

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Программа учебной практики

Учебный план: № 24-02-1-20

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника Технолог - конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
<b>ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ</b>					
УП.01.01	Учебная практика, художественное проектирование швейных изделий швейных изделий	5	1	36	Дифференцированный зачет

Программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**", утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 N 443 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Волчкова М.И.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Софьянникова Н.В.  
(Ф.И.О., подпись)

### СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы по специальности СПО 29.02.10 *Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)* при освоении основного вида деятельности.

### 1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

- Моделировать плечевые изделия различных видов методом наколки на манекене
- Моделировать блузы в фантазийном стиле с драпировками методом наколки на манекене
- Моделировать воланы и баски методом наколки на манекене
- Моделировать воротники и рукава методом наколки на манекене
- Выполнять разборку макета для дальнейшего создания лекал
- Выполнять технический рисунок по макету изделия
- Составлять описание модели на профессиональном уровне
- Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

### 1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 29.02.10

### 2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

### 2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	Инструктаж и показ основных приемов макетирования. Анализ технических рисунков актуальных моделей в информационных источниках. Создание технических рисунков четырех моделей блуз разных силуэтов и назначений.  Подготовка манекена и макетной ткани. Выполнение наколки основы блузы полуприлегающего силуэта согласно техническому рисунку.	6
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	Анализ видов втачных рукавов для блуз полуприлегающего силуэта. Анализ видов манжеты и способов соединения манжеты с рукавом. Анализ видов воротников. Подбор конфигурации манжет и рукавов блузы с учетом модных тенденций.  Уточнение линии проймы в макете. Выполнение наколки одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы (воротник, притачная манжета).	6
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	Анализ модной цветовой гаммы текущего сезона. Написание рекомендаций по подбору материала для изготовления блузы приталенного силуэта.  Подготовка макетной ткани и выполнение наколки блузы приталенного силуэта с баской согласно созданному ранее техническому рисунку.  Анализ модных тенденций в конструировании и моделировании воланов. Подбор стиливого направления и фотографий для создания волана. Составление рекомендаций по выбору тканей для изготовления волана. Выполнение волана согласно выбранного референса.	6
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	Подготовка мудборда на формате А4 с применением компьютерной графики на тему модных тенденций в создании блуз в фантазийном стиле.  Подготовка макетной ткани и выполнение наколки блузы с радиальной драпировкой согласно референсу.	6
ПК 1.5	Создавать прототипы и	Подготовка макетной ткани и выполнение наколки	6

	образцы изделий методом макетирования	переда блузы с драпировкой согласно техническому рисунку и фотографии модели-аналога.	
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	Составление отчета по практике: завершение технических рисунков с учетом созданных макетов. Анализ расхождений в ранее созданном техническом рисунке и итоговом макете блузы. Описание макетов изделий по плану. Защита работы.	4
<b>Промежуточная аттестация (дифф.зачет)</b>			<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>36</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

1 Кабинеты «Конструирования одежды» в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», оснащенные оборудованием: компьютеры, мультимедиа проектор, принтеры, сканеры, и техническими средствами обучения: манекены, АРМ преподавателя (ПЭВМ с ПК).

2 Лаборатории «Конструирования изделий и раскроя ткани», «Информационных технологий», оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: гладильной доской с утюгом, раскройным столом, программным обеспечением в соответствии с ОП

3 Мастерские «Швейные» оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: машинки швейные стачивающие и краеобметочные, столы утюжильные, столы раскройные в соответствии с ОП

Оснащенные базы практики универсальные и специальные швейные машины, раскройный стол, утюжильный стол с парогенератором. Оснащенные базы практики в соответствии с образовательной программой по специальности.

##### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

###### 4.2.1 Печатные издания

###### 4.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649>

2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654>

3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>

#### б) дополнительная учебная литература

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций: учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. История русского костюма: учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

3. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно-методическая литература

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 4.2.3 Дополнительные источники:

1 Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва: Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	<p>Инструктаж и показ основных приемов макетирования. Анализ технических рисунков актуальных моделей в информационных источниках. Создание технических рисунков четырех моделей блуз разных силуэтов и назначений.</p> <p>Подготовка манекена и макетной ткани. Выполнение накладки основы блузы полуприлегающего силуэта согласно техническому рисунку.</p> <p><b>На отлично:</b> технические рисунки, манекен и подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Накладка основы блузы сделана без нареканий, соответствует эскизу</p> <p><b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и накладке основы блузы.</p> <p><b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, но не в</p>

	<p>полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части.</p>
<p>ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций</p>	<p>Анализ видов втачных рукавов для блуз полуприлегающего силуэта. Анализ видов манжеты и способов соединения манжеты с рукавом. Анализ видов воротников. Подбор конфигурации манжет и рукавов блузы с учетом модных тенденций.</p> <p>Уточнение линии проймы в макете. Выполнение наколки одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы (воротник, притачная манжета).</p> <p><b>На отлично:</b> накладка одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы сделана без ошибок и нареканий, соответствует эскизу  <b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в насадке модельных особенностей блузы и тачного рукава блузы.  <b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют</p>
<p>ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей</p>	<p>Анализ модной цветовой гаммы текущего сезона. Написание рекомендаций по подбору материала для изготовления блузы приталенного силуэта.</p> <p>Подготовка макетной ткани и выполнение насадки блузы приталенного силуэта с баской согласно созданному ранее техническому рисунку.</p> <p>Анализ модных тенденций в конструировании и моделировании воланов. Подбор стиливого направления и фотографий для создания волана. Составление рекомендаций по выбору тканей для изготовления волана. Выполнение волана согласно выбранного референса.</p> <p><b>На отлично:</b> рекомендации по подбору материала и анализ модной цветовой гаммы, подготовка макетной ткани выполнены без ошибок. Накладка блузы сделана без ошибок, соответствует эскизу.  <b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и насадке основы блузы.  <b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
<p>ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<p>Подготовка мудборда на формате А4 с применением компьютерной графики на тему модных тенденций в создании блуз в фантазийном стиле.</p> <p>Подготовка макетной ткани и выполнение насадки блузы с радиальной драпировкой согласно референсу.</p> <p><b>На отлично:</b> мудборд выполнен качественно, подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Накладка блузы</p>



	<p>сделана без ошибок, соответствует эскизу.</p> <p><b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и наколке основы блузы.</p> <p><b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершённые части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	<p>Подготовка макетной ткани и выполнение накладки переда блузы с драпировкой согласно техническому рисунку и фотографии модели-аналога.</p> <p><b>На отлично:</b> подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Наколка блузы сделана без ошибок, соответствует эскизу.</p> <p><b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и наколке основы блузы.</p> <p><b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершённые части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
ПК 1.6 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	<p>Составление отчета по практике: завершение технических рисунков с учетом созданных макетов. Анализ расхождений в ранее созданном техническом рисунке и итоговом макете блузы. Описание макетов изделий по плану. Защита работы.</p> <p><b>На отлично:</b> итоговые технические эскизы моделей сделаны без ошибок, конструкторски и художественно соответствуют выполненным макетам блуз. Техническое описание блуз сделано без ошибок.</p> <p><b>На хорошо:</b> работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в эскизах и описании</p> <p><b>На удовлетворительно:</b> работа выполнена, присутствуют значительные ошибки в эскизах, нарушение пропорций, несоответствие конструкции макетов. Техническое описание выполнено с ошибками.</p>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>Определение актуальности нормативно-правовой документации;</p> <p>ориентирование в различных течениях дизайна современной моды;</p> <p>знание требований, предъявляемых к изделию и материалам, из которых изготавливают швейные изделия.</p>