

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.03	Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности
--------------	--

Учебный план: 24-02-1-25

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Среднее общее образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	82	
	Из них аудиторной нагрузки	82	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	76	
	Консультации	6	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа			
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	2	
	Контрольная работа	3	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 N 443 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Назарова Н.Н., Гусейнова Г.Ф.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Егунова И.Г.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Учебная дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.02, ПК.1.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4 ОК 02	использовать векторные программы для рисования предметов одежды	какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта
	пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики	о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики
	создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции	как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе
	создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле
	профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей	приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. Проектирование швейных изделий с применением САПР		42
Тема 1. Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий	Содержание учебного материала 1. Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense». 2. Особенности использования инструментов для построения чертежей конструкций в модуле АВ ОВО САПР «Comtense».	
	В том числе практических занятий	36
	Практическое занятие № 1. Инструментарий программы. Основные принципы работы ПО.	2
	Практическое занятие № 2. Выбор и внесение размерных признаков, прибавок и коэффициентов для построения БК плечевого изделия в модуле АВ ОВО.	2
	Практическое занятие № 2. Расчет и построение БК плечевого изделия в модуле АВ ОВО. Сетка чертежа.	2
	Практическое занятие № 2. Расчет и построение БК плечевого изделия в модуле АВ ОВО. Построение спинки БК.	2
	Практическое занятие № 2. Расчет и построение БК плечевого изделия в модуле АВ ОВО. Построение переда БК.	2
	Практическое занятие № 2. Расчет и построение БК плечевого изделия в модуле АВ ОВО. Расчет степени прилегания изделия. Построение талиевых вытачек.	2
	Практическое занятие № 3. Расчет и построение БК втачного рукава в модуле АВ ОВО. Оформление верхней части рукава.	2
	Практическое занятие № 3. Расчет и построение БК втачного рукава в модуле АВ ОВО. Оформление нижней части рукава.	2
	Практическое занятие № 3. Расчет и построение БК втачного рукава в модуле АВ ОВО. Развертка рукава.	2
	Практическое занятие № 4. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Основные правила работы с модельными конструкциями. Текущий контроль - оценка результатов выполнения практических	2
	Практическое занятие № 4. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Расчет и построение вариантов линий бокового шва.	2
	Практическое занятие № 4. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Оформление вариантов вытачек по линии талии в зависимости от степени прилегания изделия.	2
	Практическое занятие № 4. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Расчет и построение борта, петель, лацкана и воротника. Построение воротников различных типов.	2
	Практическое занятие № 5. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Выполнение построения одношовного рукава.	2
	Практическое занятие № 5. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense. Выполнение построения двухшовного рукава.	2
	Практическое занятие № 6. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense по заданному эскизу. Анализ объемов и форм.	2
	Практическое занятие № 6. Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense по заданному эскизу. Текущий контроль - тестирование	2
Консультация Основные правила работы с модельными конструкциями в модуле АВ ОВО САПР Comtense.	2	

Консультация Расчет и построение борта, петель, лацкана и воротника в модуле АВ ОVO САПР Comtense		2
Консультация построения двухшовного рукава в модуле АВ ОVO САПР Comtense		2
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
Всего за 2 семестр		42
Раздел 2. Графические программы и программное обеспечение		38
Тема 1. Векторная графика	Содержание учебного материала	22
	1. Художники фэшн-графики и ключевые направления фэшн-графики. 2. Особенности векторной иллюстрации Illustrator. Интерфейс программы. Инструменты рисования. Точки, линии, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники. Цвет и тип цветовой заливки областей, толщина и цвет линий. 3. Перемещение, трансформация, группировка. Режимы раскрашивания иллюстраций. Трассировка изображений. Кисти, форматы сохранения.	
	В том числе практических занятий	22
	Практическое занятие № 1. Создание технических чертежей эскизов моделей.	2
	Практическое занятие № 2. Создание технических чертежей эскизов моделей. Рисование швов, срезов, кромок, пуговиц, молний.	2
	Практическое занятие № 2. Создание технических чертежей эскизов моделей. Рисование швов, срезов, кромок, пуговиц, молний.	2
	Практическое занятие № 3. Представление драпировок и объемов.	2
	Практическое занятие № 4. Создание эскизов моделей в цвете.	2
	Практическое занятие № 5. Выполнение разрезов различных технологических узлов.	2
	Практическое занятие № 6. Выполнение разрезов различных технологических узлов.	2
	Практическое занятие № 7. Создание собственной библиотеки элементов (например, фурнитура).	2
	Практическое занятие № 8. Создание собственной библиотеки элементов.	2
	Практическое занятие № 9. Создание конфекционной карты.	2
	Практическое занятие № 10. Создание конфекционной карты. Текущий контроль - тестирование	2
Тема 2. Растровая графика и работа в программе Photoshop	Содержание учебного материала.	14
	1. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки. 2. Photoshop. Рисование кистями. Слои. Настройка кистей, собственная кисть. 3. Photoshop. Цветокоррекция рисунков. Эффекты и фильтры. Принты и смывки, обтравочные маски.	
	В том числе, практических занятий	14
	Практическое занятие № 11. Узоры, заливки, изображение тканей.	2
	Практическое занятие № 12. Узоры, заливки, изображение тканей.	2
	Практическое занятие № 13. Синергия/взаимодействие графического программного обеспечения. Печать изображений.	2
	Практическое занятие № 13. Синергия/взаимодействие графического программного обеспечения. Печать изображений.	2
	Практическое занятие № 14. Компьютерное рисование /совмещения реального изображения с векторным отображением.	2
Практическое занятие № 14. Компьютерное рисование /совмещения реального изображения с векторным отображением.	2	
Практическое занятие № 15. Создание мудбордов и трендбордов.	2	
Тема 3. Презентации в	Содержание учебного материала	2
	1. Элементы презентации и их целевое использование.	

работе дизайнера	2.Правила оформления презентаций. 3.PowerPoint. Интерфейс программы. Типы презентаций	
	В том числе, практических занятий	2
	Практическое занятие № 16. Создание мудбордов и трендбордов, технического описания с иллюстрациями на изготовление предметов одежды. Текущий контроль - тестирование	2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за 3 семестр		40
ВСЕГО		82

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Кабинет информационных и коммуникационных технологий» (оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением.

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, белая доска, многофункциональное устройство.

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop 2020; Adobe Illustrator 2020; Autocad 2020, САПР Comentse.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Калинин И.А. Информатика. 11 класс. Учебник. Углубленный уровень. ФГОС /И. А. Калинин, Н. Н. Самылкина - под ред. Полежаева О. А. – М.:Просвещение / Бином,2022. – с.220

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading>. - Текст: электронный

б) дополнительная учебная литература

1. Бадмаева Е. С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — (Серия «Учебник для вузов»). / Е.С. Бадмаева, В.В. Бухинник, Л.В. Елинер. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 192 с. - ISBN 978-5-4461-9585-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377407/reading> - Текст: электронный.

в) учебно-методическая литература

1. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
2. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в ADOBE ILLUSTRATOR / Рукавишникова А.С. – Электронная книга -145 с. - <https://fashion-craft.ru>
2. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в CorelDRAW / Рукавишникова А.С. – Ростов-н/Д, - 2022. – 222 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта; о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики; как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе; источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле; приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию	Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/ преобразования изображений	Оценка результатов тестирования Оценка результатов выполнения практических Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и контрольной работы
	Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшн-иллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды, материалов и аксессуаров.	
	Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла».	
	Формирует трендборды и мудборды по интернет-источникам и модным печатным изданиям	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен		

<p>уметь:</p> <p>использовать векторные программы для рисования предметов одежды; пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики;</p> <p>создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции;</p> <p>создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики;</p> <p>профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей</p>	<p>Выполняет эскизы моделей ч/б или в цвете, демонстрирующие толщину, драпируемость, жёсткость материалов, фактуру. Обрабатывает фотографии.</p>	
	<p>Выполняет технические рисунки моделей и разрезы технологических узлов одежды, используя условные обозначения, символы, опираясь на существующие стандарты для графических изображений, соответствующую нормативную документацию</p>	
	<p>Выполняет плакаты, мудборты и трендборты в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб, пропорции, пространство и т.д.)</p>	