

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04 Декоративная косметика и визаж

Учебный план: 2024-2025 44.03.04 ИЭСТ имидж ЗАО №1-3-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
4	УП	4	4	60	4	2	Зачет
	РПД	4	4	60	4	2	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Ведущий специалист _____

Пильник Надежда
Альбертовна

кандидат педагогических наук, Доцент _____

Шадрина Татьяна
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования _____

Никитина Галина
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Никитина Галина
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области основ декоративной косметики и визажа.

1.2 Задачи дисциплины:

Расширить творческие навыки будущего специалиста, работающего в индустрии красоты.

Рассмотреть общие закономерности и современные особенности средств декоративной косметики и техники визажа.

Вооружить системой теоретических знаний по вопросам декоративной косметики и способам ее применения.

Раскрыть особенности применения массовой и профессиональной косметики.

Сформировать практические умения, необходимые в работе по созданию художественного образа и имиджа реального человека в различных жизненных условиях и обстоятельствах

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы физиологии кожи и волос

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен к созданию креативных художественно-проектных решений имиджа и стиля, разработке и воплощению концепции индивидуального художественного образа, использованию современных парикмахерских технологий и техник визажа при создании индивидуального образа, применению умений художественного проектирования и моделирования индивидуального имиджа и стиля при решении профессионально-педагогических задач

Знать: особенности современных средств декоративной косметики и способов их применения; роль макияжа в формировании индивидуального имиджа.

Уметь: разрабатывать и создавать эскизы и схемы различных видов макияжа, использовать современные техники макияжа для создания индивидуального имиджа.

Владеть: навыками использования декоративной косметики для создания индивидуального имиджа реального человека в различных жизненных условиях и обстоятельствах.

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области имиджа и стиля

Знать: направления моды в области визажного искусства, ассортимент профессиональных косметических средств и их свойства, различные виды и техники макияжа.

Уметь: подбирать профессиональную декоративную косметику для макияжа, организовывать подготовительные работы, уметь применять современные инструменты и приспособления.

Владеть: приемами выполнения макияжа, техникой и методикой работы со средствами декоративной косметики различного класса.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы декоративной косметики и визажа	4				
Тема 1. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Типы кожи		0,5		8	ИЛ
Тема 2. Виды демакияжа, состав средств.			0,5	8	АС
Тема 3. Классификация средств декоративной косметики, состав.		0,5		4	ИЛ
Тема 4. Моделирование и коррекция лица. Типы лица. Материалы и приемы для коррекции лица.			0,5	4	Т
Тема 5. Моделирование и коррекция бровей в соответствии с формой лица.			0,5	4	АС
Тема 6. Моделирование и коррекция черт лица. Способы коррекции. Цветовая композиция теней и губных помад с учетом назначения и цветотипа модели.			0,5	4	АС
Раздел 2. Техники и технологии выполнения различного макияжа. история косметики и визажа.					
Тема 7. Повседневный макияж. Задачи и варианты повседневного макияжа. средства декоративной косметики. Практическое занятие: технология и техника выполнения салонного макияжа.		0,5	0,5	8	ИЛ
Тема 8. Свадебный макияж: технологии, материалы. Влияние местоживания, культурных традиций и обычаев на выбор техник выполнения свадебного макияжа. Практическое занятие: выполнение свадебного макияжа с учетом конкретного задания, подбор средств.		0,5	0,5	4	Т
Тема 9. Вечерний и контрастный макияж. Техники выполнения, материалы. Практическое занятие: выполнение вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей модели.		0,5	0,5	4	Т
Тема 10. Фантазийный макияж, история, технологии. Практическое задание: выполнение фантазийного макияжа, эскизы.	0,5	0,5	6	Т	
Тема 11. История макияжа. Развитие индустрии средств по уходу за кожей лица, шеи и средств декоративной косметики.	1		6	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	4	60		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		8,25	60		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет направления моды искусства визажа, излагает ассортимент профессиональных косметических средств. Подбирает профессиональную декоративную косметику и применяет современные инструменты и материалы. Использует приемы, техники и методики работы со средствами декоративной косметики различного класса для коррекции формы и черт лица.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-3	Формулирует подробное описание современных средств декоративной косметики и способов создания индивидуального образа с помощью макияжа. Выполняет эскизы и схемы различных видов макияжа для создания индивидуального имиджа. Создает с помощью декоративной косметики индивидуальный образ реального человека (модели) в реальных жизненных условиях.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Типы кожи
2	Уход за кожей различного типа
3	Компоненты, входящие в состав средств ухода за кожей
4	Средства для демакияжа
5	Виды косметических средств
6	Виды средств для макияжа
7	Коррекция лица с помощью румян
8	Коррекция бровей
9	Типы лица
10	Особенности свадебного макияжа
11	Задачи и варианты повседневного макияжа
12	Цветовая гармония макияжа
13	Различные формы глаз, коррекция
14	Коррекция формы губ, технологии
15	Моделирование формы лица
16	Способы изменения формы и черт лица. Инструменты, материалы
17	Фантазийный макияж, назначение, материалы, инструменты

18	Состав декоративной косметики
19	Влияние цветотипа модели на выбор декоративной косметики

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить эскиз делового макияжа на предложенном типе лица.
2. Выполнить коррекцию бровей и подобрать цвет окраски для предложенного изображения модели лица.
3. По предложенной фотографии определить ошибки нанесения макияжа.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);
 2. выполнение практического задания (20 мин);
 3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Чернявская, Л. Е.	Декоративная косметика и грим: практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2020	http://www.iprbookshop.ru/100359.html
Ушакова, Н. В., Стрижова, А. Ф.	Имиджология (3-е издание)	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2017	http://www.iprbookshop.ru/57073.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Пуртова А. Н.	Выпускная квалификационная работа. Стилистика и искусство визажа	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265
Кожокар Е. И.	Декоративная косметика и визаж	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425
Смирнова В.В.	Персональный имидж	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия
<http://www.vogue.ru> журнал Vogue
<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar
<http://www.graziamaazine.ru> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска