

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.02** Компьютерная верстка и дизайн

Учебный план: 2024-2025 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОЗО № 1-2-136.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	
Итого	УП	17	34	56,75	0,25	3	
	РПД	17	34	56,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

Старший преподаватель \_\_\_\_\_

Макарова            наталия  
Евгеньевна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Груздева            Ирина  
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического  
производства \_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий компьютерного дизайна и верстки печатных изданий.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Научить ориентироваться в современных технологиях подготовки печатных изданий, методах и средствах компьютерной верстки и дизайна печатных изданий;

Показать возможности распространенных компьютерных систем дизайна и верстки изданий;

Овладеть технологией верстки и дизайна издания в изучаемых системах и навыками работы в них

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология производства печатных изданий

Информационные технологии

Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий**

**Знать:** возможности распространённых компьютерных систем верстки и дизайна для решения конкретных практических задач

**Уметь:** сочетать в составе одного медиапродукта различные форматы материалов, пользуясь специализированными программными решениями для профессиональной обработки текста

**Владеть:** базовыми навыками верстки и макетирования издательских оригиналов

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Современные компьютерные технологии дизайна и верстки изданий	7					
Тема 1. Введение. Место и роль дизайна и верстки в общем цикле подготовки печатной продукции. Традиционные и современные технологии подготовки изданий. Виды и технологические характеристики компьютерных систем. Системы графического дизайна. Системы подготовки и обработки изображений. Системы макетирования/ Практическое занятие. Издательская система Adobe InDesign. Основные инструменты и функции. Технология разработки макета и верстки текста.		2	2	4	ИЛ	О
Тема 2. Системы макетирования и верстки. Издательская система Adobe InDesign. Инструменты и приёмы дизайна печатной продукции. Практическое занятие. Работа с графикой в издательской системе Adobe InDesign.		2	4	5,75		
Раздел 2. Теоретические основы дизайна и верстки						
Тема 3. Шрифт и его роль в дизайне печатной продукции. Композиционное оформление текста. Практическое занятие. Композиционно-пробельное и шрифтовое оформление текста в системе Adobe InDesign. Работа со стилями в системе InDesign.		2	2	5		О

Тема 4. Верстка. Технологические правила набора и верстки. Практическое занятие. Подготовка текста к верстке. Верстка текстовых полос в системе Adobe InDesign. Определение ошибок набора и верстки в издании-образце.	2	4	6	ИЛ	
Тема 5. Виды и системы верстки иллюстраций. Правила верстки иллюстраций. Практическое занятие. Работа с иллюстрациями в InDesign. Верстка иллюстрированных полос.	2	4	6	ИЛ	
Тема 6. Понятие об основах композиции при построении страницы. Композиция в дизайне. Практическое занятие. Использование законов композиции и модульного проектирования в InDesign при разработке макета.	2	2	6		
Раздел 3. Технология дизайна и верстки различных видов изданий					0

Тема 7. Верстка книжных изданий в компьютерных системах. Особенности верстки специальных видов текста. Практическое занятие. Верстка книжного издания. Оформление специальных видов текстов. Таблицы.	2	4	6		
Тема 8. Дизайн и верстка журнальных изданий. Практическое занятие. Дизайн и верстка журнального издания.	1	4	6	ИЛ	
Тема 9. Дизайн и верстка рекламно-информационных изданий. Практическое занятие. Дизайн и верстка рекламного издания.	1	4	6	ИЛ	
Тема 10. Технология подготовки верстки к печати, спуска полос и создания файла печати в компьютерных системах. Практическое занятие. Подготовка издания к печати. Создание файла печати в системе AdobeInDesign.	1	4	6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	56,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	51,25		56,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает программные средства для дизайна и верстки продукции указанного вида, перечисляет общие принципы и функциональные возможности изучаемых систем.</p> <p>Выполняет конкретную практическую задачу, верстку и дизайн в изученных компьютерных системах.</p> <p>Правильно использует основные инструменты и функциональные возможности изученной компьютерной системы в процессе верстки и дизайна.</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный и правильный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области программных средств и технологии верстки и дизайна.</p> <p>Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью. Обучающийся демонстрирует хороший уровень владения современными</p>	

	<p>программными средствами в изученной области</p>	
Не зачтено	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом. – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Практическое задание выполнено не полностью. У обучающегося выявлен очень низкий уровень базовых знаний в изучаемой области, он плохо ориентируется в технологиях и программных средствах.</p>	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Основные технологические правила верстки. Типичные ошибки верстки и их предотвращение. Специальные и справочно-вспомогательные виды текстов текстов. Технология работы с колоннитулами и колонцифрами в Adobe InDesign.
2	Основные технологические правила набора. Требования к тексту для верстки.
3	Форматы бумаги в полиграфии. Форматы бумаги серии А, В, С. Формат издания. Формат полосы. Способы определения формата издания и формата полосы.

4	Виды и системы верстки иллюстраций. Правила верстки иллюстраций.
5	Технология стилизового оформления в системе Adobe InDesign.
6	Понятие об удобочитаемости текста. Факторы, влияющие на удобочитаемость текста. Способы обеспечения удобочитаемости текста.
7	Шрифт. Классификация шрифтовых гарнитур и шрифтовые семейства. Правила и рекомендации шрифтового оформления. Виды шрифтовых выделений и правила использования. Способы улучшения удобочитаемости текста.
8	Технологические возможности шрифтового и композиционного оформления текста в Adobe InDesign.
9	Технология оформления страницы в системе Adobe InDesign.
10	Технология и инструменты работы с иллюстрациями в Adobe InDesign.
11	Издательская система Adobe InDesign. Общая технологическая характеристика системы, основные понятия, общая технология верстки. Основные инструменты и палитры. Настройка и конфигурация системы.
12	Современные технологии верстки и дизайна. Программное обеспечение для верстки и дизайна изданий.
13	Работа с таблицами в Adobe InDesign.
14	Технология окончательной подготовки верстки. Возможности функции Preflight.
15	Технология создания файла PDF в компьютерных системах.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание 1. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки подготовки текста;

Задание 2. В образце печатного издания, предоставленного преподавателем, найти ошибки верстки текста;

Задание 3. В файле верстки, предоставленном преподавателем, найти ошибки подготовки текста и верстки и исправить их;

Задание 4. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: жидкие строки и отсутствие переносов. Исправьте ошибки верстки, используя настройки палитры Paragraph Style;

Задание 5. Разработайте стили для основного текста и заголовка со следующими параметрами: Основной текст: Гарнитура Minion Pro, кегль 10 пт., интерлиньяж 12 пт, начертание нормальное, выключка по формату, абзацный отступ 16 пт, запрет висячих строк, автоматические переносы;

Задание 6. В файле верстки в формате Adobe InDesign обнаружены следующие ошибки верстки: висячие строки в основном тексте; заголовки «оторваны» от основного текста и перенесены на следующую страницу. Какой командой в диалоговых окнах палитры «Style» англоязычной версии Adobe InDesign можно исправить эти ошибки;

Задание 7. Необходимо создать структуру макета журнала со следующими параметрами: формат издания 205мм x280мм, поля 12мм, 25мм, 20мм, 15мм (корешковое, верхнее, внешнее, нижнее). Журнал будет чередовать двух и трёхколоночную верстку. Создайте структуру макета в Adobe InDesign.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет включает ответ на вопросы и практическое задание, позволяющее оценить практические навыки работы в изученных системах и усвоение теоретического материала.

На подготовку к ответам на вопросы (минимум два вопроса) дается не более 30 минут. На выполнение практического задания не более 45 минут. Студенты могут пользоваться справочными материалами по отраслевым стандартам.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Андреева, В. А.	Художественно-техническое редактирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102492.html">http://www.iprbookshop.ru/102492.html</a>
Матросова, И. Г.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103340.html">http://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Томилин, А. С.	Основы типографики	Москва: Московский гуманитарный университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/50672.html">http://www.iprbookshop.ru/50672.html</a>
Алгазина, Н. В.	Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32799.html">http://www.iprbookshop.ru/32799.html</a>
Головко, С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>
Кравчук, В. П.	Типографика и художественно-техническое редактирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55818.html">http://www.iprbookshop.ru/55818.html</a>
Овчинникова, Р. Ю., Дмитриева, Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74886.html">http://www.iprbookshop.ru/74886.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
3. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду