

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.07** История книжного дела

Учебный план: 2024-2025 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ЗАО № 1-3-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
1	УП	8	4	159	9	5	Экзамен
	РПД	8	4	159	9	5	
Итого	УП	8	4	159	9	5	
	РПД	8	4	159	9	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Ольга Анатольевна  
Старковская

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной торговли

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области истории развития основных этапов книжного дела

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть исторические этапы формирования различных систем письма, форм, типов и видов книги;
- Показать историю отечественного и зарубежного книжного дела; политические, правовые, экономические, социокультурные факторы, определяющие его развитие;
- Предоставить обучающимся возможности использовать исторические знания в области книжного дела в их будущей профессиональной деятельности

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Знать:** основные этапы исторического развития книжного дела

**Уметь:** оценивать роль конкретных составляющих и продуктов книжного дела в системе мировой материально-духовной культуры

**Владеть:** навыками анализа книги в историко-культурном контексте

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Возникновение письменности. Книжное дело в Древнем мире	1				
Тема 1. Понятие «книга» и «книжное дело». Структура книжного дела. Книга: определение и функции. Профессиональная терминология. Внешние и внутренние элементы книгокодекса. Средства оформления книги		1		2	ИЛ
Тема 2. Возникновение и развитие письменности. Дописьменные коммуникации (жест, мимика, речь). Знаки дописьменных коммуникаций (звуковые, световые сигналы). Предписьменность у разных народов (предметное письмо, символические послания). Пиктографическое (рисуночное) письмо у разных народов: от петроглифов к пиктограммам. Идеографическое письмо у разных народов (иероглифика Древнего Междуречья, Древний Китай, Древний Египет, Южной и Центральной Америки). Происхождение фонетического письма: от финикийского алфавита к всемирному древу алфавитов. Греческий, латинский и семья восточных алфавитов. Изобретение кириллического алфавита, вклад Кирилла и Мефодия в создание славянского алфавита (глаголический и кириллический алфавит). Недешифрованные системы письма (критское, кипрское, острова Пасхи и др.).		1		4	

<p>Тема 3. Книжное дело в Древнем мире. Клинопись Древнего Междуречья, способ изготовления и форма книг, обучение искусству письма, история дешифровки, письменные и литературные памятники, распространение книг, библиотеки. Письменность и книга Древнего Египта, материалы и инструменты для письма, состав «Книги мертвых», история дешифровки египетских иероглифов, разнообразие репертуара книг, способы распространения, библиотеки. Письменность и книга античности, разнообразие материалов для письма (церы, пергамен, эпитафические надписи) и форм книги, устная традиция и книга, репертуар рукописных книг, способы производства и распространения книг, издатели книг в Древнем Риме, книгохранилища и библиотеки (Александрийская библиотека). Практическое занятие: Библиотеки Древнего мира и Античности.</p>				8	
Раздел 2. История рукописной книги					

<p>Тема 4. Средневековая рукописная книга Западной Европы. Система обучения и распространения грамотности в V-X вв. Тематика и внешний облик книг монастырского периода (Ирландия, Италия, Франция, Германия). Развитие придворной науки (Карл Великий, Альфред Великий, императоры Оттоны) и книжная культура раннего Средневековья. Развитие светской культуры и образования в позднем Средневековье (XI-XV вв.). Система обучения – от «Семи свободных искусств» к университетам. Деятельность университетских и частных книгописцев. Тематика и внешний облик книг. Способ распространения, Библиотеки и хранилища книг</p>	1		12	ИЛ
<p>Тема 5. Славяно-русская рукописная книга. Возникновение и развитие славянского письма (глаголическое и кириллическое письмо). Древнерусская письменность. Материалы и инструменты для письма (берестяные грамоты, граффити, пергаменные книги). Грамотность в домонгольской Руси. Основные памятники русской книжности XI-XIII вв. Репертуар русских церковных книг. Центры монастырского книгописания (Киево-Печерская лавра, Троице-Сергиева лавра, Кирилло-Белозерский монастырь, Соловецкий монастырь). Способы изготовления, материал, элементы книжного убранства. Распространение и хранение книг. Древнерусская книга в современных хранилищах Петербурга</p>			16	

Раздел 3. История европейской печатной книги				
<p>Тема 6. Изобретение книгопечатания в Европе: предыстория, предпосылки, история и техники гравюры. Цельногравированные книги. Сущность изобретений И. Гутенберга (полиграфический процесс). Издания И.Гутенберга. Инкунабульный период европейского книгопечатания (Германия, Италия). Структура и искусство первопечатных книг. Европейские издатели XVI в. Развитие издательских мануфактур, деятельность издательских династий (Этьенны, Фробены). Деятельность итальянских издателей Альдов (репертуар, оформление, распространение изданий). Немецкие книгоиздатели первой четверти XVI в. (немецкая школа книжного искусства, вклад А.Дюрера). Нидерландский издатель Кристоф Плантен.</p> <p>Практическое занятие: Инкунабулы и палеотипы.</p>	2	2	24	ИЛ

<p>Тема 7. Книжное дело в Европе XVII - XVIII в. Голландские Эльзевиры – издатели научной книги (редакторская подготовка, внешний облик, распространение изданий). Деятельность французской Королевской типографии (издательская подготовка, репертуар, оформление). Нововведения в производстве и оформлении книг. Издание периодики. Крупнейшие европейские издатели эпохи Просвещения.</p>			22	
<p>Тема 8. Славянские первопечатники . Деятельность краковского первопечатника Швайпольт Феоля. Творческая биография белорусского гуманиста Франциска Скорины (перевод, издание и оформление Библии 1517г.) Начало московского книгопечатания (основные исторические, культурные и материальные предпосылки). Жизнь и творческая деятельность Ивана Федорова (от Московского Апостола 1564 к Острожской Библии 1581). Работа московских первопечатников в Литве и на Украине. Московское книгопечатание XVII века. Система образования (начальные школы, Московская гимназия). Издания Московского Печатного двора. Репертуар церковных и светских изданий, внешний облик книг. Роль Симеона Полоцкого в книжном деле. Лубок и лубочная книга XVII -XVIII вв</p>			22	

<p>Тема 9. Развитие русского книжного дела в Петровскую эпоху. Типография Яна Тессинга в Амстердаме. Новые типографии в Петербурге. Репертуар и внешний вид светских изданий (военное дело, строительство и архитектура, география, астрономия, математика, гуманитарные науки). Печатные газеты и календари. Издательская деятельность Российской Академии наук. Издательство, типография, библиотека, книжная лавка. Репертуар изданий (научные книги, художественная литература, картография, газеты, журналы). Внешний вид изданий, деятельность Гравировальной палаты Академии наук по выпуску иллюстрированных изданий и альбомов. Книжное дело в России во второй половине XVIII в. Развитие русской науки и книгоиздание. Многообразие журналов. Российское частное книгоиздательство конца XVIII в. Творческая и издательская деятельность Н.И.Новикова</p>				22	
<p>Раздел 4. Книжное дело XIX-XX вв.</p>					
<p>Тема 10. Обзор европейского книжного дела XIX в. Новые типы книг и иллюстрированной периодики. Роскошные и дешевые массовые издания. Европейские издатели XIX в. Деятельность книготорговых фирм Франции (Ашетт, Этцель, Ларусс), Германии (Брокгауз, Мейер, Реклам), Англии (Макмиллан, Пикеринг). Российское книжное дело первой половины XIX в. Издатели, тематика, внешний облик книг, журналов и альманахов Пушкинского времени. Цензурный устав 1826 г. Издательская и книготорговая деятельность А.Ф.Смирдина. Литературно-художественные журналы («Современник», «Живописное обозрение», «Русский художественный листок»). Общая характеристика книжного дела в России во второй половине XIX–н.ХХв.: основные направления и особенности развития. Деятельность книгоиздательских фирм (М.О. Вольф, А.Ф.Маркс, А.С.Суворин, И.Д.Сытин). Универсальные издательства К.Т.Солдатенков, Ф.Ф.Павленкова, братьев Сабашниковых. Специализированные издательства (военные, медицинские, сельскохозяйственные, картографические, детские, музыкальные). Практическое занятие: Издательская деятельность М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, И. Д. Сытина. Деятельность специализированных издательств второй половины XIX в.</p>	1	1	12		

<p>Тема 11. Общие направления зарубежного книжного дела XX века. Развитие техники книгопечатания, материалы изготовления, формы книги. Репертуар, тематика и типы книг. Формы книгораспространения. Крупнейшие книгохранилища. (Франция, Германия, Великобритания, США). Отечественное книгоиздание первой пол XX века. Печать и книга в 1905-1907 гг., гонения на свободную печать, книга в 1914 -1917гг. Экономический и социальный кризис книгоиздания. Национализация типографий, книгоиздания и торговли, советское государственное и партийное книгоиздание. Частные и кооперативные издательства эпохи НЭПа. Партийное руководство и идеологизация книгоиздательского дела в 1930-1950-е гг. Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. Отечественное книгоиздание второй пол XX века. Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке. Книжное дело в ходе перестройки. Закон о печати, отмена цензуры. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий. Общие направления книжного дела конца XX- начала XXI века. Практическое занятие: Перспективы развития книгоиздательской деятельности в XXI в.</p>		2	1	15	ИЛ
---	--	---	---	----	----

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		8	4	159	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		6,5	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		14,5		165,5	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	Описывает своеобразие книги как явления культуры	Вопросы для устного собеседования
	Использует исторический опыт отечественного и зарубежного книгоиздания для совершенствования собственной профессиональной деятельности	Практико-ориентированное задание
	Использует методы оценки издания как объекта материальной культуры	Практико-ориентированное задание

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание логики истории книжного дела, широкую эрудицию в области истории культуры в целом, знание терминологии. Критический подход к рекомендуемому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Устный ответ строится как текст, в исторической логике изложения, язык соответствует нормативности и точности.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Приводятся примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Присутствуют небольшие пробелы в теоретических знаниях.	
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. Выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных лингвистических терминов, основных норм литературного языка. Неспособность привести примеры при ответе на теоретический вопрос.	
2 (неудовлетворительно)	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать ответы на концептуальные вопросы дисциплины (зависимость формы книги от материала изготовления, изобретение книгопечатания и пр.). Неспособность выполнить практическое задание. Неумение построить логичный, связный, точный, лингвистически правильный текст устного ответа.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 1	
1	Понятие «книга» и «книжное дело». Структура книжного дела.
2	Книга: определение и функции. Внешние и внутренние элементы книги-кодекса. Средства оформления книги.
3	Возникновение и развитие письменности. Основные системы письма (предметное, пиктографическое, идеографическое, алфавитное).
4	Эволюция писчего материала и формы книг (глина, папирус, пергамен, бумага).
5	Книжное дело в Древнем мире (Междуречье, Египет).
6	Книжное дело в античном мире (Греция, Рим).
7	Ранняя средневековая рукописная книга Западной Европы. Тематика и внешний облик книг монастырского периода (Ирландия, Италия, Франция)
8	Поздняя средневековая рукописная книга Западной Европе. Деятельность университетов и частных мастеров. Тематика и внешний облик.
9	Возникновение и развитие славянского письма. Деятельность св. Кирилла и Мефодия.
10	Русская рукописная книга XI-XIII вв. Тематика и внешний облик книг.



11	Изобретение книгопечатания в Европе: предыстория, предпосылки, сущность изобретения И. Гутенберга.
12	Инкунабульный период европейского книгопечатания. Структура и искусство первопечатных книг.
13	Славянские первопечатники (Ш.Феоль, Ф.Скорина).
14	Книжное дело в Европе XVI века. Книгоиздательство и книжная торговля (Германия, Италия, Нидерланды).
15	Книжное дело в Европе XVII века (Голландия, Франция). Деятельность издательских династий.
16	Европейская книга эпохи Просвещения
17	Начало московского книгопечатания (основные исторические, культурные и материальные предпосылки). Жизнь и творческая деятельность Ивана Федорова.
18	Московское книгопечатание XVII века. Лубок и лубочная книга.
19	Книга в России в первой четверти XVIII в. Развитие книжного дела в Петровскую эпоху.
20	Книжное дело в России в 1730-1750-е гг. Издательская деятельность Академии наук.
21	Российское частное книгоиздательство конца XVIII века.
22	Технические достижения в области книгопечатания, изготовления бумаги, книжного иллюстрирования в XIX в.
23	Европейское книгоиздание первой половины XIX в. Новые типы изданий.
24	Европейские книготорговые фирмы XIX в.
25	Российские издатели первой половины XIX в.
26	Деятельность российских книгоиздательских фирм второй половины XIX в.
27	Специализированные российские издательства XIX-н. XXвв.
28	Основные направления книжного дела XX в.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Провести историко-книговедческий анализ издания

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 30 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Полякова, К. В., Курылёва, М. В.	Книжные памятники: теоретические основы и нормативно-правовая база	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/108528.html">http://www.iprbookshop.ru/108528.html</a>
Базанов, П. Н.	История книжного дела. Книга первой русской эмиграции	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102911.html">http://www.iprbookshop.ru/102911.html</a>

<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Джон П	Основы издательского дела	Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ	2016	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362982">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362982</a>
Старковская О. А.	История книжного дела. Практические занятия. Самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179269">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179269</a>
Александрова, Н. О.	Современное издательское дело	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70467.html">http://www.iprbookshop.ru/70467.html</a>
Бычков А.И.	Книжная отрасль в России: традиции и пути развития	Москва: Инфотропик Медиа	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=355917">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=355917</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Российская книжная палата [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bookchamber.ru/>  
 Российский книжный союз [Электронный ресурс]. URL: <https://bookunion.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска