

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.13

Тенденции развития мировой медиаиндустрии

Учебный план: 2024-2025 42.04.02 ВШПМ Журналистика ОО № 2-1-130.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:
(специальность) 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	47	27	3	Экзамен
	РПД	17	17	47	27	3	
Итого	УП	17	17	47	27	3	
	РПД	17	17	47	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529

Составитель (и):

доктор социологических наук, Профессор

Шелонаев
Игоревич

Сергей

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и
медиа технологий сми

Шелонаев Сергей
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Шелонаев Сергей
Игоревич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в сфере изучения тенденций развития современной мировой медиаиндустрии.

1.2 Задачи дисциплины:

ознакомить с основными направлениями исследования современных медиапроцессов, современными зарубежными медиаконцепциями, практикой эволюции зарубежных СМИ; специфическими и общими тенденциями и перспективами развития мировой медиаиндустрии; представить информацию по структуре мировой медиаотрасли, закономерностям ее функционирования и основным тенденциям развития;

выработать навыки практического применения знаний по основным тенденциям в медиаиндустрии и опыту деятельности мировых масс-медиа в исследовательской работе.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Производственная практика (профессионально-творческая практика)

Журналистика в сфере культуры

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Знать: актуальные тенденции в мировом медиасекторе и современных российских СМИ; влияние аудитории на процесс производства массовой информации.
Уметь: выявлять на практических примерах современных СМИ глобальные структурные и макроэкономические тенденции в медиаотрасли; прогнозировать общественную реакцию на медиапродукт.
Владеть: навыками анализа маркетинговой и технологической деятельности современных СМИ.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные направления исследования современных медиапроцессов	3					
Тема 1. Медиаэкономика как объект анализа. Медиаэкономика и политическая экономия – сходства и отличия. Функции медиаэкономики и политической экономии. Структурно-функциональная традиция исследования медиаиндустрии. Понятие о социоориентированном и медиаориентированном подходе.		2	2	8	ИЛ	
Тема 2. Политическая экономия современных медиасистем. Роль политической экономии в изучении медиапроцессов. Основные социально – экономические модели масс-медиа. История становления и эволюции крупнейших национальных и транснациональных медиа-империй и медиахолдингов. Государственная политика в сфере регулирования медиапространства: различные национальные подходы.		4	4	8		
Раздел 2. Актуальные тенденции в мировом медиасекторе						Д

Тема 3. Монополизация медиасектора. История формирования медиамонополий. Три основных сектора монополий. Медиакомпании: стратегии развития, активы, доходы, слияния и поглощения. Правовые механизмы государственного антимонопольного регулирования в медиаиндустрии - опыт разных стран.	2	2	6		
Тема 4. Финансиализация медиасектора. История финансиализации медиасектора. Особенности современного глобального финансового сектора. Спекулятивный капитал в масс-медиа.	3	3	6		
Тема 5. Коммерциализация медиасектора. Основные факторы коммерциализации медиасектора. Бизнес-модели в различных сегментах медиаотрасли. Особенности платного контента. Маркетинговые стратегии современных бизнес-моделей развития в сфере медиа. Реклама и PR в современном медиасекторе.	2		7		
Раздел 3. Инновации мирового медиасектора					Пр

Тема 6. Медиаиндустрия: глобальные структурные тенденции. Индустрия масс-медиа в контексте становления постиндустриального общества. Особенности экономики международных и национальных социальных сетей. Информационные войны, «твиттер»-революции, феномен «мягкой силы».	2		6		
Тема 7. Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы радио, телевидения и Интернета. Основные составляющие и эволюция инфраструктуры масс-медиа. Новые медиа, Интернет и национальные медиаэкономики. Электронное правительство и медиасектор.		3	4		
Тема 8. Прогнозирование развития экономики контента. Объемы медиапотребления и структура аудитории. Основные направления изменения форматов эфирного, кабельного и Интернет-телевидения, сетевых и классических СМИ. Мультимедийные информационные эффекты. Современные стратегии программирования на эфирном и неэфирном телевидении. Долгосрочные тенденции радио и телепотребления. Особенности и основные тенденции контента социальных сетей. Структура и динамика рынка производства медиаконтента в различных сегментах масс-медиа.	2	3	2	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	47		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	36,5		71,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	<p>Формулирует основные направления исследования современных медиапроцессов</p> <p>Выявляет на практических примерах актуальные тенденции в мировом медиасекторе, прогнозирует общественную реакцию на медиапродукт.</p> <p>Проводит анализ маркетинговой и технологической деятельности современных СМИ.</p>	<p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Вопросы для устного собеседования</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и	

	глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, устраняет их без помощи преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
3 (удовлетворительно)	Обучающийся в ходе устного собеседования демонстрирует достаточно полное знание ключевых понятий медиаэкономики, социально-экономических принципов организации и современную структуру различных сегментов российской и зарубежной медиаиндустрии, воспроизводит основные виды экономических факторов в деятельности СМИ. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	

2 (неудовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой.	
-------------------------	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Медиаэкономика как объект анализа. Медиаэкономика и политическая экономия – сходства и отличия
2	Структурно-функциональная традиция исследования медиаиндустрии.
3	Медиаэкономика как объект анализа. Понятие о социоориентированном подходе
4	Медиаэкономика как объект анализа. Понятие о медиаориентированном подходе.
5	Роль политической экономии в изучении медиапроцессов.
6	Экономическая природа функционирования современных медиа. Основные социально –экономические модели масс-медиа.

7	История становления и эволюции крупнейших национальных и транснациональных медиа-империй и медиахолдингов в контексте макроэкономических процессов.
8	Государственная политика в сфере регулирования медиапространства: различные национальные подходы.
9	Монополизация медиасектора. История формирования медиамонополий.
10	Медиакомпании: стратегии развития, активы, доходы, слияния и поглощения.
11	Правовые механизмы государственного антимонопольного регулирования в медиаиндустрии - опыт разных стран.
12	Финансиализация медиасектора. История финансиализации медиасектора.
13	Особенности современного глобального финансового сектора. Спекулятивный капитал в масс-медиа.
14	Частные инвестиционные фонды в медиасфере. Изменения и тенденции в структуре финансовых рынков медиаотрасли в различных странах и моделях экономики.
15	Базовые стратегии национальных и международных медиахолдингов.
16	Медиасфера и рынок ценных бумаг.
17	Система правового регулирования финансовой деятельности в сфере масс-медиа.
18	Коммерциализация медиасектора. Основные факторы коммерциализации медиасектора.
19	Бизнес-модели в различных сегментах медиаотрасли.
20	Особенности платного контента: основные тенденции и прогнозы.
21	Маркетинговые стратегии современных бизнес-моделей развития в сфере медиа.
22	Реклама и связи с общественностью в современном медиасекторе.
23	Реклама и связи с общественностью в современном медиасекторе.
24	Индустрия масс-медиа в контексте становления постиндустриального общества.
25	Особенности экономики международных и национальных социальных сетей.
26	Информационные войны, «твиттер»-революции, феномен «мягкой силы» как составляющие мировой медиаиндустрии.
27	Краткосрочные и долгосрочные тенденции на современном международном медийном рынке труда.
28	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы радио.
29	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы ТВ.
30	Конкуренция технологических платформ в медийной сфере. Развитие технической и технологической базы Интернета.
31	Основные составляющие и эволюция инфраструктуры масс-медиа. Особенности и специфические тенденции различных стран.
32	Новые медиа, Интернет и национальные медиаэкономики.
33	Электронное правительство и медиасектор.
34	Объемы медиапотребления и структура аудитории: общемировые и национальные тенденции.

35	Основные направления изменения форматов эфирного, кабельного и Интернет-телевидения.
36	Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ.
37	Современные стратегии программирования на эфирном и неэфирном телевидении.
38	Долгосрочные тенденции радио и телепотребления.
39	Особенности и основные тенденции контента социальных сетей.
40	Структура и динамика рынка производства медиаконтента в различных сегментах масс-медиа.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Темы аналитических докладов:

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте радио СМИ.

Становление современных медиамodelей в различных сегментах медиаотрасли США.

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте телевизионных СМИ.

Структура и базовые стратегии крупнейших национальных и мировых медиахолдингов (на примере конкретного медиахолдинга).

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте сетевых СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы американских СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы европейских СМИ.

Процессы эволюции технологических платформ в сегменте печатных СМИ.

Особенности экономики контента современной медийной сферы российских СМИ.

Становление современных медиамodelей в различных сегментах медиаотрасли стран Европы.

Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ (на примере СМИ Европы и США).

Современные российские тенденции потребления медиаформатов.

Основные направления изменения форматов сетевых и классических СМИ (на примере СМИ России).

Современные тенденции потребления медиаформатов (на примере медиаиндустрии конкретных зарубежных стран).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На подготовку отводится 40 минут. Предоставляются тексты докладов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Марочкина, С. С., Шуванов, И. Б., Щетинина, Е. В.	Медиаарилейшнз и медиапланирование	Сочи: Сочинский государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/106572.html
Жилавская, И. В., Онучина, К. К.	Виды медиа: типология и история	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/105892.html
Кириллова, Н. Б.	Медиаология как синтез наук	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110034.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Шелонаев С. И.	Тенденции развития мировой медиаиндустрии. Практические занятия и организация самостоятельной работы студентов	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179112

Тепман, Л. Н., Напёров, В. А.	Инновационная экономика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81629.html
Богатова Е. В.	Инновационная экономика	Москва: Русайнс	2018	http://www.iprbookshop.ru/78860.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» [Электронный ресурс]. URL: http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/Федеральный_образовательный_портал_«Экономика_Социология_Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>

Базы данных информационного портала Restko.ru (Информационные системы рынка рекламы, маркетинга, PR – Базы рынка рекламы [Электронный ресурс]. URL: <https://www.restko.ru/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска