-38 ДК

Код, наименование
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Направленность: Дизайн костюма

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

Программа рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета колледжа
протокол № 1 от 04.09.2024

Санкт-Петербург
2024

Программа государственной итоговой аттестации составлена
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн
(по отраслям)», утвержденным приказом Минпросвещения России
от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Семёнова Т. В.

Председатель цикловой
комиссии: Семёнова Т. В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего образовательную
программу: Вершигора А.В.

Методический отдел: Ястребова С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
- ПРИЛОЖЕНИЯ.....

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. (в актуальной редакции);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 8.11.2021 г. № 800(в актуальной редакции);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762 (в актуальной редакции);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования» от 17.04.2023 г. № 285;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024);

- нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.1 Место ГИА в структуре образовательной программы

ГИА является завершающим этапом освоения образовательной программы (далее ОП), частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих её освоение.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе.

1.2. Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся ОП, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

1.3 Результаты освоения ОП

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие

общие (таблица 1), а также профессиональные компетенции (таблица 2) в соответствии с видами деятельности, предусмотренными ОП согласно выбранной квалификации.

Таблица 1 – Общие компетенции (далее - ОК)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Таблица 2 - Виды деятельности ОП (далее – ВД) и профессиональные компетенции (далее – ПК)

Формулировка ВД	Код и наименование ПК
<p>ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
<p>ВД 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>
<p>ВД 3 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p>
<p>ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>

1.4 Формы ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы), если иное не установлено ФГОС СПО.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Трудоемкость и сроки проведения

В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом ОП объем времени на проведение ГИА составляет 216 часов (6 недель).

2.2 Содержание ГИА

2.2.1 Дипломный проект (работа) (ДР)

ДР имеет практико-ориентированный характер и соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ОП. Перечень тем ДР разрабатывается преподавателями дисциплин профессионального цикла, междисциплинарных курсов совместно со специалистами предприятий или организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и рассматривается цикловой комиссией по дисциплинам профессионального цикла ОП. После обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) перечень тем ДР утверждается приказом ректора СПбГУПТД. Примерный перечень тем ДР и соответствующих им профессиональных модулей приведен в **Приложении 1**.

ДР оформляется в виде пояснительной записки.

Пояснительная записка должна в краткой и четкой форме раскрывать тему ДР, ее актуальность, новизну, содержать необходимые расчеты, описание проведенных работ, их анализ и выводы, сопровождаться иллюстрациями, графиками, эскизами и т. д. Содержание пояснительной записки должно быть изложено на 40-50 страницах текста, отпечатанного 14 кеглем через один интервал.

Структурными элементами пояснительной записки ДР являются:

- титульный лист;
- лист с заданием на ДР;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основная часть (в соответствии с утверждённым заданием на ДР);
- заключение;
- список использованных источников;

- приложения (при необходимости).

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки и оформляется на типовом бланке.

Лист с заданием на ДР является второй страницей пояснительной записки и оформляется на бланке установленной формы с указанием даты выдачи задания, его содержания, сроков выполнения и даты сдачи законченной ДР.

Содержание остальных структурных элементов должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Стиль написания – безличный монолог, т.е. изложение, ведется от третьего лица, множественного числа.

Во всей ДР должно соблюдаться единообразие терминов, обозначений и условных сокращений.

В список литературы необходимо включать только те источники, которые использовались при подготовке ДР и на которые в ней имеются ссылки.

При написании текста ДР необходимо следовать требованиям ГОСТ 7.32-2017 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Графический материал нужно оформлять согласно требованиям ГОСТ 2.104-2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи», ГОСТ 2.109-73 «Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам».

При составлении списка использованных источников необходимо следовать требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Общие требования к организации и проведению

ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), которые создаются СПбГУПТД по каждой укрупненной группе специальностей либо по отдельным специальностям среднего профессионального образования и формируются из числа педагогических работников СПбГУПТД, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам, участвует в обсуждении программы ГИА.

Защита ДР включает:

- доклад студента (не более 10 минут) с демонстрацией презентации;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента;

- оглашение отзыва или выступление руководителя ДР.

Общая продолжительность защиты ДР – до 30 минут.

Иные требования к организации и проведению аттестационных испытаний ГИА, включая вопросы подачи и рассмотрения апелляций, а также условия осуществления ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, приведены в нормативном акте СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Выполнение ДР предполагает наличие кабинета для его подготовки. Оборудование кабинета включает:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- комплект учебно-методической документации.

Для представления (защиты) ДР предусматривается кабинет, оснащенный:

- рабочим местом для членов ГЭК;
- компьютером, мультимедийным проектором, экраном;
- лицензионным программным обеспечением общего и специального назначения.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты ГИА определяются академическими оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Оценка уровня выполнения и защиты ДР осуществляется на основе следующих критериев.

«Отлично» выставляется если:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит правильно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор деятельности предприятия (организации) (при наличии), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными, вносит обоснованные предложения по улучшению деятельности предприятия (организации) (при наличии), эффективному использованию ресурсов (при наличии), во время доклада использует иллюстративные материалы (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, убедительно отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо»:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит правильно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и критический разбор деятельности предприятия (организации) (при наличии), характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите студент показывает знания вопросов темы, правильно оперирует данными, вносит не всегда обоснованные предложения по улучшению деятельности предприятия (организации) (при наличии), эффективному использованию ресурсов (при наличии), во время доклада использует иллюстративные материалы (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно»:

- работа выполнена в соответствии с заданием в полном объеме, содержит теоретический раздел, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации) (при наличии), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представленные предложения недостаточно обоснованы;
- в отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно»:

- работа выполнена не в соответствии с заданием и (или) не в полном объеме, не содержит анализа и практического разбора деятельности предприятия (организации) (при наличии);
- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;
- в отзыве руководителя имеются существенные критические замечания;
- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, или допускает существенные ошибки, к защите на недостаточном уровне подготовлены иллюстративные материалы или раздаточный материал.

По результатам ГИА ГЭК выставляет оценку с округлением до целого значения в большую сторону. При получении оценки «неудовлетворительно» студент считается непрошедшим ГИА.

Тематика дипломных работ (ДР)

№ п/п	Тема дипломной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в ДР
1.	Проектирование коллекции молодёжной одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
2.	Проектирование мини-коллекции молодёжной одежды	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
3.	Проектирование коллекции молодёжной одежды повседневного назначения	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
4.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в спортивном стиле	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
5.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в спортивном стиле с элементами футуризма	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-

		<p>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
6.	Проектирование коллекции концептуальной молодёжной одежды	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
7.	Проектирование коллекции молодёжной одежды с использованием авторского текстиля	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
8.	Проектирование коллекции молодёжной одежды с учётом тенденций современной моды.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
9.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в стиле «Деконструктивизм».	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
10.	Проектирование коллекции молодёжной одежды с применением технологии «апсайклинга», «кастомайзинга».	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производ-</p>

		стве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
11.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в этническом стиле.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
12.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в классическом стиле.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
13.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в романтическом стиле.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
14.	Проектирование коллекции молодёжной одежды с использованием разработанного авторского принта	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
15.	Проектирование коллекции молодёжной одежды в стиле «Милитари».	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

		ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
16.	Проектирование коллекции женской одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
17.	Проектирование мини-коллекции женской одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
18.	Проектирование коллекции сценических костюмов.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
19.	Проектирование коллекции женской одежды с использованием авторского текстиля.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
20.	Проектирование коллекции женской одежды с использованием принтов.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

21.	Проектирование коллекции женской одежды в спортивном стиле.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
22.	Проектирование коллекции женской одежды в классическом стиле.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
23.	Проектирование коллекции женской одежды в стиле «Бохо».	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
24.	Проектирование коллекции женской одежды в концептуальном стиле.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
25.	Проектирование коллекции женской одежды в романтическом стиле.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
26.	Проектирование коллекции женской одежды в стиле	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, пред-</p>

	«Неоромантизм».	метно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
27.	Проектирование коллекции женских вечерних платьев.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
28.	28. Проектирование коллекции женских платьев для особых случаев.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
29.	Проектирование коллекции женской одежды в фольклорном стиле.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
30.	Проектирование коллекции женской одежды в стиле «Минимализм».	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
31.	Проектирование коллекции женской одежды по мотивам исторического костюма	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-

		<p>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
32.	Проектирование коллекции форменной одежды для предприятия.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
33.	Проектирование коллекции детской одежды.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
34.	Проектирование мини-коллекции детской одежды.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
35.	Проектирование коллекции одежды для детей младшей возрастной группы.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</p> <p>ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</p>
36.	Проектирование коллекции одежды для детей старшей возрастной группы.	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производ-</p>

		стве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
37.	Проектирование коллекции детской одежды повседневного назначения.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
38.	Проектирование коллекции нарядной детской одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
39.	Проектирование коллекции мужской одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
40.	Проектирование мини-коллекции мужской одежды.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
41.	Проектирование коллекции молодежной одежды по мотивам русского народного костюма	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

		ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
42.	Проектирование коллекции женской одежды по мотивам современного кинематографа	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
43.	Проектирование коллекции молодёжной одежды по мотивам современного кинематографа	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих
44.	Проектирование коллекции молодёжной одежды по мотивам народного костюма	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих