

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«04» _____ 04 _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.03	Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности
--------------	--

Учебный план: 23-02-1-25

Код, наименование специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника Технолог-конструктор

Уровень образования: Основное общее образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	108	
	Из них аудиторной нагрузки	100	
	Лекции, уроки	4	
	Практические занятия	94	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа	2		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2	
	Зачет		
	Контрольная работа	3	
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **14.06.2022 N 443**

Составитель(и): Назарова Н.Н., Гусейнова Г.Ф.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Егунова И.Г.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Учебная дисциплина «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09, ПК.1.1, ПК.2.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2	использовать векторные программы для рисования предметов одежды	знать какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09	пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики	знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики
	создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции	знать, как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе
	создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле
	профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей	приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент
-----------------------------	--	---------------	---

			программы
1	2	3	4
Раздел 1. Проектирование швейных изделий с применением САПР		68	
Тема 1. Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий	Содержание	60	ПК 1.1; ПК 1.2; ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	58	
	Практическое занятие № 1. Построение основы базовой конструкции плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense: - Задание размерных признаков. - Построение БК переда и спинки. Построение основы базовой конструкции втачного рукава плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense: - Построение БК втачного рукава.	28	
	Практическое занятие № 2 Построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО САПР Comtense: - Расчет и построение боковых линий и силуэтных выточек по линии талии. - Расчет и построение борта, петель, лацкана и воротника. - Выполнение развертки рукава: одношовного или двухшовного; - Построение ИМК втачного рукава по эскизу модели в модуле АВ ОВО САПР Comtense.	30	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Правила техники безопасности и гигиенические требования при работе на ПК. Понятия информации, ИКТ, ее виды. Информационные процессы. Способы представления информации. Единица измерения информации. 2. Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий. Структура САПР. Проектирование технологической последовательности в системе САПР. Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense».	2	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация за семестр: экзамен		6	
Всего за семестр		68	
Раздел 2. Графические программы и программное обеспечение		40	
Тема 1. Векторная	Содержание учебного материала	22	ПК 1.1; ПК 1.2;

графика	1. Художники фэшн-графики и ключевые направления фэшн-графики. 2. Особенности векторной иллюстрации Illustrator. Интерфейс программы. Инструменты рисования. Точки, линии, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники. Цвет и тип цветовой заливки областей, толщина и цвет линий. 3. Перемещение, трансформация, группировка. Режимы раскрашивания иллюстраций. Трассировка изображений. Кисти, форматы сохранения. 4. Функции поиска и аранжировки. Pathfinder и маски. 5. Работа с текстом в Adobe Illustrator	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 1. Создание технических чертежей эскизов моделей. Рисование швов, срезов, кромок, пуговиц, молний	4	
	Практическое занятие № 2. Представление драпировок и объемов. Создание эскизов моделей в цвете	4	
	Практическое занятие № 3. Выполнение разрезов различных технологических узлов	4	
	Практическое занятие № 4. Создание собственной библиотеки элементов (например, фурнитура)	4	
	Практическое занятие № 5. Создание конфекционной карты.	4	
Тема 2. Растровая графика и работа в программе Photoshop	Содержание учебного материала.	12	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки. 2. Photoshop. Рисование кистями. Слои. Настройка кистей, собственная кисть. 3. Photoshop. Цветокоррекция рисунков. Эффекты и фильтры. Принты и смывки, обтравочные маски.	2	
	В том числе, практических занятий	10	
	Практическое занятие № 4. Узоры, заливки, изображение тканей	4	
	Практическое занятие № 5. Синергия/взаимодействие графического программного обеспечения. Печать изображений	2	
	Практическое занятие № 6. Компьютерное рисование /совмещения реального изображения с векторным отображением.	2	
	Практическое занятие № 7. Создание мудбордов и трендбордов.	2	
Тема 3. Презентации в работе дизайнера	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1; ПК 1.2; ОК 01
	1. Элементы презентации и их целевое использование.		

	2.Правила оформления презентаций. 3.PowerPoint. Интерфейс программы. Типы презентаций		OK 02 OK 05 OK 09
	В том числе, практических занятий	4	
	<i>Практическое занятие</i> № 6. Создание мудбордов и трендбордов. Технического описания с иллюстрациями на изготовление предметов одежды	4	
Промежуточная аттестация за семестр: контрольная работа		2	
Всего за семестр		40	
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Кабинет информационных и коммуникационных технологий» (оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением.

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, белая доска, многофункциональное устройство.

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop 2020;

Adobe Illustrator 2020; Autocad 2020

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Калинин И.А. Информатика. 11 класс. Учебник. Углубленный уровень. ФГОС /И. А. Калинин, Н. Н. Самылкина - под ред. Полежаева О. А. – М.:Просвещение / Бином,2022. – с.220

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды: учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бадмаева Е. С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — (Серия «Учебник для вузов»). / Е.С. Бадмаева, В.В. Бухинник, Л.В. Елинер. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 192 с. - ISBN 978-5-4461-9585-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377407/reading> - Текст: электронный.

в) учебно-методическая литература

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.
2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники (для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине)

1. Рукавишников А.С. Технический рисунок одежды в ADOBE ILLUSTRATOR / Рукавишников А.С. – Электронная книга -145 с. - <https://fashion-craft.ru>
2. Рукавишников А.С. Технический рисунок одежды в CorelDRAW / Рукавишников А.С. – Ростов-н/Д, - 2022. – 222 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:		
знать какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта;	Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/ преобразования изображений	Оценка результатов тестирования Устный опрос Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики;	Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшн-иллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды,	Оценка результатов тестирования Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
знать, как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной		

<p>информации о модели в производственном процессе;</p> <p>источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле; приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию</p>	<p>материалов и аксессуаров.</p> <p>Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла».</p> <p>Формирует трендборды и мудборды по интернет-источникам и модным печатным изданиям</p>	<p>Устный опрос, тестирование.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ</p> <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p>		
<p>использовать векторные программы для рисования предметов одежды; пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики;</p> <p>создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции;</p> <p>создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики;</p> <p>профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов) необходимые для технических описаний к изготовлению моделей</p>	<p>Выполняет эскизы моделей ч/б или в цвете, демонстрирующие толщину, драпируемость, жёсткость материалов, фактуру. Обрабатывает фотографии.</p> <p>Выполняет технические рисунки моделей и разрезы технологических узлов одежды, используя условные обозначения, символы, опираясь на существующие стандарты для графических изображений, соответствующую нормативную документацию</p> <p>Выполняет плакаты, мудборты и трендборты в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб. пропорции, пространство и т.д.)</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ</p> <p>Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ</p> <p>Оценка результатов выполнения лабораторной работы и итоговой аттестационная работа</p>