

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.15**

Мировой опыт организации досуга в молодежной сфере

Учебный план: 2024-2025 39.04.03 ИЭСТ Пол.-прав. асп ОРсМ ЗАО №2-3-48.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:  
(специальность) 39.04.03 Организация работы с молодежью

Профиль подготовки: Политико-правовые аспекты организации работы с молодежью  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
2	УП	4	8	128	4	4	Зачет
	РПД	4	8	128	4	4	
Итого	УП	4	8	128	4	4	
	РПД	4	8	128	4	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.04.03 Организация работы с молодежью, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 82

Составитель (и):

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Редюк Анна Леонидовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой социальной работы и права

\_\_\_\_\_

Ковалева Галина  
Викторовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ковалева Галина  
Викторовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать у обучающегося компетенции в области знаний о сущности досуговой деятельности в молодежной сфере, ее теоретическом обосновании, сформировать компетенции в практической реализации методик и технологий организации досуговой деятельности в условиях современного общества с учетом мирового опыта.

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания и понимание сущности, принципов, функций и содержания досуговой деятельности в молодежной сфере;
2. Раскрыть сущность и содержание основных методов организации досуговой деятельности молодежи в России и зарубежных странах;
3. Способствовать формированию умений и навыков организации досуга в молодежной сфере с учетом достижений мирового опыта.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Организация работы с молодежью в сфере международных отношений
- Мировые культуры и межкультурные коммуникации

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-1: Способен к планированию, координации и контролю проведения мероприятий в сфере молодежной политики</b>
<b>Знать:</b> отечественный и зарубежный опыт организации мероприятий в сфере молодежного досуга, принципы планирования, реализации и координации таких мероприятий
<b>Уметь:</b> применять различные формы мероприятий в области досуга молодежи с учетом международного опыта
<b>Владеть:</b> навыками координации и контроля деятельности, связанной с организацией и проведением мероприятий в сфере досуга молодежи
<b>ПК-2: Способен к планированию, координации и контролю организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи</b>
<b>Знать:</b> российский и зарубежный опыт по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи
<b>Уметь:</b> использовать мировой опыт при реализации мероприятия в области досуга молодежи
<b>Владеть:</b> навыками разработки проектов и программ, в том числе социальных, в досуговой сфере

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы культурно-досуговой деятельности	2				

<p>Тема 1. Теоретические и исторические основы досуговой деятельности</p> <p>Сущность понятия, характеристика и особенности досуга. Досуг как структурный компонент повседневной жизнедеятельности. Структура досуга. Досуг и свободное время: специфика понятий. Свободное время и культура досуга. Тенденции исторического развития досуга. Социология досуга как область научного знания. Социальная сущность досуга (самореализация творческого потенциала и потребление духовных благ). Психолого-педагогические принципы досуговой деятельности. Основы методики досуговой деятельности. Формы организации досуговой деятельности. Виды досуговой деятельности. Условия осуществления досуга. Формы проведения досуга. Мероприятие как единица досугового времени. Семинарское занятие: Досуг, его теоретические и исторические основы</p>	0,5	1	12	ГД
<p>Тема 2. Характеристика досуга современной молодежи</p> <p>Молодежь как субъект досуговой жизнедеятельности. Запросы и интересы молодых людей. Понимание процессов, связей и взаимоотношений, происходящих в малых молодежных группах. Функции и значимость досуга для молодого поколения. Особенности досугового поведения молодежи и факторы, влияющие на него. Характер влияния досуга на процесс социализации молодого поколения. Основные характеристики досуга современной молодежи, приверженность определенным формам заполнения свободного времени. Тенденции в молодежном досуге. Факторы, детерминирующие изменения молодежного досуга и основные тенденции этих преобразований. Проблемы в организации досуга современной молодежи. Семинарское занятие: Досуговая деятельность современной молодежи</p>	0,5	1	13	АС

<p>Тема 3. Управление досуговой деятельностью как условие формирования досуговой культуры молодежи Способы организации досуга в молодежной сфере. Формальная и неформальная системы организации досуга молодежи. Организованный и неорганизованный досуг. Социальный механизм организации досуговой жизнедеятельности молодежи. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Традиционные и инновационные социально-культурные технологии в системе организации молодежного досуга. Способы формирования различных типов досугового поведения среди молодежи. Технология социально-культурного планирования и управления в досуговой деятельности. Принципы и методы эффективного регулирования свободного времени и досуга современной российской молодежи. Семинарское занятие: Формирование досуговой культуры молодежи</p>	0,5	0,5	13	
<p>Раздел 2. Организация досуга российской молодежи и его проблемы</p>				
<p>Тема 4. Организации досуга молодежи: исторический ракурс  Культурно-досуговая молодежная политика советского государства и механизмы ее реализации. Культурно-досуговая деятельность как реализация воспитательной стратегии, основанной на коммунистических идеалах. Институты управления молодежным досугом в СССР: цели, задачи, функции. Дома творчества детей и подростков, художественные школы, центры эстетического воспитания, клубы и их направления деятельности. Роль партийно-комсомольских комитетов, советских и профсоюзных учреждений в организации культурно-досуговой деятельности молодежи. Социально-культурные перемены советского общества и их проявление. Семинарское занятие: Исторические основы организации досуга молодежи</p>	0,5	1	12	ГД

<p>Тема 5. Постсоветский период и проблемы организации досуга молодежи</p> <p>Актуальные проблемы трансформации ценностных ориентаций молодежи в постсоветский период развития страны. Нерациональная организация досуга, асоциальная деятельность во время досуга и проблема разрушения личности молодого человека. Системный кризис, прекращение деятельности ВЛКСМ и необходимость формирования новой политики в области управления досуговой деятельностью молодежи. Управление, организация, планирование, контроль в сфере досуга. Эффективность существующей системы управления досуговой сферой жизнедеятельности. Влияние досуга на формирование стратегии жизни российской молодежи.</p> <p>Семинарское занятие: Проблемы организации досуга современной молодежи молодежи</p>	0,5	0,5	13	АС
<p>Раздел 3. Международный опыт организации досуга молодежи</p>				
<p>Тема 6. Институциональный и правовой аспекты организации досуга молодежи во Франции</p> <p>Основные направления деятельности государственной молодежной политики Франции. Организация досуговой деятельности молодежи как одно из перспективных направлений молодежной политики французского государства. Программы и проекты, направленные на создании благоприятных условий для самореализации молодого поколения Франции. Деятельность существующих во Франции на всех административных уровнях государственных структур, разрабатывающих и реализующих молодежные программы по вопросам организации досуга. Ход развития молодежных программ во Франции в области досуга молодого поколения. Структура и содержание организации досуга французской молодежи. Проблемы в вопросах организации досуговой деятельности молодежи Франции.</p> <p>Семинарское занятие: Организация досуга молодежи во Франции</p>	0,5	0,5	13	

<p>Тема 7. Модель организации досуговой деятельности молодежи в Германии  Направления выработки системы установок, умений и навыков рационального времяпровождения немецкой молодежи и таких явлений, как досуговая квалификация, досуговая карьера. Возможности Германии в решении вопросов организации досуга молодежи (путешествия, культурные мероприятия, спорт и развлечения). Развитость «индустрии отдыха». Услуги, которые предлагает «индустрии отдыха» Германии. Союзы и общества Германии - специальная роль в организации досуга. Участие разнообразных предприятий Германии в организации свободного времени молодежи. Доступность культурных благ для немецкой молодежи как стимул для культурной и содержательной направленности отдыха.  Семинарское занятие: Организация досуга молодежи в Германии</p>	0,5	0,5	13	АС
<p>Тема 8. Решение проблемы организации досуга детей, подростков и молодежи в США  Взаимосвязь структуры досуга как элемента образа жизни с социальными институтами, социальной структурой и культурой общества США.  Организация досуга детей и подростков в США в национальных масштабах. Интегрированные и интердисциплинарные программы в области воспитания детей и подростков в сфере досуга. Преобладание функции развлечения в процессе организации досуга американской молодежи. Образовательные и воспитательные системы, клубные организации США и другие структурные единицы: реализация образовательных и досуговых программ для молодежи. Инфраструктурная среда клубов США. Опыт деятельности одной из самых крупных национальных организаций по организации досуга детей, способствующего развитию личности и воспитания гражданственности мальчиков и девочек США. Преимущества и недостатки американской модели организации досуга в молодежной сфере.  Семинарское занятие: Организация досуга молодежи в США</p>		1	12	ГД
<p>Раздел 4. Опыт работы с молодежью в сфере организации досуга</p>				

<p>Тема 9. Особенности досуговой жизнедеятельности молодежи в современной России</p> <p>Особенности социокультурного положения молодежи. Трансформации молодежного досуга в современном российском социуме. Досуг российской молодежи: динамика последних 10-ти лет. Типы и формы досуговой активности. Динамика досуговой активности российской молодежи. Молодежные субкультуры как сфера досуговой жизнедеятельности. Взаимосвязь между досуговой сферой жизнедеятельности и молодежной субкультурой. Возрастающая роль досуга в современных условиях как фактор формирования молодежных субкультур. Необходимость целенаправленного регулирования досуговой сферы жизнедеятельности в современных российских условиях со стороны государства, молодежных организаций, учреждений образования с учетом мирового опыта. Задачи разработки новой системы регулирования молодежного досуга. Семинарское занятие: Роль молодежного досуга в современных условиях</p>		0,5	1	13	ГД
<p>Тема 10. Организация досуговой деятельности молодежи за рубежом: общая характеристика</p> <p>Рост значимости досуга как общественной ценности в зарубежных странах. «Досугово-рекреационная деятельность» или «культурно-досуговая деятельность»: сущность понятий за рубежом. Разработка и анализ таких понятий, как «педагогика досуга», «социально-культурная анимация», «досуговая квалификация». Характерные черты досуговой деятельности молодежи за рубежом, ее виды и формы. Зарубежные модели досуга (американская, европейская, японская, китайская и др.). Реализация национальных программ организации досуга молодежи. Механизмы финансирования строительства культурных комплексов и региональных центров досуга. Осуществление системы эстетического воспитания. Аниматорство как способ придать педагогическую направленность досуговым мероприятиям в зарубежных странах. Расширение подготовки социальных педагогов, релаксаторов, аниматоров и других специалистов, призванных способствовать рациональному использованию свободного времени молодыми людьми. Общие технологии и принципы в сфере культуры и досуга зарубежных стран. Семинарское занятие: Особенности организации досуга в разных странах</p>			1	14	АС
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	128	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		12,25		128	

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	излагает основы российского и зарубежного опыта по организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи; реализовывает на практике мировой опыт при организации мероприятий в области досуга молодежи; планирует и реализует на практике проекты и программы, в том числе социальных, в досуговой сфере	Вопросы для устного контроля. Тестирование. Практико-ориентированные задания.
ПК-1	излагает основные положения и использует на практике отечественный и зарубежный опыт организации мероприятий в сфере молодежного досуга, принципы планирования, реализации и координации таких мероприятий; планирует различные формы мероприятий в области досуга молодежи с учетом международного опыта; анализирует, а также координирует и контролирует деятельность, связанную с организацией и проведением мероприятий в сфере досуга молодежи.	Вопросы для устного контроля. Тестирование. Практико-ориентированные задания.

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Практическое задание, анализ ситуации профессиональной деятельности выполнены в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе грамотно и аргументировано использованы теоретические знания, выполнены все выводы.	
Не зачтено	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Практическое задание, анализ ситуации профессиональной деятельности выполнены частично, без правильных выводов, допущены ошибки.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Роль и место сферы досуга для современной российской молодежи
2	Содержание объективных и субъективных факторов, оказывающих влияние на трансформацию молодежной досуговой деятельности
3	Принципы и методы эффективного регулирования свободного времени и досуга современной российской молодежи
4	Сущность социально-культурной досуговой деятельности
5	Характеристика важнейших сфер культурной деятельности современной молодежи (Россия и зарубежные страны)
6	Тенденции развития социокультурной ситуации в России и зарубежных странах

7	Специфика и взаимосвязь понятий «досуг» и «свободное время»
8	Содержание функций досуговой деятельности: развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная
9	Содержание исторических корней досуга
10	Современные концепции досуга и досуговой деятельности в России и за рубежом
11	Характеристика техноэкономической концепции досуга и досуговой деятельности
12	Назначение социально-культурных комплексов и центров: российский и зарубежный опыт
13	Развивающие и информационно-познавательные технологии в организации досуга
14	Сущность дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности: российский и зарубежный опыт
15	Субъекты социально-культурной сферы в России и зарубежных странах
16	Характеристика функций и целей специалиста в области досуга: сравнительный анализ (Россия и зарубежный опыт)
17	Основополагающие проблемы в организации досуга современной молодежи в России и за рубежом
18	Характеристика моделей организации досуга молодежи на примере зарубежных стран
19	«Индустрия отдыха» за рубежом: особенности, функции, назначение.
20	Реализация образовательных и досуговых программ для молодежи на примере зарубежных стран

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

В чем отличие досуга молодежи от досуга других возрастных групп?

- а) высокий уровень оснащенности досуговой сферы
- б) специфический выбор досуга
- в) повышенная эмоциональная и физическая подвижность

К принципам досуговой деятельности относятся:

- а) принцип всеобщности и доступности
- б) принцип самостоятельности
- в) принцип систематичности и целенаправленности
- г) принцип преемственности
- д) все ответы верны

К сфере организованного досуга относятся:

- а) молодежные, подростковые организации,
- б) дома культуры,
- в) социальные центры,
- г) художественные и спортивные кружки,
- д) клубы и секции
- е) все ответы верны

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Организовать свободное время учащихся 1 курса среднего профессионального образования (молодые люди 1 курса не обладают достаточными умениями и навыками содержательно и интересно наполнять свое свободное время и проводить его с пользой для личностного развития). Процесс должен быть направлен не столько на внешние формы его организации, сколько на само содержание досуга, на его воспитательную целесообразность и действенность.

Отобразите общий механизм обеспечения организации досуга в данном профессиональном случае.

2. В крупном городе «N» существуют культурные центры, творческие объединения, деятельность которых направлена на развитие досуга молодежи. Но, не все учреждения учитывают интересы и запросы современного подрастающего поколения. Для того чтобы деятельность досуговых центров была целенаправленной и продуктивной, а молодежь могла развивать свои творческие способности, организатору работы с молодежью требуется разработать проект о расширении и совершенствовании деятельности культурно-досуговых центров с учетом мирового опыта реализации подобных проектов.

Выделить оптимальную цель, задачи, методы реализации данного проекта и обозначить предполагаемые результаты.

3. Организатору работы с молодежью (по заказу школы в лице директора) требуется составить программу досуга для старшеклассников с расчетом на один месяц. Цель – сплочение коллектива. Раскройте общую суть данной программы и способы, формы ее реализации

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

 + 

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контрольная работа.

При проведении зачета студентам предоставляется возможность выбора вопроса.

Во время поведения зачета студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по предмету.

Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Новоселов, В. А.	Дистанционная работа в культурно-досуговом учреждении: организация, ведение, учет	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/105897.html">https://www.iprbookshop.ru/105897.html</a>
Васильковская, М. И.	Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95567.html">http://www.iprbookshop.ru/95567.html</a>
Зюзина, Н. Н.	Личностный рост и саморазвитие: техники и стратегии	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/126368.html">https://www.iprbookshop.ru/126368.html</a>
Клаус, Фопель, Казанцева, Ю. Н., Позаненко, А. А.	На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг	Москва: Генезис	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/95353.html">https://www.iprbookshop.ru/95353.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Клаус, Фопель, Казанцева, Ю. Н., Позаненко, А. А.	На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг	Москва: Генезис	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95353.html">http://www.iprbookshop.ru/95353.html</a>
Лазарева, Л. И.	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/108566.html">https://www.iprbookshop.ru/108566.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.spb.ru/>

Федеральном агентстве по делам молодежи "Росмолодежь" [Электронный ресурс]. URL: <https://fadm.gov.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

СПС КонсультантПлюс

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска