

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР
_____ А.Е. Рудин

«216» 01 2024 года

НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ 1

1.1.1(Н)

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите

Учебный план: 5.10.1. ИТДМ 2024 ОО 2024-2025 уч.год.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Научная специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
1	УП	9	783		22	
	ПП	9	783		22	
2	УП	9	675		19	Зачет
	ПП	9	675		19	
3	УП	9	855		24	Зачет
	ПП	9	855		24	
4	УП	9	675		19	Зачет
	ПП	9	675		19	
5	УП	9	891		25	Зачет
	ПП	9	891		25	
6	УП	9	603		17	Зачет
	ПП	9	603		17	
Итого	УП	54	4482		126	Зачет
	ПП	54	4482		126	

Санкт-Петербург
2024

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко
Марина Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ

1.1 Цель дисциплины: Обобщение, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков, обеспечивающих способность и готовность выпускника аспирантуры в полной мере осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Задачи дисциплины:

- развивать знания, умения и навыки самостоятельного решения профессиональных задач с помощью современных технологий сбора и обработки информации, интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;

- обеспечивать формирование авторской исследовательской позиции и готовность защищать ее перед представителями академической, экспертной и профессиональной среды

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методология истории искусства

Организация искусствоведческого исследования

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Современные информационные технологии в научной деятельности

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Индикаторы:
Знать: роль современной науки в процессе мировоззренческого становления личности исследователя, требования к научной деятельности в сфере теории и истории искусства; технологии продвижения результатов собственного исследования; цели, виды, характеристики, правила ведения научной дискуссии в устной и письменной форме в академической, экспертной и профессиональной среде, с представителями неакадемического сообщества
Уметь: оценивать и использовать опыт и достижения теории и истории искусства в своей профессиональной деятельности и при подготовке диссертации к защите; обосновывать выводы и готовить обзоры публикаций по теме исследования, представлять итоги проделанной работы в соответствующих формах
Владеть: навыками выполнения научных исследований от сбора литературной информации по изучаемому вопросу до практической реализации результатов поставленного эксперимента в сфере искусствознания; организации эффективного взаимодействия с другими подразделениями для реализации собственного научного исследования; навыками анализа и представления обществу основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в процессе решения научных и научно-образовательных задач, представления результатов проектов различным категориям потенциальных потребителей (академическому, бизнес-сообществу, широкой общественности)

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Организационный этап НИР	1	
Этап 1. Тематика научных исследований в области теории и истории искусства		391
Этап 2. Актуальность, цели, задачи, перспективы исследования		392
Итого в семестре		783
Промежуточная аттестация - нет		
Раздел 2. Работа с научными источниками	2	
Этап 3. Отбор, реферирование научной литературы, позволяющей определить цели и задачи выполнения НИР		337
Этап 4. Разработка и оформление теоретической части НКР		338
Итого в семестре		675
Промежуточная аттестация -		Зачет
Раздел 3. Экспериментальная часть НИР	3	
Этап 5. Методология сбора данных		427
Этап 6. Обоснование, систематизация показателей и методов обработки		428
Итого в семестре		855
Промежуточная аттестация -		Зачет
Раздел 4. Оценка результатов НИР	4	

Этап 7. Обработка фактологического материала научного исследования		337
Этап 8. Оценка достоверности результатов научно-исследовательской деятельности		338
Итого в семестре		675
Промежуточная аттестация -		Зачет
Раздел 5. Апробация НИР		
Этап 9. Обобщение и систематизация результатов НИР		445
Этап 10. Формулировка заключения и выводов по результатам НИР		446
Итого в семестре	5	891
Промежуточная аттестация -		Зачет
Раздел 6. Представление результатов НИР		
Этап 11. Оформление текста НКР в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.		303
Этап 12. Представление результатов НИР различным категориям потенциальных потребителей (академическому, бизнес-сообществу, широкой общественности)		300
Итого в семестре	6	603
Промежуточная аттестация -		Зачет
Всего контактная работа и СР по дисциплине		4482

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, при понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. непонимание заданного вопроса.	

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Факты взаимосвязи методологии искусства и современного научного процесса
2	Авторская позиция в отношении отдельных фактов истории методологии и современного научного процесса
3	Постановка проблемы исследования
4	Теоретический анализ проблемы исследования
Семестр 2	
5	Поиск и использование в преподавательской деятельности новой информации в сфере искусствознания
6	Исследовательские приемы, выработанные в контексте современных перспективных в теоретико-методологическом плане искусствоведческих трудов
7	Особенности трансляции знаний о социально-культурных аспектах технической эстетики и дизайна
8	Формулирование целей и задач исследования
Семестр 3	

9	Источники информации в сфере искусствознания
10	Реферирование научной литературы, позволяющей определить цели и задачи выполнения НИР в сфере искусствознания
11	Разработка и представление теоретической части диссертационного исследования
12	Составление плана практической части диссертационного исследования
Семестр 4	
13	Методы планирования экспериментальных работ
14	Современные инструментальные методы исследования и их выбор
15	Способы обработки экспериментальных результатов
16	Формулирование выводов по экспериментальной работе. Соотнесение задач и выводов
Семестр 5	
17	Оценка достоверности полученных экспериментальных результатов
18	Структура отчета по НИР на основании нормативных документов
19	Формирование списка информационных источников для отчета по НИР
20	Структура и дизайн презентации по результатам НИР
21	Подготовка устного доклада по результатам НИР
22	Характеристика Перечня журналов из списка ВАК
23	Международные системы цитирования
Семестр 6	
24	Отбор информационных источников, в которых должны быть опубликованы результаты исследования,
25	Представления результатов собственного искусствоведческого исследования в рамках грантовой деятельности
26	Формы представления результатов научно-исследовательских проектов (выставки, презентации, конференции, семинары и т.п.)
27	Ведущие современные каналы коммуникации научного сообщества, выбор коммуникативных каналов с научной общественностью
28	Требования и правила ведения научной дискуссии при представлении основных научных результатов диссертации представителям академической, экспертной и профессиональной среды
29	Аспекты взаимодействия научной общественности
30	Специфика представления научных фактов учащимся образовательных организаций разных типов
31	Требования к организации различных типов научных мероприятий, проводимых в профессиональной искусствоведческой среде

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук заканчивается представлением научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями ГОСТ РФ и научным докладом, в котором в краткой форме излагаются основные результаты проведенного исследования и выводы. В научно-квалификационной работе (диссертации) и научном докладе обязательно указывается актуальность проведенного исследования, новизна, практическая значимость и апробация результатов с приведением перечня публикаций по теме научно-квалификационной работы (диссертации) в журналах перечня ВАК и в других изданиях, а также представляется перечень конференций, на которых были доложены результаты исследований.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Отчет заслушивается на итоговом научном семинаре кафедры

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Клименко, И. С.	Методология системного исследования	Саратов: Вузовское образование	2020	https://www.iprbookshop.ru/89238.html
Федорова Л. Л.	Семиотика : курс лекций для магистрантов и аспирантов / Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики. — 2-	Москва: Российский государственный гуманитарный университет	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=372983
Чекардовская, И. А., Бакановская, Л. Н.	Основы научных исследований с применением современных информационных технологий	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2022	https://www.iprbookshop.ru/122420.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Похилько, А. Д., Вольтер, О. В., Губанова, М. А., Нагапетова, А. Г., Понарина, Н. Н.,	История и философия науки для аспирантов педагогического вуза	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2021	https://www.iprbookshop.ru/122785.html
Лешкевич, Т. Г.	Изучаем первоисточники: в помощь аспирантам, готовящимся к экзамену кандидатского минимума по «Истории и философии	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2020	http://www.iprbookshop.ru/107945.html
Пивоварова, О. П.	Основы научных исследований	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа	2019	https://www.iprbookshop.ru/81487.html
Рянская, Э. М., Алексеева, Л. В.	Прагматический компонент заголовков научных текстов (на примере англо- и русскоязычных публикаций по истории)	Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет	2020	https://www.iprbookshop.ru/118993.html
Гливенкова, О. А., Мордovina, Т. В.	Английский язык для аспирантов. Развитие навыков письменной научной речи	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2024	https://www.iprbookshop.ru/135353.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
3. Информационная справочная система Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://elsevierscience.ru/products/scopus/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»[Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска