

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.01** Научно-популярная журналистика

Учебный план: 2024-2025 42.03.02 ВШПМ Журналистика ОО №1-1-23.plx

Кафедра: **17** Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Журналистика  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
8	УП	18	36	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	
Итого	УП	18	36	53,75	0,25	3	
	РПД	18	36	53,75	0,25	3	

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

\_\_\_\_\_

Крамер Александр  
Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и  
медиа технологий сми

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Шелонаев Сергей  
Игоревич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области научно-популярной журналистики, развивать журналистское мышление и навыки творческой журналистской деятельности в связи с навыками анализа научной информации и навыками медиакоммуникаций.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1) выявить основные особенности научно-популярной журналистики;
- 2) изучить типологические характеристики научно-популярных СМИ;
- 3) проанализировать композиционно-стилистические особенности различных типов научно-популярного материала;
- 4) исследовать приемы популяризации научного знания, а также использование средств занимательности в научно-популярном тексте;
- 5) сформировать базовые навыки создания научно-популярных материалов.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Научно-исследовательская и проектная деятельность журналиста

Современная журналистика новостей

Визуальная журналистика

Расследовательская журналистика

Аналитическая журналистика

Интернет-журналистика

Стилистика жанров СМИ

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен осуществлять управление информацией из различных источников в сфере журналистики</b>
<b>Знать:</b> жанровое многообразие научно-популярных материалов, структурно-содержательные требования к научно-популярной статье, профессиональные требования к подготовке научного журналиста
<b>Уметь:</b> взаимодействовать с научным сообществом в целях поиска актуальных тем для публикаций, собирать сведения в рамках научных и научно-популярных мероприятий, необходимые для формирования новостного контента и повестки дня СМИ
<b>Владеть:</b> навыками создания научно-популярного материала (принципами отбора информации, оформления, формирования контента), навыками изучения научно-популярных пабликов в социальных сетях и видеохостингах

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Общие принципы популяризации науки	8					
Тема 1. Базовые принципы популяризации науки и научных исследований. Сходства и различия понятий "научная журналистика", "научно-популярная журналистика" и "просветительская журналистика". Популяризация и потребительская журналистика. Автор: журналист или ученый. Принципы: адаптации, опережения, пользы, развлечения. Принцип документальности. Научные и общественные коммуникации, место в них научно-популярной журналистики.		2	4	4,25	ИЛ	ДЗ,Э

<p>Тема 2. Популяризация фундаментальных исследований. Научная картина мира в целом как объект исследования. Базовые принципы философии науки и их место в популяризации. Визуализация фундаментальных исследований. Фундаментальность знания и проблема общедоступности. Синтез идей как журналистская проблема. State of the art как метажанр.</p>		2	4	6	ИЛ	
<p>Тема 3. Популяризация прикладных исследований, технологий и НИОКР. Промышленная собственность как ведущая прагматика. Фундаментальное ядро прикладной науки и его место в популяризации. Визуализация прикладных исследований. Социальные последствия развития технологий. Научно-технологический прогноз как метажанр. Научная фантастика как журналистика.</p>		2	4	6,5	ГД	
<p>Раздел 2. Журналистские техники популяризации</p>						
<p>Тема 4. Актуальность научная и актуальность "популярная". Факты науки и/или судьба и личность ученых, определяющих ход науки. Популяризация научного знания как системное явление. Релевантность источников и вычленение научной проблематики. Отбор источников. Выбор экспертов. Ученый как автор. Проблема пресс-релиза. Проблема подмены в СМИ исходных научных смыслов.</p>		4	8	14	ИЛ	ДЗ
<p>Тема 5. Популяризация как объяснение и интерпретация. Целевые установки: новостная, потребительская, аналитическая, дискуссионная. Проблема "экспертности" и здравого смысла. Журналист как наблюдатель и комментатор. Политики упрощений. Особенности прогнозирования в научно-популярном тексте: ориентация на аудиторию. Проблема псевдонаучной популяризации и ненамеренных искажений. Факты науки как сенсация. Популярное знание как пропедевтика "большой науки".</p>		4	8	10	Т	

Тема 6. Трансформации традиционных жанров и мультижанровость научно-популярных материалов. Feature как жанр. Жанровая специфика научной популяризации в детских изданиях. Логика изложения: исследовательская и сюжетная. Поиск истины как детектив. "Сценарная" и "расследовательская" техники работы над сюжетом. Очерк об ученом, очерк о научном коллективе. Принцип "развлекая - познавать" (edutainment). Комментарий в соцсетях. Специфики традиционных и "геймифицированных" форматов мультимедийной журналистики.		4	8	13	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		18	36	53,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		54,25		53,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	<p>Излагает базовые принципы популяризации науки и научных исследований. Характеризует сходства и различия понятий "научная журналистика", "научно-популярная журналистика" и "просветительская журналистика".</p> <p>Проводит отбор источников в научно-популярной журналистике. Анализирует проблему псевдонаучной популяризации и ненамеренных искажений. Собирает сведения в рамках научных и научно-популярных мероприятий, необходимые для формирования новостного контента и повестки дня СМИ.</p> <p>Проводит отбор информации на основе которой создает научно-популярные материалы</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных	
	источников информации. Подход к материалу ответственный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно.	

Не зачтено	<p>Ответ неполный, основанный только на реферативных материалах. Выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов и фактов. Неспособность привести примеры.</p> <p>Практическое задание выполнено не полностью или с существенными погрешностями.</p>
------------	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Социальные последствия развития технологий в научно-популярной журналистике.
2	Научно-технологический прогноз как метажанр.
3	Специфика "геймифицированных" форматов мультимедийной журналистики для научной популяризации.
4	Feature как жанр.
5	Особенности научной популяризации для детских изданий.
6	Жанровая специфика научной популяризации.
7	Выбор экспертов в научно-популярной журналистике.
8	Релевантность источников и вычленение научной проблематики.
9	Отбор источников в научно-популярной журналистике.
10	Проблема псевдонаучной популяризации и ненамеренных искажений.
11	Факты науки как сенсация. Политика упрощений.
12	Целевые установки научно-популярной журналистики: аналитическая и дискуссионная.
13	Целевые установки научно-популярной журналистики: новостная и потребительская.
14	Журналист как наблюдатель и комментатор.
15	Принцип документальности в научно-популярной журналистике.
16	Принципы научно-популярной журналистики: адаптации, опережения, пользы, развлечения.
17	Особенности популяризации естественных и общественных наук.
18	Особенности популяризации фундаментальной и прикладной науки.
19	Научные и общественные коммуникации, место в них научно-популярной журналистики.
20	Базовые принципы философии науки и их место в популяризации научного знания.
21	Популяризация науки и научного знания как системное явление.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Из ленты новостей университета или института по выбору выбрать три новости за последние 6-8 месяцев. Провести их анализ как потенциальных событийных поводов создания научно-популярного материала. Проранжировать. Для наиболее подходящей темы найти не менее трех возможных экспертов.

Найти и проанализировать материал о научной сенсации. Выделить признаки сенсационности. Критически проанализировать факты материала за вычетом сенсационной составляющей.

Написать научно-популярное эссе на тему прогноза научно-технологического развития (научная или технологическая область по выбору) с использованием приемов научной фантастики.

Написать научно-популярный материал для студенческого мультимедийного издания. Варианты: сообщение об открытии, портрет ученого, коллективный портрет в контексте исследования, развернутый анонс, state of the art. Комментарий хотя бы одного эксперта из научно-исследовательского института системы РАН обязателен.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 20 минут. Для выполнения практического задания студенту предоставляется возможность пользоваться необходимыми материалами. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Пахомова, Н. Г., Митрофанова, О. Н.	Современные методы научных исследований	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/123537.html">https://www.iprbooks.hop.ru/123537.html</a>
Зайченко, Н. М., Голоденко, Н. Н., Нездойминов, В. И., Зайченко, Л. Г., Зайченко, Н. М.	Методология и методы научных исследований	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/123244.html">https://www.iprbooks.hop.ru/123244.html</a>
Коновалова, Е. Н.	Философские проблемы науки и техники	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/115503.html">http://www.iprbookshop.ru/115503.html</a>
Шорохова, С. П.	Логика и методология научного исследования	Москва: Институт мировых цивилизаций	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/119090.html">https://www.iprbooks.hop.ru/119090.html</a>
Чекардовская, И. А., Бакановская, Л. Н.	Основы научных исследований с применением современных информационных технологий	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2022	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/122420.html">https://www.iprbooks.hop.ru/122420.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Мархинин, В. В.	Лекции по философии науки	Москва: Логос	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66408.html">http://www.iprbookshop.ru/66408.html</a>
Румынская И.Г., Каблукова Н.С.	Системный подход в современном научном	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.ph">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.ph</a>
Васильева, В. М.	Шаг за шагом в мир глобальной науки	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54675.html">http://www.iprbookshop.ru/54675.html</a>
Шипман, Мэттью, Добровидова, О.	Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов	Москва: Альпина нон-фикшн	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82623.html">http://www.iprbookshop.ru/82623.html</a>
Смирнов, В. Н.	История науки и техники. Хронология	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83653.html">http://www.iprbookshop.ru/83653.html</a>

<p>Мэри, Кнудсон, Филип, Ям, Том, Сигфрид, Льюис, Коуп, Нэнси, Шут, Дэвид, Эверетт, Кэри, Голдберг, Рон, Сили, Ли, Хотц, Хопкинс, Тэнн, Колин, Норман, Джо, Палька, Кэтрин, Браун, Карл, Циммер, Алан, Бойл, Табита, Пауледж, Мариэтт, ДиКристина, Маранц, Хениг, Гарет, Кук, Антонио, Регаладо, Роберт, Кунциг, Джордж, Джонсон, Джейми, Шрив, Роберт, Канигел, Дебора, Блюм, Шэннон, Браунли, Мэрилин, Чейз, Ревкин, Маккей, Дженкинз, Гленнда, Чуи, Ли, Макфарлинг, Кристин, Рассел, Джон, Тун, Эрл, Холланд, Эллисон, Роджерс, Коллин, Хенриксен, Фрэнк, Бланшар, Мэри, Миллер, Марион, Глик, Джеймс, Гляйк, Блюм, Д., Кнудсон, М., Хениг, Р., Добровидова, О.</p>	<p>Полевое руководство для научных журналистов</p>	<p>Москва: Альпина нон- фикшн</p>	<p>2018</p>	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/82635.html">http://www.iprbookshop.ru/82635.html</a></p>
--	--	---------------------------------------	-------------	--

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/>
3. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/poisk/>
4. Базы данных ФИПС [Электронный ресурс]. URL: <https://www1.fips.ru/iiss/>
5. Google патенты [Электронный ресурс]. URL: <https://patents.google.com/>
6. Журнал "Вокруг света" [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/>
7. Портал ПостНаука [Электронный ресурс]. URL: <https://postnauka.ru/>
8. Журнал "Наука и жизнь" [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nkj.ru>
9. Журнал "Популярная механика" [Электронный ресурс]. URL: <https://www.popmech.ru/>
10. Журнал "Кот Шредингера" [Электронный ресурс]. URL: <https://kot.sh/>
11. Газета "Троицкий вариант" [Электронный ресурс]. URL: <https://trv-science.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска