

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.05**

Цифровые технологии в издательском деле

Учебный план: 2024-2025 42.04.03 ВШПМ Изд страт в медиапростр ОО №2-1-127.plx

Кафедра: **21** Информационных и управляющих систем

Направление подготовки:  
(специальность) 42.04.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские стратегии в медиапространстве  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихс я	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лаб. занятия				
1	УП	34	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	73,75	0,25	3	
Итого	УП	34	73,75	0,25	3	
	РПД	34	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 513

Составитель (и):

кандидат физико-математических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Жихарева  
Аркадьевна

Алена

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных и  
управляющих систем

\_\_\_\_\_

Горина  
Владимировна

Елена

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в сфере современных информационных технологий в издательском деле и тенденций их развития.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Ознакомить обучающихся с наиболее распространенными в их будущей профессиональной деятельности классами прикладных задач и подходами к их решению.

Ознакомить обучающихся с наиболее распространенными в их будущей профессиональной деятельности приемами и методами обработки информации различного типа современными техническими средствами и средствами информационных технологий

Сформировать у обучающихся навыки решения прикладных задач с использованием современных информационных технологий, в частности использования программного обеспечения в процессе подготовки печатных и электронных изданий.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6: Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</b>
<b>Знать:</b> Особенности использования информационных технологий и программном обеспечении в редакционно-издательской деятельности.
<b>Уметь:</b> Разрабатывать предложения по организации информационного пространства с использованием современных технологий.
<b>Владеть:</b> Навыками целенаправленного использования программного обеспечения в процессе подготовки печатных и других видов медиапродуктов.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лаб. (часы)			
Раздел 1. Программное обеспечение компьютерных издательских систем	1				Пр
Тема 1. Основные программные компоненты компьютерных издательских систем Исторический обзор. Область применения. Компоненты издательской системы. Особенности данного класса программного обеспечения. Основные понятия. Сравнительная характеристика издательских систем.			4		
Тема 2. Дополнительные программные средства, используемые в издательских системах Программы межплатформенного обмена. Программы распознавания текста. Программы-переводчики. Программы для речевого ввода. Область применения.		4	8	ГД	
Раздел 2. Обзор настольных издательских систем					Д
Тема 3. Пакет MS Publisher. Обзор основных возможностей пакета. Особенности пакета. Применение пакета в практической деятельности.	8	16			

Тема 4. Система Adobe InDesign Обзор основных возможностей пакета. Особенности пакета. Применение пакета в профессиональной деятельности. Импорт- экспорт данных из других пакетов. Самостоятельное создание оригинал- макета.	12	24	ГД	
Тема 5. Другие программные продукты Adobe Наиболее популярные пакеты программ компании Adobe System. Обзор возможностей пакетов Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Adobe Illustrator, Adobe FrameMaker.	4	9		
Тема 6. Система QuarkXpress. Основные возможности верстки и дизайна в пакете. Особенности использования. Применение пакета в практической деятельности. Самостоятельное создание макета.	6	12,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>34,25</b>	<b>73,75</b>		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-6	Характеризует назначение и принципы использования прикладных программных продуктов обработки информации в издательском деле Разрабатывает нестандартный путь решения при подготовке и обработке информации различного типа с использованием инструментальной среды, функционирующей в компьютерных издательских системах Использует программное обеспечение в процессе подготовки печатных и других видов медиапродуктов	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	

Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	
------------	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Издательские системы и область их применения.
2	Компоненты издательской системы.
3	Компьютерные издательские системы. Основные понятия и особенности терминологии.
4	Последовательность распознавания текста в программном средстве. Особенности распознавания объектов различного типа.
5	Область применения программ-переводчиков. Примеры применения такого вида программ в профессиональной деятельности.
6	Использование шаблонов публикаций в настольной издательской системе MS Publisher.
7	Программные продукты Adobe, их назначение, возможности и особенности
8	Adobe InDesign. Основные возможности пакета. Достоинства и недостатки пакета.
9	Adobe InDesign. Особенности верстки периодических изданий на примере верстки журналов.
10	Adobe InDesign. Особенности верстки научных изданий.
11	Adobe InDesign. Особенности верстки технической литературы.
12	QuarkXpress. Основные возможности пакета. Достоинства и недостатки пакета.
13	QuarkXpress. Особенности верстки периодических изданий на примере верстки статей/брошюр.
14	QuarkXpress. Особенности верстки научных изданий.
15	QuarkXpress. Особенности верстки художественных изданий.
16	Adobe InDesign. Особенности верстки художественных изданий.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- Используя возможности пакета InDesign, подготовьте буклет (по материалам, предложенным преподавателем).
- Используя возможности пакета InDesign, подготовьте брошюру (по материалам, предложенным преподавателем).
- Используя возможности пакета InDesign, подготовьте листовку (по материалам, предложенным преподавателем).
- Используя возможности пакета CorelDRAW, подготовьте макет визитки на предложенную тему.
- CorelDRAW. Кривые Безье. Опишите способы создания кривых. Приведите примеры изменения геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Опишите способ разделения объектов, удаления части объекта.
- Используя возможности пакета CorelDRAW, подготовьте рекламный плакат (по материалам, предложенным преподавателем).
- Используя возможности пакета CorelDRAW, подготовьте эмблему (по материалам, предложенным преподавателем).
- Используя возможности пакета QuarkXpress, подготовьте буклет (по материалам, предложенным преподавателем).

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 20 мин. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Платонова, Н. С.	Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/97582.html">https://www.iprbooks.hop.ru/97582.html</a>
Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CC 2019. Мастер-класс Евгении Тучкевич	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург	2020	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=369884">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=369884</a>
Молочков, В. П.	Работа в CorelDRAW X5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/79717.html">https://www.iprbooks.hop.ru/79717.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Александрова, Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70467.html">http://www.iprbookshop.ru/70467.html</a>
Молочков В.П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign	Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ	2016	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362910">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362910</a>
Молочков, В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/89459.html">https://www.iprbooks.hop.ru/89459.html</a>
Топорков С.С.	Тонкости и хитрости Adobe Photoshop	Москва: ДМК Пресс	2017	<a href="http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=339725">http://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=339725</a>
Иго Т.	Adobe Photoshop CC 2018	Санкт-Петербург: БХВ-Петербург	2018	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=351420">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=351420</a>
Шефер Е. А.	Основы компьютерной верстки. Верстка сборника произведений в программе Adobe Indesign. Самостоятельная работа студентов	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199297">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199297</a>
Николаева А. С.	Автоматизированное проектирование. Верстка в программе Adobe InDesign	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021159">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021159</a>
Макарова Н. Е.	Компьютерная верстка и дизайн. Практические занятия и самостоятельная работа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199326">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199326</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)  
Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
PROMT Professional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду