

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«16» 01 2024 года

## Рабочая программа дисциплины

**2.1.8.1(Ф)**

Организация искусствоведческого исследования

Учебный план:

5.10.1. ИТДМ 2024 ОО 2024-2025 уч.год.plx

Кафедра:

**22**

Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Научная специальность:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	12	24	72	3	Зачет
	РПД	12	24	72	3	
Итого	УП	12	24	72	3	
	РПД	12	24	72	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко  
Марина Эдуардовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и  
медиакоммуникаций

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-  
Бутенко Марина  
Эдуардовна

Методический отдел:

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** освоение аспирантами методологических и методических основ проведения искусствоведческого исследования

**1.2 Задачи дисциплины:**

- совершенствовать научное мышление и методику научно-исследовательской деятельности;
- способствовать дальнейшему формированию профессиональной направленности аспиранта;
- совершенствовать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

**1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:**

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Современные информационные технологии в научной деятельности

## 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Общая логика и структура искусствоведческого исследования	4					
Тема 1. Структура методологии научного знания. Этапы исследования.		3		3	С	
Тема 2. Методологические характеристики диссертационного исследования			6	12		
Раздел 2. Методологические подходы к научному исследованию						
Тема 3. Системный подход. Синергетический подход. Антропологический подход. Аксиологический подход. Феноменологический подход. Культурологический подход		4		4	С	
Тема 4. Общенаучные методы и приемы в научном исследовании				6	12	
Раздел 3. Теоретические методы искусствоведческого исследования						
Тема 5. Сущность теоретических методов исследования. Виды теоретических методов исследования.		2		2	С	
Тема 6. Особенности использования теоретических методов в научном исследовании.				6	12	
Раздел 4. Эмпирические методы искусствоведческого исследования						
Тема 7. Эмпирическое познание. Сущность эмпирических методов исследования. Виды эмпирических методов исследования		3		3	С	
Тема 8. Особенности использования эмпирических методов в искусствоведческом исследовании				6	24	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			12	24	72	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)			0			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		36		72		

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся принял активное участие в семинарах, представил презентации к своим сообщениям, уверенно ответил на вопросы преподавателя и выполнил практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе.	
Не зачтено	Обучающийся не проявил активности на семинарах, не представил презентации к своим сообщениям, не ответил на вопросы преподавателя и/или не выполнил практическое задание, допускал существенные ошибки в ответе, свидетельствующие о недостаточном понимании предмета.	

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Структура методологии научного знания. Этапы исследования.
2	Методологические характеристики диссертационного исследования
3	Системный подход к научному исследованию.
4	Синергетический подход к научному исследованию.
5	Антропологический подход к научному исследованию.
6	Аксиологический подход к научному исследованию.
7	Феноменологический подход к научному исследованию.
8	Культурологический подход к научному исследованию
9	Общенаучные методы и приемы в научном исследовании
10	Сущность теоретических методов исследования. Виды теоретических методов исследования.
11	Особенности использования теоретических методов в научном исследовании
12	Эмпирическое познание. Сущность эмпирических методов исследования. Виды эмпирических методов исследования
13	Особенности использования эмпирических методов в искусствоведческом исследовании

##### 4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Исправьте нижеприведенный отрывок в соответствии с требованиями логики научного стиля изложения: Принцип перевернутой пирамиды определяет местоположение вывода в начале текста. Эксперименты показывают, что люди не всегда просматривают веб-страницу целиком. Многие читатели сканируют текст и пропускают самую важную информацию.

2. Укажите, какие лексические единицы не требуют расшифровки, являясь характерными для той или иной области знаний:  графично  характерно  соответственно  эклектично  следовательно  применительно  тавтологично  предполагает использование

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Допускается использование текста лекций и других справочных материалов.
2. Время на подготовку ответа не превышает 40 минут

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Кимеева, Т. И.	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2021	<a href="https://www.iprbookshop.ru/121333.html">https://www.iprbookshop.ru/121333.html</a>
Двойнишников, С. В.	Методы обработки данных в научных исследованиях	Новосибирск: Новосибирский государственный университет	2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/128134.html">https://www.iprbookshop.ru/128134.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Макаров А. Г., Переборова Н. В., Чистякова Е. С.	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020339">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020339</a>
Аникин, В. М., Пойзнер, Б. Н.	Диссертациеведение: пролегомены	Саратов: Издательство Саратовского университета	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94705.html">http://www.iprbookshop.ru/94705.html</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС «СПбГУПТД», <http://publish.sutd.ru>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

MicrosoftOfficeProfessional

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска