

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа учебной практики

Учебный план: № 24-02-1-25

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника Технолог - конструктор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ					
УП.01.01	Учебная практика, художественное проектирование швейных изделий швейных изделий	3	1	36	Дифференцированный зачет

Программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**", утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 N 443 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Волчкова М.И.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Софьянникова Н.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы по специальности СПО 29.02.10 *Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)* при освоении основного вида деятельности.

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

- Моделировать плечевые изделия различных видов методом наколки на манекене
- Моделировать блузы в фантазийном стиле с драпировками методом наколки на манекене
- Моделировать воланы и баски методом наколки на манекене
- Моделировать воротники и рукава методом наколки на манекене
- Выполнять разборку макета для дальнейшего создания лекал
- Выполнять технический рисунок по макету изделия
- Составлять описание модели на профессиональном уровне
- Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

1.3. Общий объем времени, предусмотренный для практики

36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 29.02.10

2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	Инструктаж и показ основных приемов макетирования. Анализ технических рисунков актуальных моделей в информационных источниках. Создание технических рисунков четырех моделей блуз разных силуэтов и назначений. Подготовка манекена и макетной ткани. Выполнение наолки основы блузы полуприлегающего силуэта согласно техническому рисунку.	6
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	Анализ видов втачных рукавов для блуз полуприлегающего силуэта. Анализ видов манжеты и способов соединения манжеты с рукавом. Анализ видов воротников. Подбор конфигурации манжет и рукавов блузы с учетом модных тенденций. Уточнение линии проймы в макете. Выполнение наолки одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы (воротник, притачная манжета).	6
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	Анализ модной цветовой гаммы текущего сезона. Написание рекомендаций по подбору материала для изготовления блузы приталенного силуэта. Подготовка макетной ткани и выполнение наолки блузы приталенного силуэта с баской согласно созданному ранее техническому рисунку. Анализ модных тенденций в конструировании и моделировании воланов. Подбор стиливого направления и фотографий для создания волана. Составление рекомендаций по выбору тканей для изготовления волана. Выполнение волана согласно выбранного референса.	6
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	Подготовка мудборда на формате А4 с применением компьютерной графики на тему модных тенденций в создании блуз в фантазийном стиле. Подготовка макетной ткани и выполнение наолки блузы с радиальной драпировкой согласно референсу.	6
ПК 1.5	Создавать прототипы и	Подготовка макетной ткани и выполнение наолки	6

	образцы изделий методом макетирования	переда блузы с драпировкой согласно техническому рисунку и фотографии модели-аналога.	
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	Составление отчета по практике: завершение технических рисунков с учетом созданных макетов. Анализ расхождений в ранее созданном техническом рисунке и итоговом макете блузы. Описание макетов изделий по плану. Защита работы.	4
Промежуточная аттестация (дифф.зачет)			2
ВСЕГО			36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

1 Кабинеты «Конструирования одежды» в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», оснащённые оборудованием: компьютеры, мультимедиа проектор, принтеры, сканеры, и техническими средствами обучения: манекены, АРМ преподавателя (ПЭВМ с ПК).

2 Лаборатории «Конструирования изделий и раскроя ткани», «Информационных технологий», оснащённые необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: гладильной доской с утюгом, раскройным столом, программным обеспечением в соответствии с ОП

3 Мастерские «Швейные» оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием: машинки швейные стачивающие и краеобметочные, столы утюжильные, столы раскройные в соответствии с ОП

Оснащенные базы практики универсальные и специальные швейные машины, раскройный стол, утюжильный стол с парогенератором. Оснащенные базы практики в соответствии с образовательной программой по специальности.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Печатные издания

4.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649>

2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654>

3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>

б) дополнительная учебная литература

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций: учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. История русского костюма: учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

3. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.3 Дополнительные источники:

1 Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва: Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	Инструктаж и показ основных приемов макетирования. Анализ технических рисунков актуальных моделей в информационных источниках. Создание технических рисунков четырех моделей блуз разных силуэтов и назначений. Подготовка манекена и макетной ткани. Выполнение накладки основы блузы полуприлегающего силуэта согласно техническому рисунку. На отлично: технические рисунки, манекен и подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Накладка основы блузы сделана без нареканий, соответствует эскизу На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и накладке основы блузы.

	<p>На удовлетворительно: работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части.</p>
<p>ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций</p>	<p>Анализ видов втачных рукавов для блуз полуприлегающего силуэта. Анализ видов манжеты и способов соединения манжеты с рукавом. Анализ видов воротников. Подбор конфигурации манжет и рукавов блузы с учетом модных тенденций.</p> <p>Уточнение линии проймы в макете. Выполнение накладки одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы (воротник, притачная манжета).</p> <p>На отлично: накладка одношовного втачного рукава и модельных особенностей блузы сделана без ошибок и нареканий, соответствует эскизу</p> <p>На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в наклке модельных особенностей блузы и тачного рукава блузы.</p> <p>На удовлетворительно: работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют</p>
<p>ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей</p>	<p>Анализ модной цветовой гаммы текущего сезона. Написание рекомендаций по подбору материала для изготовления блузы приталенного силуэта.</p> <p>Подготовка макетной ткани и выполнение накладки блузы приталенного силуэта с баской согласно созданному ранее техническому рисунку.</p> <p>Анализ модных тенденций в конструировании и моделировании воланов. Подбор стиливого направления и фотографий для создания волана. Составление рекомендаций по выбору тканей для изготовления волана. Выполнение волана согласно выбранного референса.</p> <p>На отлично: рекомендации по подбору материала и анализ модной цветовой гаммы, подготовка макетной ткани выполнены без ошибок. Накладка блузы сделана без ошибок, соответствует эскизу.</p> <p>На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и наклке основы блузы.</p> <p>На удовлетворительно: работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
<p>ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том</p>	<p>Подготовка мудборда на формате А4 с применением компьютерной графики на тему модных тенденций в создании блуз в фантазийном стиле.</p> <p>Подготовка макетной ткани и выполнение накладки блузы с</p>

<p>числе с применением компьютерной графики</p>	<p>радиальной драпировкой согласно референсу.</p> <p>На отлично: мудборд выполнен качественно, подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Наколка блузы сделана без ошибок, соответствует эскизу.</p> <p>На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и наколке основы блузы.</p> <p>На удовлетворительно: работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
<p>ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования</p>	<p>Подготовка макетной ткани и выполнение накладки переда блузы с драпировкой согласно техническому рисунку и фотографии модели-аналога.</p> <p>На отлично: подготовка макетной ткани выполнена без ошибок. Наколка блузы сделана без ошибок, соответствует эскизу.</p> <p>На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в расчетах материала и наколке основы блузы.</p> <p>На удовлетворительно: работа выполнена, но не в полном объеме, то есть присутствуют незавершенные части или макет блузы значительно не соответствует эскизу.</p>
<p>ПК 1.6 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий</p>	<p>Составление отчета по практике: завершение технических рисунков с учетом созданных макетов. Анализ расхождений в ранее созданном техническом рисунке и итоговом макете блузы. Описание макетов изделий по плану. Защита работы.</p> <p>На отлично: итоговые технические эскизы моделей сделаны без ошибок, конструкторски и художественно соответствуют выполненным макетам блуз. Техническое описание блуз сделано без ошибок.</p> <p>На хорошо: работа проведена в достаточном объеме, но имеются незначительные ошибки в эскизах и описании</p> <p>На удовлетворительно: работа выполнена, присутствуют значительные ошибки в эскизах, нарушение пропорций, несоответствие конструкции макетов. Техническое описание выполнено с ошибками.</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Определение актуальности нормативно-правовой документации;</p> <p>ориентирование в различных течениях дизайна современной моды;</p> <p>знание требований, предъявляемых к изделию и материалам, из которых изготавливают швейные изделия.</p>