

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.25** Основы брендинга

Учебный план: 2024-2025 42.03.01 ИБК АКиВКвБ ОО №1-1-163.plx

Кафедра: **37** Рекламы и связей с общественностью

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(специальность)

Профиль подготовки: Арт-коммуникации и визуальная культура в бизнесе  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	34	34	49	27	4	Экзамен
	РПД	34	34	49	27	4	
Итого	УП	34	34	49	27	4	
	РПД	34	34	49	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512

Составитель (и):

кандидат экономических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Грицай  
Константинович

Юрий

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью

\_\_\_\_\_

Степанов Михаил  
Александрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Степанов Михаил  
Александрович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и прикладных основ брендинга

**1.2 Задачи дисциплины:**

Сформировать представление об основных концепциях брендинга как способа создания эмоциональной связи с потребителем.

Раскрыть особенности стратегических решений в брендинге.

Сформировать навыки управления созданием коммуникационных решений в брендинге.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Деловые коммуникации в профессиональной деятельности

Введение в коммуникационные специальности

Основы теории коммуникации

Теория и практика рекламы

Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)

Теория и практика связей с общественностью

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>
---

<b>Знать:</b> теоретические основы и нормы брендинга как маркетинговой коммуникации.
--

<b>Уметь:</b> анализировать и применять брендинговые решения в маркетинговой деятельности.
--

<b>Владеть:</b> навыками применения брендинговых решений при разработке и (или) реализации медиа и коммуникационного продукта.
--

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Формирование концептуального восприятия брендинга	5					О
Тема 1. История формирования брендинга. Основные теории. Этапы развития концепций брендинга. Практическое занятие: профессиональный стандарт, составление резюме на вакансию <u>бренд-менеджер</u>		2	4	6	АС	
Тема 2. Категорийно-понятийный аппарат брендинга. Практическое занятие: создание <u>брендовой матрицы</u>		4	4	6		
Тема 3. Опыт мирового брендинга. Практическое занятие: <u>Мировые бренды в разных культурах</u>		2	2	4		
Раздел 2. Технологические основы развития брендинга						
Тема 4. Модели брендинга. Классификация моделей брендинга. Практическое занятие: сравнительный анализ с использованием модели: «колесо бренда»; Описание компании с использованием «ключ бренда».		6	4	4	ИЛ	
Тема 5. Архитектура современного бренда Практическое занятие: конкурентный		2	2	4		О,Пр,ДС
Тема 6. Стратегии брендинга. Практическое занятие: разработка стратегического брендбука, иррациональные модели прогнозирования трендов	2	4	2	ИЛ		
Тема 7. Атрибуты бренда. Креативные технологии в брендинге Практическое занятие: визуализация брендовых ценностей, использование AR/VR технологий в брендинге	4	2	4	АС		
Раздел 3. Социализация бренда						
Тема 8. Психологические аспекты брендинга Практическое занятие: Анализ влияния музыки в брендинге, эмоциональная аналитика коммуникаций	4	6	6		Пр,О,З	
Тема 9. Капитализация бренда Практическое занятие: Исследование рыночной ценности бренда, Анализ финансовых отчетов успешных брендов	4	4	2			
Тема 10. Бренд менеджмент Практическое занятие: управление имиджем бренда в социальных сетях, исследование успешных кейсов бренд менеджмента (перезапуск бренда, ребрендинг)	4	2	11			
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	34	49			

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>70,5</b>	<b>73,5</b>		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	Воспроизводит и корректно использует основные понятия брендинга; характеризует основные медиатексты и(или) медиапродукты, приемы коммуникативного убеждения в брендинге; моделирует брендинговую кампанию с учетом медиатекстов и коммуникационных продуктов.	вопросы для устного собеседования; тест; практико-ориентированные задания;

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	не предусмотрена
4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, устраняет их без помощи преподавателя.	не предусмотрена
3 (удовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество непринципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене и при выполнении	не предусмотрена

	экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки.	не предусмотрена

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Комплекс маркетинговых коммуникаций. Основные характеристики
2	Особенности использования средств ИМК в процессе брендирования объекта
3	Брендинг в системе маркетинговых коммуникаций.
4	Стратегии брендирования. Характеристика
5	Основные этапы теории эволюции брендирования
6	Развитие брендирования в США и Европе.
7	История развития брендирования в России
8	Основные понятия в брендировании («товар», «товарный знак», «торговая марка», «бренд»). Соотношение понятий.
9	Товарный знак: определение, способы обозначения, классификация
10	Процедура регистрации товарного знака в РФ: основные требования.
11	Торговая марка: сущность, классификация. Соотношение с понятием «товарный знак».
12	Признаки классификации торговых марок. Характеристика типов.
13	Сетевая (частная) торговая марка как марка розничного торговца. Характеристика.
14	Подходы к строительству торговой марки (марочные стратегии).
15	Компоненты и принципы позиционирования торговой марки.
16	Виды позиционирования торговой марки. Характеристика, особенности
17	Понятие «бренд», изменения в трактовке понятия. Соотношение понятий «бренд» и «товар».
18	Основные принципы эффективности бренда.
19	Основные характеристики бренда.
20	Классификация брендов. Краткая характеристика.
21	Типология брендов: характеристика.
22	Модели брендирования: «Колесо бренда», «Луковица бренда». Характеристики.
23	Модели брендирования: ТТВ, 4-D модель Т. Гэда. Характеристики.
24	Модели брендирования: модель культурных идей Д. Гранта. Характеристики.
25	Модели определения стоимости бренда: модель Д. Аакера.
26	Личностный и корпоративный имиджи как объекты брендирования. Основные характеристики
27	Западная, азиатская и зонтичная культуры брендирования. Характеристика
28	Стратегия line extension в зонтичной культуре брендирования. Классификация. Достоинства и недостатки.
29	Этапы формирования бренда: цели, содержание, особенности
30	Процесс архитектуры брендирования. Краткое содержание этапов.
31	Понятие «портфель брендов»: роли брендов, архитектурные решения и методы группировки брендов.
32	Идеологическая платформа бренда. Характеристика
33	Характеристика элементов фирменного стиля
34	Экономическая оценка бренда: активы бренда и показатели стоимости.
35	Методы оценки стоимости бренда
36	Потребительская оценка бренда: характеристики.
37	Социокультурная среда бренда. Характеристика понятий «имидж бренда», «культура бренда».

38	Бренд-билдинг как коммуникационный процесс. Характеристики
39	Психологические основы брендинга: основные теории (А. Маслоу, Ф. Котлер)
40	Психологические основы брендинга: основные теории (З. Фрейд, К. Юнг).
41	Принципы потребительского поведения.
42	Структура и современные требования к брендбуку.
43	Сущность понятия «фальсификация», история, классификация
44	Содержание и соотношение понятий «фальсификация» и «контрафакт».
45	Законодательство РФ о контрафактных товарах
46	Законодательство РФ о защите товарных знаков.
47	Бренд как нематериальный актив: сущность, характеристики, типология.
48	Психология брендинга: потребности и мотивы.
49	Психология восприятия и потребительского поведения в брендинге
50	Потребительская лояльность в брендинге: виды и особенности формирования

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Торговая марка включает в себя:
  - А. Потребительские свойства товара, его товарный знак, имидж и репутацию
  - Б. Знак предприятия
  - В. Исключительно признаки идентификации;
2. Понятие «бренд» включает:
  - А. Торговую марку, прошедшую процедуру регистрации
  - Б. Материальный объект, способный удовлетворять потребности
  - В. Набор качеств, связанный с именем бренда и символ, который усиливает (или ослабляет) ценность продукта или услуги, предлагаемых под этим символом;
3. Развитый бренд является одним из лидеров на рынке по количеству потребителей или по объему получаемой прибыли. Это содержание принципа бренда:
  - А. Принцип формирования лояльных потребителей
  - Б. Принцип усиления конкурентоспособности
  - В. Принцип лидерства в товарной категории.
4. Видами брендов в зависимости от масштаба рынка являются:
  - А. Глобальный бренд
  - Б. Корпоративный бренд
  - В. Персональный бренд
5. 8. Анализ предполагаемой целевой аудитории бренда осуществляется на этапе:
  - А. Формирования бизнес-идеи
  - Б. Проведения маркетинговых исследований
6. 9. Связанное с потребностями внутреннее состояние готовности к активным действиям:
  - А. Потребность
  - Б. Мотив
  - В. Желание
7. 2. Юридический термин, обозначающий объект интеллектуальной собственности – это:
  - А. Товар
  - Б. Товарный знак
  - В. Бренд
8. 2. Законодательно защищен в РФ:
  - А. Бренд
  - Б. Товар
  - В. Товарный знак
9. 8. Определите вид позиционирования, используемый при выводе на рынок качественно нового товара:
  - А. По использованию товара
  - Б. По цене товара
  - В. По особенностям товара
10. В законодательстве РФ определение товарного знака приведено:
  - А. в Уголовном кодексе РФ (УК РФ)
  - Б. в Гражданском кодексе (ГК РФ)
  - В. в Конституции РФ
11. Одним из направлений развития корпоративного бренда является:
  - А. Промышленный рынок
  - Б. Рынок ценных бумаг
  - В. Рынок производителя
12. Вовлеченность потребителей в процесс потребления бренда является характеристикой:
  - А. Лояльности к бренду
  - Б. Релевантности бренда
  - В. Стоимости бренда

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Тема № 1.1. Эволюция представлений о брендинге

Задание 1. Составление резюме на вакансию бренд-менеджер

Тема № 1.2. Базовые понятия брендинга

Задание 1. Создание брендовой матрицы

Тема № 1.3. Культурные различия в брендинге

Задание 1. Сравнительный анализ мировых бренды в разных культурах

Тема № 2.1. Модели бренда

Задание 1. Провести сравнительный анализ брендов с использованием модели: «колесо бренда»;

Задание 2. Составить описание компании с использованием модели «ключ бренда»

Тема № 2.2. Архитектура бренда

Задание 1. Провести конкурентный анализ архитектуры брендов

Тема № 2.3. Брендбук: создание, особенности, ценности

Задание 1. Разработка стратегического брендбука,

Задание 2. Прогноз трендов с использованием иррациональных моделей прогнозирования

Тема № 2.4. Визуализация атрибутов бренда: новые технологии

Задание 1. Составить концепцию визуальной атрибутики бренда в новых технологических реалиях

Тема № 3.1. Эмоциональные и психологические особенности брендинга

Задание 1. Анализ влияния музыки в брендинге, эмоциональная аналитика рекламы

Тема № 3.2. Капитализация бренда

Задание 1. Анализ рыночной стоимости ведущих брендов

Тема № 3.3. Бренд-менеджмент в современных экономических реалиях

Задание 1. Исследование успешных кейсов бренд менеджмента (перезапуск бренда, ребрендинг)

1. Анализ известного бренда.

Провести анализ бренда по следующим критериям:

- краткая история бренда; сфера деятельности;
- целевая аудитория бренда (с применением критериев сегментирования ЦА);
- конкурентная среда бренда (по ЦА, ценовому сегменту, ассортименту);
- фирменный стиль бренда (логотип, фирменный знак, цветовая гамма, шрифт, слоган, упаковка).

Модели брендинга.

Задание 1. Анализ идеологической платформы бренда: миссия, ценности, легенды бренда; УТП бренда; вид позиционирования бренда.

Задание 2. Анализ используемой модели брендинга

Задание 3. Анализ применения маркетинговых коммуникаций при продвижении бренда на рынке (рекламы, PR, sales, мерчандайзинга, «партизанского» маркетинга).

Этапы формирования бренда

Задание 1. Разработка брендированного пакета и программы продвижения бренда на рынке:

- бизнес-идея;
- классификация марки;
- маркетинговые исследования;
- идеологическая платформа;
- программа продвижения на рынке.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  + Письменная  + Компьютерное тестирование  + Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Невозможность пользоваться справочниками и иными материалами; время на подготовку ответа на экзамене - 30 минут

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Макашева З. М., Макашев М. О.	Брендинг: Учебное пособие. — (Серия «Учебное пособие»)	Санкт-Петербург: Питер	2021	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=377968">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=377968</a>
Шарков Ф. И.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: Учебное пособие. — 2-е изд., стер.	Москва: Дашков и К	2020	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=378592">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=378592</a>
Трайндл, Арндт, Арнаудова, Р. И.	Мастерство ритейл-брендинга	Москва: Альпина Паблишер	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82711.html">http://www.iprbookshop.ru/82711.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Чинцова Я. К.	Основы брендинг-дизайна	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202074">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202074</a>

Домнин В.Н. Брендинг: учебник и практикум для вузов Санкт-Петербург : СПбГЭУ 2024 <https://urait.ru/viewer/brending-536560#page/2>

Рожков И.Я. Брендинг: учебник для вузов Москва: МГИМО 2024 <https://urait.ru/viewer/brending-535831#page/1>

Карпова С.В., Захарченко И.К. Брендинг 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата Москва: Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации 2023 <https://urait.ru/viewer/brending-532697#page/2>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Интернет платформа для предпринимателей и высококвалифицированных специалистов малых, средних и крупных компаний (<https://vc.ru>)
- Кроссплатформенный проект о тенденциях в экономике, бизнесе, технологиях и обществе (<https://trends.rbc.ru>)
- ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- ЭБС ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.com>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://www.biblio-online.ru/>)
- ЭБС «ZNANIUM.COM» ([www.znanium.com](http://www.znanium.com))
- ЭБС «BOOK.RU» (<https://www.book.ru>)
- ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ГРЕБЕННИКОВ» ([www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru))
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
- "ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ (РГБ) (<https://dvs.rsl.ru>)
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (НЭБ) (<http://нэб.рф/>) КиберЛенинка URL: <http://cyberleninka.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

AutoCAD Design

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

CorelDraw Graphics Suite X7

MicrosoftOfficeProfessional

СПС КонсультантПлюс

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска