

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.14

Стилистика и литературное редактирование

Учебный план: 2024-2025 42.03.02 ВШПМ Журналистика ОЗО №1-2-23.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	17	34	30	27	3	Экзамен
	РПД	17	34	30	27	3	
6	УП	17	34	66	27	4	Экзамен
	РПД	17	34	66	27	4	
Итого	УП	34	68	96	54	7	
	РПД	34	68	96	54	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Мельничук Виктория
Александровна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Шелонаев Сергей
Игоревич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области создания и литературного редактирования журналистских текстов, оценки авторских оригиналов, совершенствования формы литературных произведений.

1.2 Задачи дисциплины:

- Подготовить студентов к лингвистическому анализу и редактированию текстов разной функционально-стилевой принадлежности, произведений разных видов литературы.
- Выработать у студента языковое чутье,
- Научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения,
- Познакомить студентов с основными стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.
- Показать закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным типовым сферам человеческой деятельности и общения.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Современный русский язык

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Знать: основные принципы литературного редактирования текста.
Уметь: работать над контекстом и стилем текста.
Владеть: навыками редактирования журналистских текстов.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Функциональная стилистика. Общие вопросы	5					О
Тема 1. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Предмет, объект. Разделы, основные понятия. Стилистика как наука о наиболее целесообразном использовании различных средств языка в соответствии с содержанием текста, его функционально-стилевой принадлежностью, целевым назначением и общей экспрессивной		2		3	ИЛ	
Тема 2. Функциональная стилистика как раздел стилистики. Предмет, задачи, основные понятия Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности. Стилиобразующие факторы. Принципы выделения функциональных стилей. Типология функциональных стилей (открытые и закрытые функциональные стили). Спорные случаи (язык Интернета, религиозный дискурс). Понятие стиля и подстиля.		2	2	6	ИЛ	

<p>Тема 3. Понятие разновидностей речи (монолог и диалог), их основные структурные и языковые особенности. Понятие функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение), их основные структурные и языковые особенности. Принципы отграничения разновидностей речи, функционально-смысловых типов речи и функциональных стилей.</p> <p>Раздел 2. Функциональные стили</p>	2	4	6	ИЛ	
<p>Тема 4. Разговорный стиль речи. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля. Основные функциональные и стилевые черты разговорной речи. Принципы дифференциации разговорной речи. Фонетические особенности разговорного стиля. Лексико-фразеологические особенности разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля.</p>	2	4	3	ИЛ	ДЗ

<p>Тема 5. Официально-деловой стиль речи. Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений и функционирующий в области права и политики. Внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Специфика речевой организации официально-деловых документов, основные виды документов. Правила деловой электронной переписки</p>	2	6	3	АС	
<p>Тема 6. Научный стиль речи. Речевая система научного стиля, обусловленная необходимостью выражения, передачи и сохранения научной информации. Внутрестилевые черты научной речи. Дифференциация научного стиля, существующие подстили. Композиционные особенности текстов научного стиля. Лексико-фразеологические особенности научного стиля. Морфологические, словообразовательные и синтаксические особенности научного стиля. Научно-учебный и научно-популярный стили, функциональные и языковые особенности.</p>	3	6	3	ИЛ	

Тема 7. Публицистический стиль. Язык СМИ. Условия функционирования публицистического стиля, дифференциация публицистического стиля. Речевая экспрессия и стандарт как конструктивные признаки стиля. Лексико- фразеологические особенности публицистического стиля. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики. Изменения в языке современных СМИ. Языковое своеобразие статьи, очерка, интервью, репортажа, информационной заметки и т.д. Языковые особенности устных видов СМИ. Понятие субъективной модальности и образа автора, способы его языкового воплощения.		2	6	3	ИЛ	
--	--	---	---	---	----	--

Тема 8. Художественная речь. Литературный язык и язык художественной литературы. Коммуникативно-эстетическая функция речи в художественной литературе, понятие авторской интенции, художественной задачи текста. Способы создания художественного образа и воздействия на читателя. Художественно-образная речевая конкретизация. Основные содержательно-речевые планы художественного произведения: прямая речь персонажей, собственно авторская речь, не собственно авторская речь, речь сказовая. Речь прозаическая и поэтическая. Идиостиль писателя.		2	6	3	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Раздел 3. Литературное редактирование. Общие вопросы						
Тема 9. Понятие литературного редактирования. Литературное редактирование и смежные дисциплины. Правка текста при литературном редактировании, функции языка согласно схеме Р. О. Якобсона (понятия темы и цели текста, образа автора и потенциального читателя). Задачи и принципы литературного редактирования. Виды правки текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	6	1			ИЛ	О
Тема 10. Работа редактора над фактом. Понятие факта, способы проверки истинности фактов (принцип конкретизации понятия). основные требования работы с цифрами. цитирование: виды цитат и способы цитирования. Вины информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая).		1	2	3	ИЛ	

Раздел 4. Логические основы редактирования. Композиционная правка					
Тема 11. Логические основы редактирования. Единицы и процедуры логического анализа. Понятия и их отношения в тексте. Основные законы формальной логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания), важность их соблюдения в процессе текстопорождения. Логические ошибки и способы их устранения. Нарушение законов логики как стилистический прием (оценка целесообразности).	1	3	3	ИЛ	О,Д,ДЗ

Тема 12. Композиционная правка текста. Понятие композиции текста. Основные композиционные элементы. понятие микротемы. Понятие жесткой и нежесткой композиции. Понятие композиционной рамки, оценка композиционной рамки с точки зрения целостности текста. Оценка количества и последовательности микротем. Основные ошибки, связанные с композицией текста, способы их устранения.	1	3	4	ИЛ	
Тема 13. Редакторская правка текстов разных видов. Способы и виды изложения. Повествование, его конструктивные элементы (узлы повествования и хронология) и виды. Способы редактирования повествования. Описание, его конструктивные элементы (элементы повествования и фокус) и виды. Способы редактирования повествования. Рассуждение, его структура (понятие умозаключение и простого силлогизма). Способы аргументации и виды рассуждения (доказательство, опровержение, гипотеза, рациональное объяснение, аналогия). Способы редактирования рассуждения. Ложные силлогизмы как стилистический прием. Определение, его структурные элементы и виды. Основные правила, предъявляемые к определениям.	1	2	3	ИЛ	
Раздел 5. Работа редактора над словом					
Тема 14. Работа над лексикой при литературном редактировании. Оценка словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Ошибки, связанные с нарушением сочетаемости. Критерии редакторской оценки синонимов, антонимов, паронимов. Понятие языковой избыточности и недостаточности. Паронимы и паронимазия. Смешение паронимов. Многозначность как источник выразительности и образности речи. Омонимия и смежные с ней явления и их стилистическая оценка. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов, слов, имеющих омонимы.	1	1	2	ИЛ	Д,О,ДЗ

<p>Тема 15. Функционально-стилистическое расслоение лексики. Функционально-стилистическая закреплённость лексических средств. Эмоционально- экспрессивная окраска русской лексики. Слова, закреплённые за научным, публицистическим, официально-деловым стилем. Разговорные и просторечные слова. Межстилевая лексика. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Экспрессивная окраска и коннотации. Стилистические пометы в словарях. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики. Канцеляризм и речевые штампы. Оценка уместности использования экспрессивно окрашенной лексики.</p>	1	1	2	ИЛ	
<p>Тема 16. Критерии редакторской оценки лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Термины, их виды и особенности. Сфера употребления терминов. Ошибки в употреблении терминов. Жаргонизмы (профессиональные жаргон и сленг) и арготизмы. Оценка целесообразности их использования в речи. Устаревшая и новая лексика. Стилистические функции историзмов и архаизмов. Стилистические функции использования в лексике неологизмов разных видов. Иноязычная лексика, ее виды и функции. Стилистическая характеристика иноязычных слов. Ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов, способы графической фиксации иноязычных слов.</p>	1	1	3	ИЛ	
<p>Тема 17. Работа редактора над фразеологическими средствами языка. Фразеологизмы, их виды и функции. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических средств языка. Стилистическое использование фразеологических оборотов в произведениях разных функциональных стилей. Приемы преобразования фразеологизмов писателями, оценка их уместности. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>	1	2	3	ГД	
<p>Тема 18. Критерии редакторской оценки тропов. Проблема "слово и образ" в лексической стилистике. Понятие образности речи. Определение тропа. Границы использования тропов в речи. Виды тропов. Роль лексических средств образности в различных видах литературы. Ошибки при употреблении лексических средств образности.</p>	1	3	3	ГД	

Раздел 6. Работа редактора над морфологическим и синтаксическим уровнями текста						О,Д,ДЗ
<p>Тема 19. Критерии редакторской оценки употребления имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения.</p> <p>Имя существительное. Сложные случаи определения рода. Оценка целесообразности использования феминитивов. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных. Сложные случаи склонения имен собственных. Ошибки при употреблении имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных. Синонимия полной и краткой формы имен прилагательных.</p> <p>Имя числительное. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Варианты падежных окончаний количественных, порядковых и собирательных числительных. Ошибки в употреблении числительных. Использование местоимений.</p>	1	5	5	ГД		
<p>Тема 20. Оценка редактором употребления форм глагола. Стилистическое использование вариантных форм глагола. Синонимия личных форм глагола. Синонимия форм времени глагола. Синонимия наклонений. Стилистическая характеристика вариантных форм повелительного наклонения. Стилистические особенности употребления видо-временных форм глагола. Вариантные формы причастий. Вариантные формы деепричастий. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.</p>	1	2	3	ИЛ		
<p>Тема 21. Оценка использования в тексте простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении (понятие темы и ремы). Варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты падежных форм при управлении. Стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов предложения.</p>	1	2	4	ИЛ		
<p>Тема 22. Оценка употребления сложного предложения. Стилистическая характеристика сложных предложений. Стилистическое использование различных типов сложного предложения в разных жанрах и стилях. Варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения. Ошибки в строе сложного предложения. Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях.</p>	1	2	4	ИЛ		

Тема 23. Оценка параллельных синтаксических конструкции. Синонимия оборотов действительных, страдательных, безличных, а также оборотов с инфинитивом и именем существительным. Стилистическое употребление причастных оборотов. Синонимия придаточной определительной части и причастного оборота. Ошибки при употреблении причастных оборотов. Стилистическое использование деепричастных оборотов. Синонимия деепричастных оборотов и других конструкций. Ошибки при употреблении деепричастных оборотов.		0,5	1	6	ИЛ	
Тема 24. Оценка использования синтаксических средств экспрессивной речи. Понятие экспрессивной речи. Период и стилистические фигуры. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипс, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзиe и бессоюзиe. Использование стилистических фигур в произведениях разных жанров и стилей. Ошибки, возникшие при немотивированном употреблении стилистических фигур.		0,5	2	6	ИЛ	
Раздел 7. Редакторская оценка звукового уровня речи и словообразования						
Тема 25. Оценка звукового оформления высказывания и средств словообразования. Критерии редакторской оценки фонетики. Стилистическая характеристика словообразовательных средств русского языка. Экспрессивный потенциал фонетики (понятие фоносемантики). Словообразовательные возможности языка. Суффиксы, приставки, имеющие яркую экспрессивную окраску. Ошибки в их употреблении.		1	1	6	ИЛ	О
Тема 26. Правка устной речи. Прямая речь и способы ее введения в текст. Диалог как форма речи. Интервью как разновидность контролируемого диалога. Правка интервью. Редакторская оценка уместности правки разных уровней текста интервью.		1	1	6	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	66		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		107		145		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	<p>Излагает функционально стилевую принадлежность текста</p> <p>Характеризует стилевые черты и особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей.</p> <p>Называет основные виды и этапы редакторской правки текста.</p> <p>Анализирует отбор и организацию языковых средств в текстах СМИ с точки зрения коммуникативной целесообразности.</p> <p>Выбирает контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных в ходе литературного редактирования текста.</p> <p>Исправляет в тексте ошибки, допущенные при употреблении лексических, морфологических и синтаксических средств языка.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание устройства системы русского языка, широкую эрудицию в области лингвистики, знание терминологии, норм языка во всей полноте. Критический подход к языковому материалу, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами. Все практические задания выполнены правильно, анализ текста произведен в полном объеме, оценена стилистическая уместность всех спорных языковых единиц с учетом жанра и коммуникативной направленности текста. Устный ответ характеризуется связностью и полностью соответствует требованиям коммуникативной ситуации, нормативности, точности.</p>	
4 (хорошо)	<p>Ответ достаточно полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно, но при анализе текста названы лишь основные стилистические признаки, проведен неполный редакторский анализ, устранены не все речевые ошибки. Устный ответ характеризуется связностью, учитываются требования коммуникативной ситуации.</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание закономерностей функционирования языка в целом, без углубления в</p>	

	<p>детали; знание основных норм языка на разных уровнях языковой системы без стилистических нюансов. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Присутствуют существенные ошибки при выполнении практического задания (3-5), выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе текстового фрагмента, редакторская правка характеризуется фрагментарностью. Устный ответ обнаруживает значительное нарушение связности, учитываются не все требования коммуникативной ситуации, допускаются существенные нарушения стилистической нормы.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины (основные формы языка, единицы и уровни языковой системы, функциональные стили литературного языка). Многочисленные грубые ошибки при выполнении практического задания. Неумение определить стилевую принадлежность текста и назвать главные стилевые признаки, незнание основных принципов литературного редактирования. Устный ответ характеризуется нелогичностью, отсутствием связности и точности формулировки мысли.</p> <p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные характеристики языковой системы, норм, стилей литературного языка. Неспособность выполнить практическое задание. Устный ответ характеризуется нелогичностью, отсутствием связности и точности формулировки мысли.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Научно-деловой подстиль научного стиля, основные языковые черты и типы текстов.
2	Собственно научный (академический) подстиль научного стиля, основные языковые черты и типы текстов.
3	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
4	Лексика научного стиля. Термины и профессионализмы.
5	Научный стиль, принципы дифференциации, основные языковые черты.
6	Научно-учебный подстиль научного стиля, основные языковые черты.
7	Научно-популярный подстиль научного стиля, основные языковые черты.
8	Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи.

9	Лексика официально-делового стиля речи. Канцеляризмы.
10	Официально-деловой стиль речи, принципы дифференциации, основные языковые черты.
11	Языковые особенности разговорной речи, используемые в публицистическом стиле, их стилистический потенциал.
12	Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля речи.
13	Лексика разговорного стиля речи.
14	Разговорный стиль речи, принципы дифференциации, основные языковые черты.
15	Разговорный и книжный стили речи. Основные различия.
16	Функционально-смысловые типы речи, их языковые характеристики и связь с функциональными стилями.
17	Функциональные разновидности речи, их языковые характеристики и связь с функциональными стилями.
18	Принципы выделения функциональных стилей. Открытые и закрытые функциональные стили. Понятие стиля и подстиля. Гибридные стили речи.
19	Функциональная стилистика, предмет и задачи. Стилеобразующие факторы. Типология функциональных стилей (спорные случаи).
20	Стилистика как наука, ее виды, предмет и задачи. Стилистика и смежные дисциплины.
21	Определение как элемент текста. Виды определений. Правила объяснения слов.
22	Редакторская правка текстов-рассуждений с учетом особенностей этого типа речи. Способы аргументации.
23	Редакторская правка текстов-повествований с учетом особенностей этого типа речи. Узлы повествования и типы хронологии.
24	Редакторская правка текстов-описаний с учетом особенностей этого типа речи. Элементы описания и ракурс.
25	Работа с фактическим материалом (имена, названия, цифры, цитаты). Прямые, косвенные, аллюзивные цитаты.
26	Логические основы редактирования. Основные законы логики и случаи их нарушения.
27	Редакторская правка композиции. Понятие композиционной рамки.
28	Оценка использования синтаксических средств экспрессивной речи.
29	Стилистическое использование деепричастных оборотов. Ошибки при употреблении деепричастных оборотов.
30	Стилистическое употребление причастных оборотов. Ошибки при употреблении причастных оборотов.
31	Оценка параллельных синтаксических конструкции.
32	Оценка употребления сложного предложения. Типичные ошибки.
33	Стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов. Типичные ошибки.
34	Варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Типичные ошибки.
35	Стилистические функции порядка слов в предложении.
36	Употребление в речи причастий и деепричастий.
37	Оценка редактором употребления форм глагола. Ошибки при употреблении форм глагола.
38	Использование в речи местоимений. Типичные ошибки при употреблении местоимений.
39	Имя числительное. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными.
40	Языковые особенности научного стиля, используемые в публицистическом стиле, их стилистический потенциал.
41	Публицистический стиль, принципы дифференциации, основные языковые черты.
42	Лексика разговорного стиля речи. Языковой стандарт и экспрессия. Клише и штампы.
43	Морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
44	Стилистические особенности интернет-журналистики как разновидности публицистического стиля.
45	Стилистические особенности устных видов СМИ (теле- и радиожурналистика).
46	Художественный стиль речи. Понятие художественно-образной речевой конкретизации и авторской интенции.
47	Язык рекламы и Интернета, прагматические и стилистические особенности.
48	Языковые особенности официально-делового стиля, используемые в публицистическом стиле, их стилистический потенциал.
49	Виды деловых писем, основные правила деловой переписки.
50	Имя прилагательное. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных. Синонимия полной и краткой формы имен прилагательных.

51	Имя существительное. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных. Ошибки при употреблении имен существительных.
52	Стилистическая характеристика словообразовательных средств русского языка. Ошибки в употреблении.
53	Критерии редакторской оценки фонетики. Ошибки при звуковом оформлении высказывания.
54	Критерии редакторской оценки тропов. Ошибки при употреблении лексических средств образности.
55	Определение тропа. Границы использования тропов в речи. Виды тропов.
56	Работа редактора над фразеологическими средствами языка.
57	Критерии редакторской оценки заимствованных слов. Ошибки при употреблении.
58	Устаревшая и новая лексика Стилистические функции историзмов и архаизмов. Ошибки при употреблении.
59	Жаргонизмы и арготизмы. Возможность их использования в речи.
60	Термины. Сфера употребления терминов. Ошибки в употреблении терминов.
61	Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики. Канцеляризм и речевые штампы.
62	Оценка редактором использования многозначных слов и омонимов. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов, слов, имеющих омонимы.
63	Критерии редакторской оценки синонимов, антонимов, паронимов. Паронимия и паронимазия.
64	Оценка словоупотребления при литературном редактировании Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
65	Виды правки текста при литературном редактировании.
66	Задачи литературного редактирования.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данному РПД.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку - 0,5 часа, в это время входит подготовка ответа на два теоретических вопроса и подготовка практического задания. Пользоваться словарями и справочниками во время подготовки не разрешается.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Вайрах, Ю. В.	Стилистика и литературное редактирование	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/83126.html
Дмитриева Е.Е.	Практическая и функциональная стилистика современного русского языка	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209414
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гребенюк, Н. И.	Стилистика русского научного дискурса (SRND)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/75600.html

Самокрутова, Л. В., Сорока, О. В.	Русский язык. Стилистика устной речи	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/85972.html
Радионова, С. А.	Стилистика	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/70484.html
Брыкова А. А.	Стилистика и литературное редактирование. Практические занятия	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199289
Дмитриева Е. Е.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169018
Орлова, Н. В.	Стилистика и культура речи	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	http://www.iprbookshop.ru/59654.html
Вильчинская-Бутенко М. Э.	Стилистика и литературное редактирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202152

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/>
Национальный корпус русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://rpd.sutd.ru/RPD/Index/463391/995/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска