

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.13 Авторское право

Учебный план: 2024-2025 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоём- кость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации | |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | | |
| 8 | УП | 18 | 36 | 63 | 27 | 4 | Экзамен |
| | РПД | 18 | 36 | 63 | 27 | 4 | |
| Итого | УП | 18 | 36 | 63 | 27 | 4 | |
| | РПД | 18 | 36 | 63 | 27 | 4 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

без ученой степени, Доцент

Филюгина Валентина
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области нормативно-правового регулирования охраны авторских прав.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть систему правовой охраны авторских прав
- Показать особенности договоров в сфере авторских прав
- Раскрыть специфику осуществления и защиты авторских прав

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Стандарты в книжном деле
- Управление издательским проектом

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела |
| Знать: особенности договоров в сфере авторских права |
| Уметь: применять правовые нормы в области авторского права |
| Владеть: навыками составления договоров в сфере авторских прав |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Понятие, задачи и принципы авторского права. | 8 | | | | | |
| Тема 1. Авторские права в системе интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. История развития авторского права. Практическое занятие: Понятие, задачи и принципы авторского права. | | 2 | 2 | 5 | ИЛ | О |
| Тема 2. Законодательство об охране авторских прав. Гражданский кодекс РФ – основной источник авторского права. Практическое занятие: Источники авторского права | | 1 | 2 | 4 | ИЛ | |
| Тема 3. Международная охрана авторских прав. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Всемирная конвенция об авторском праве. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности. Практическое занятие: разбор актуальных кейсов, связанных с международной защитой авторских прав. | 1 | 2 | 3 | ИЛ | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|--|
| <p>Тема 4. Объекты авторского права. Понятие и признаки объекта авторского права. Виды произведений. Объекты, не охраняемые авторским правом. Служебное произведение. Проекты официальных документов, символов и знаков. Практическое занятие: литературное произведение как объект авторского права.</p> | 2 | 3 | 5 | ИЛ | |
| <p>Тема 5. Субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Наследники как субъекты авторского права. Иные правопреемники. Практическое занятие: автор и наследники как субъекты авторского права.</p> | 2 | 3 | 5 | ИЛ | |
| <p>Раздел 2. Права на произведения</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|--|
| <p>Тема 6. Права авторов произведений. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Личные неимущественные права авторов. Исключительное право на произведение: понятие, способы использования произведений. Знак охраны авторского права. Практическое занятие: Действие исключительного права на произведение на территории РФ.</p> | 1 | 3 | 5 | ИЛ | |
| <p>Тема 7. Свободное использование произведений. Общие положения свободного использования произведений. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Практическое занятие: аспекты свободного использования произведения путем репродуцирования.</p> | 1 | 2 | 3 | ИЛ | |
| <p>Тема 8. Срок действия исключительных прав на произведение. Общественное достояние. Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства РФ. Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами РФ. Переход произведения в общественное достояние. Практическое занятие: переход исключительного права на произведение по наследству</p> | 1 | 2 | 3 | ИЛ | |
| <p>Тема 9. Права публикатора. Публикатор. Права публикатора. Исключительное право публикатора на произведение. Срок действия исключительного права публикатора на произведение. Практическое занятие: деятельность издателей и других публикаторов.</p> | 1 | 3 | 5 | ИЛ | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|----|
| <p>Тема 10. Коллективное управление авторскими правами. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами. Основания полномочий организаций по управлению правами на коллективной основе. Практическое занятие: основные документы, регулирующие коллективное управление авторскими правами.</p> <p>Раздел 3. Договоры в сфере авторских прав. Защита авторских прав.</p> | 1 | 2 | 5 | ИЛ | |
| | | | | | Ко |

| | | | | | |
|---|----|------|------|----|--|
| <p>Тема 11. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Договоры в сфере авторских прав. Практическое занятие: договор об отчуждении исключительного права произведение: форма, содержание.</p> | 1 | 2 | 5 | ИЛ | |
| <p>Тема 12. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Виды лицензионных договоров. Основные положения лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Практическое занятие: лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая, неисключительная лицензия).</p> | 1 | 2 | 5 | ИЛ | |
| <p>Тема 13. Издательский лицензионный договор. Понятие издательского лицензионного договора. Содержание издательского лицензионного договора. Особые условия издательского лицензионного договора. Практическое занятие: ответственность сторон за нарушение издательского лицензионного договора.</p> | 1 | 2 | 3 | ИЛ | |
| <p>Тема 14. Договор авторского заказа. Понятие договора авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение. Практическое занятие: ответственность по договорам, заключаемым автором</p> | 1 | 3 | 4 | ИЛ | |
| <p>Тема 15. Защита авторских прав. Общие положения о защите авторских прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав. Практическое занятие: способы гражданско-правовой защиты авторских прав.</p> | 1 | 3 | 3 | ИЛ | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 18 | 36 | 63 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | | 2,5 | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 56,5 | 87,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| ПК-3 | Характеризует аспекты правоотношений между издателем и автором | Вопросы для устного собеседования |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| | Использует необходимые нормативно-правовые документы для того, чтобы разрешить конфликтные ситуации в сфере правовых отношений в издательском деле | Практико-ориентированное задание |
| | Составляет авторский лицензионный договор | Практико-ориентированное задание |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|-------------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. | |
| 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. | |
| 3 (удовлетворительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. | |
| 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 8 | |
| 1 | История развития авторского права |
| 2 | Понятие, предмет и задачи авторского права |
| 3 | Источники авторского права |
| 4 | Международная охрана авторских прав |
| 5 | Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории РФ |
| 6 | Сущность и содержание знака охраны авторского права |
| 7 | Понятие и признаки объекта авторского права |
| 8 | Виды произведений |
| 9 | Произведения, являющиеся объектами авторского права |
| 10 | Особенности правовой охраны некоторых видов литературных произведений |

| | |
|----|--|
| 11 | Произведения, не являющиеся объектами авторского права |
| 12 | Переводы и составные произведения |
| 13 | Служебные произведения |
| 14 | Проекты официальных документов, символов и знаков |
| 15 | Авторы и правопреемники как субъекты авторского права |
| 16 | Составители и переводчики как субъекты авторского права |
| 17 | Соавторство |
| 18 | Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами |
| 19 | Авторские права: понятие и виды |
| 20 | Право авторства |
| 21 | Право на имя |
| 22 | Право на обнародование произведения |
| 23 | Право на отзыв |
| 24 | Право на неприкосновенность произведения |
| 25 | Исключительное право на произведение |
| 26 | Право на перевод и переработку произведения |
| 27 | Свободное использование произведений: понятие и виды |
| 28 | Условия свободного использования произведения |
| 29 | Свободное использование произведений в личных целях |
| 30 | Свободное использование произведений в информационных, научных, учебных или культурных целях |
| 31 | Свободное использование произведений путем репродуцирования |
| 32 | Срок действия исключительного права на произведение |
| 33 | Переход произведения в общественное достояние |
| 34 | Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства |
| 35 | Срок действия исключительного права публикатора на произведение |
| 36 | Переход исключительного права по наследству |
| 37 | Договоры в сфере авторских прав |
| 38 | Договор об отчуждении исключительного права на произведение |
| 39 | Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения |
| 40 | Виды лицензионных договоров |
| 41 | Договор авторского заказа |
| 42 | Срок исполнения договора авторского заказа |
| 43 | Издательский договор |
| 44 | Содержание издательского договора |
| 45 | Особые условия издательского лицензионного договора |
| 46 | Ответственность сторон за нарушение издательского договора |
| 47 | Прекращение издательского договора |
| 48 | Общие положения о защите авторских прав |
| 49 | Способы гражданско-правовой защиты авторских прав |
| 50 | Уголовная ответственность за нарушение авторских прав |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать представленный договор, перечислить и прокомментировать права автора/правообладателя, указать, какими условиями договора права могут быть ограничены. Пример договора выдается на экзамене.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

 +

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен состоит из двух теоретических вопросов и одного практико-ориентированного задания (формы договора). На подготовку к ответу дается 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|---|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Муртаевой, Д. З., Набиуллиной, В. Р. | Правоведение | Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья | 2021 | http://www.iprbookshop.ru/108804.html |
| Донских, А. Г. | Авторское право в СМИ | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета | 2022 | https://www.iprbookshop.ru/121869.html |
| Юнусова, А. Н. | Правоведение | Саратов: Вузовское образование | 2022 | https://www.iprbookshop.ru/120564.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Авраамова, Е. В., Александрова, Е. В., Анриченко, Л. В., Бобова, Е. Д., Боков, Д. М., Бондарчук, Р. Ч., Виноградов, В. А., Зинчук, Н. А., Кирюхина, К. М., Мосин, С. А., Окулич, Н. В., Осипова, О. Р., Прокопьев, Е. В., Солдатова, Л. В., Тимец, М. В., Фомиченко, М. П., Виноградов, В. А. | Актуальные вопросы конституционного права России и зарубежных стран, муниципального права и сравнительного правоведения | Москва, Саратов: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Ай Пи Эр Медиа | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/65883.html |
| Маилян, С. С., Маилян, С. С., Косякова, Н. И. | Правоведение | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/52046.html |
| Санько, А. Э. | Авторское право | Челябинск: Челябинский государственный институт культуры | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/83611.html |
| Гринь, Е. С., Калятин, В. О., Михайлов, С. В., Мурзин, Д. В., Новоселова, Л. А., Павлова, Е. А., Рузакова, О. А., Синельникова, В. Н., Степкин, С. П., Новоселова, Л. А. | Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право | Москва: Статут | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/72392.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный интернет-портал правовой информации (федеральная государственная информационная система) [Электронный ресурс]. URL: <http://pravo.gov.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |