

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е.Рудин

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01

Введение в профессиональную деятельность

Учебный план: № 24-02-1-20

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий (по видам)

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | часы |
|--|---|------------|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Трудоемкость учебного предмета | 170 |
| | Из них аудиторной нагрузки | 62 |
| | Лекции, уроки | 16 |
| | Практические занятия | 40 |
| | Консультации | 6 |
| | Промежуточная аттестация (экзамен) | - |
| | Самостоятельная работа | 108 |
| | <i>Индивидуальный проект</i> | 78 |
| Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра) | Экзамен | |
| | Дифференцированный зачет | 1,2 |
| | Контрольная работа | |

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**, утверждённого приказом Минпросвещения России от **14.06.2022 г. № 443 (ред. от 03.07.2024)**, ФГОС СОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от **17.05.2012 г. N 413 (ред. от 27.12.2023)**, ФОП СОО, утверждённой приказом Минпросвещения России от **18.05.2023 г. № 371(ред. от 19.03.2024)**, для реализации образовательной программы **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

Составитель(и): Васина Т. Б.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой

комиссии: Софьянникова Н. В.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел

СПБГУПТД: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | 5 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | 8 |
| 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | 9 |
| 5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | 13 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» входит в общеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Изучение предмета «Введение в профессиональную деятельность» должно обеспечить формирование следующих знаний и умений:

- критически оценивать личные достоинства и недостатки;
- использовать методы научного познания в профессиональной области;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- совершенствовать имеющийся и приобрести новый опыт познавательной деятельности, профессионального самоопределения.

В рамках данного учебного предмета обучающимися выполняется индивидуальный проект. Выполняемые проекты позволяют выявить интерес каждого студента по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает обучающимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате изучения учебного предмета «Введение в профессиональную деятельность» студент должен сформировать следующие результаты:

1) личностные

| Формулировка личностного результата | Организация достижения | Оценка достижения |
|---|------------------------|---------------------|
| ЛР _{гв1} сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; | Практическое занятие | Практическая работа |
| ЛР _{днв3} способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; | Практическое занятие | Практическая работа |
| ЛР _{тв1} готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | Практическое занятие | Практическая работа |
| ЛР _{тв2} готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность | Практическое занятие | Практическая работа |
| ЛР _{цнп3} осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. | Практическое занятие | Практическая работа |

2) метапредметные

В результате изучения «Введения в профессиональную деятельность» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

| Формулировка метапредметного результата | Организация достижения | Оценка достижения |
|--|------------------------|-------------------|
| МР _{блд3} определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения | Индивидуальный проект | Устные сообщения |

| | | |
|--|-----------------------|----------------------|
| МРблд5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности | Индивидуальный проект | опрос |
| МРбид2 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | Индивидуальный проект | доклад |
| МРбид10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | Индивидуальный проект | Практические задания |
| МРри1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; | Индивидуальный проект | Практические задания |
| МРсд6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия | Индивидуальный проект | Практические задания |
| МРсо2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений | Индивидуальный проект | Практические задания |

3) предметные

| Формулировка предметного результата | Организация достижения | Оценка достижения |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| ПР 1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; | Практическое занятие | Практическая работа |
| ПР 2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности; | Практическое занятие | Практическая работа |
| ПР 3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: | Практическое занятие | Практическая работа |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; | | |
| ПР 4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования; | Индивидуальный проект | Устные сообщения, дифференцированный зачет |
| ПР 5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся | Индивидуальный проект | Практические задания, дифференцированный зачет |
| ПР 6 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; | Индивидуальный проект | Практические задания, дифференцированный зачет |
| ПР 7 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; | Индивидуальный проект | Практические задания, дифференцированный зачет |
| ПР 8 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; | Индивидуальный проект | Практические задания, дифференцированный зачет |
| ПР 9 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов. | Индивидуальный проект | Практические задания, дифференцированный зачет |

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Введение.

Предмет «Конструирования одежды» и его связь с другими дисциплинами. Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин «Материаловедение», «Технология швейного производства», «Моделирование и художественное оформление одежды».

Тема 1. Основные понятия о специальности.

Особенности изготовления одежды в условиях массового и индивидуального производства. Основные требования к процессу конструирования (художественные и технические).

Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения).

Основные требования и функциональные обязанности специалиста технолога - конструктора в условиях массового и индивидуального производства.

Тема 2. Краткая история и развитие формы костюма.

Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах.

Стиль в современной одежде. Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции.

Тема 3. Творческая составляющая в создании одежды.

Известные модельеры. Виды журналов и информационных сайтов о моде. Известные имена модельеров. Виды современных журналов и сайтов о моде.

Дизайнерские приемы в создании коллекции одежды.

Тема 4. Исходные данные для конструирования одежды.

Одежда, функции, и требования, предъявляемые к одежде. Ассортимент и классификация одежды. Форма и конструкции одежды

Размерная типология населения. Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки

Тема 5. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женской одежды юбки на типовые фигуры.

Методы проектирования и системы конструирования одежды- Формообразование, свойства и средства композиции.

Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды (в ЕМКО СЭВ). Система прибавок, припусков, допусков.

Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) юбки на типовые фигуры

Тема 6. Моделирования поясных изделий женского ассортимента- юбки.

Методы, способы и приёмы технического моделирования.

Классификация приёмов технического моделирования. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.

Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

| № п/п | Тема занятия | Объем в часах | Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|----------|--|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Введение. Предмет «Конструирования одежды» и его связь с другими дисциплинами. Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин «Материаловедение», «Технология швейного производства», «Моделирование и художественное оформление одежды». | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 2. | Особенности изготовления одежды в условиях массового и индивидуального производства. Основные требования к процессу конструирования (художественные и технические). | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 3. | Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения). | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 4. | Основные требования и функциональные обязанности специалиста технолога - конструктора в условиях массового и индивидуального производства. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 5. | Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 6. | Стиль в современной одежде. Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции. Минимализм в одежде. Экологическое направление в дизайне одежды. Деконструктивизм. Стиль милитари. Неоклассика и необарокко в одежде. Текущий контроль (письменный опрос) | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 7. | Практическое занятие Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |

| | | | |
|---------------------|---|----------|---|
| 8. | Практическое занятие Костюм 17-19 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 9. | Практическое занятие Стиль в современной одежде. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 10. | Практическое занятие Стиль в современной одежде. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 11. | Известные модельеры. Виды журналов и информационных сайтов о моде. Краткая история моды. Известные имена модельеров. Виды современных журналов и сайтов о моде. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 12. | Дизайнерские приемы в создании коллекции одежды. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 13. | Практическое занятие Техника коллажирования. Анализ художественные приемов в работе дизайнера-модельера. Способы работы с текстурами, цветом, формой. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 14. | Практическое занятие Техника коллажирования. Анализ художественные приемов в работе дизайнера-модельера. Способы работы с текстурами, цветом, формой. Текущий контроль (письменный опрос) | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 15. | Практическое занятие «Модельеры 20 века». | 1 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 16. | Практическое занятие «Модельеры 20 века». | 1 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 17. | Самостоятельная работа обучающихся. Подбор материала, составление презентации, подготовка к защите Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 18. | Индивидуальный проект Создание объемно-пространственной формы образа модели с учетом актуальных тенденций и применением различных материалов | 32 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| Консультации | | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | 2 | |
| Всего в семестре | | 68 | |
| 19. | Практическое занятие Определить классификацию и функции одежды. Дать характеристику конструкций и форм одежды | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 20. | Практическое занятие Измерение женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 21. | Практическое занятие Работа с ГОСТами размерной типологии. Определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 22. | Практическое занятие Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный) Текущий контроль (письменный опрос) | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 23. | Практическое занятие Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды (в ЕМКО СЭВ) Определение конструктивных прибавок. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 24. | Практическое занятие Расчет и построение БК прямой юбки на типовую фигуру по методике ЕМКО СЭВ. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 25. | Практическое занятие Расчет и построение конических юбок | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 26. | Практическое занятие Расчет и построение клиньевых юбок | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 27. | Практическое занятие Расчет и построение юбок в складку | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 28. | Практическое занятие Перевод и оформление вытачек. Моделирование юбок на базе БК прямой юбки. Формат 1:4. | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, МРсо2, ПР 1 – ПР 09 |
| 29. | Практическое занятие Техническое моделирование юбок. Построение фалд, | 2 | ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцпп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсдб, |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| | складок и сборок на деталях . Отработка приемов технического моделирования юбок по заданным эскизам. <i>Текущий контроль (письменный опрос)</i> | | МРсо2,ПР 1 – ПР 09 |
| 30. | Самостоятельная работа обучающихся. Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту, подбор изображений аналогов, работа с первоисточником изображений, работа с антропометрическими данными, снятие размерных признаков. | 28 | ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРгв1, ЛРгв2,ЛРцпп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09 |
| 31. | Индивидуальный проект Проектирование поясного изделия (юбка) по произвольному эскизу в формате построения 1:4 с включением пояснительной части. Оформляется на листах А4 | 46 | ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРгв1, ЛРгв2,ЛРцпп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09 |
| Консультации | | 4 | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 102 | |
| Всего | | 170 | |

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Конструирования одежды», оснащенный следующим образом:

стол и стул преподавателя,

столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),

техническими средствами обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro; Office Standard 2016;

мультимедийный проектор; экран.

доска для мела;

манекен портновский;

измерительные инструменты для снятия мерок;

дидактические материалы.

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

5.2.1. Учебная литература

Основная литература

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493681>
2. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>
3. Романова Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Романова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 416 с. : ил. — Текст : непосредственный.
4. Шестернинов Е.Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию. Базовый уровень. Практикум. Электронная форма учебного пособия для СПО / Е.Е. Шестернинов. - Москва : Просвещение, 2024. - . - ISBN 978-5-09-107596-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/392657/reading> - Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Захарченко Т.Ю. Практикум по курсу «История дизайна, науки и техники». Ч. I / Т.Ю. Захарченко. - Москва : Флинта, 2019. - 44 с. - ISBN 978-5-9765-2160-5. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/344736/reading> - Текст: электронный.
3. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный

Учебно-методическая литература

1. Виниченко, И. В. История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций : учебное пособие / И. В. Виниченко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8149-3136-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115423.html>, по паролю.
2. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
3. Скворцова Я. В. Индивидуальный проект. 10 (10-11) классы. Тетрадь-тренажёр. — 2-е изд., эл. / Я.В. Скворцова, П.М. Скворцов. - Москва : Интеллект-Центр, 2023. - 111 с. - ISBN 978-5-907651-12-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/391209/reading> - Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура» – первый в России гуманитарный журнал, посвященный моде как феномену культуры. Круг тем – история костюма и дизайна, телесные практики, исторические представления о красоте и модной фигуре, мода и городская жизнь (архитектура, уличная мода, кафе, маршруты шопинга), мода и искусство. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/46145.html>
2. Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: vogue.ru

5.3 Требования к педагогическим работникам

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.