

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Цикловая комиссия: Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Специальность: 29.02.04

Квалификация: Технолог- конструктор

Программа подготовки: базовый

План учебного процесса

| Индекс | Наименование практик (по разделам и видам) | Очное обучение | | | Заочное обучение | | |
|--|--|----------------|---------------|------------|------------------|---------------|------|
| | | Номер семестра | Кол-во недель | Часы | Номер семестра | Кол-во недель | Часы |
| ПМ.02 Конструирование швейных изделий | | | | | | | |
| УП.02.01 | Учебная практика, конструирование швейных изделий | 4,5,7,8 | 10 | 360 | | | |
| ВСЕГО: | | | 10 | 360 | | | |

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534(ред. от 13.07.2021) и на основании учебного плана № 21-02/1/20

Составитель(и): Вершигора А.В.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой

комиссии: Софьянникова Н.В.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика УП 02.01 не является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.02 «Конструирование швейных изделий»

2. Цель учебной практики

Формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта в конструировании швейных изделий

3. Задачи учебной практики

использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий

- Научиться использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- Научиться применять разнообразные методы конструктивного моделирования
- Научиться разрабатывать шаблоны;
- Научиться выполнять градацию шаблонов;
- Научиться использовать САПР швейных изделий.

4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

- Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника (ПК 1.1.)
- Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели (ПК 1.2.)
- Выполнять технический рисунок модели по эскизу (ПК 1.3.)
- Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене (ПК 1.4.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия (ПК 1.5.)
- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры (ПК 2.1.)
- Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий (ПК 2.2.)
- Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер (ПК 2.3.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе

- производства швейного изделия (ПК 2.4.)
- Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий (ПК 3.1)
- Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами (ПК 3.2)
- Осуществлять технический контроль за качеством выпускаемой продукции (ПК 3.4)
- Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. (ПК 4.1)
- Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов. (ПК 4.2)
- Вести документацию установленного образца. (ПК 4.3)
- Организовывать работу коллектива исполнителей. (ПК 4.4)

5. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

- Иметь практический опыт:
- 1) поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции (ОК 1-10, ПК 1.1-1.3);
 - 2) разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР) (ОК 1-10, ПК 2.1-2.4);
 - 3) поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий (ОК 1-10, ПК 3.1-3.4);
 - 4) организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий (ОК 1-10, ПК 4.1-4.4);
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
 - 2) использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4).
 - 3) способы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).
 - 4) внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство; использовать методы управления качеством продукции; применять общие принципы управления персоналом; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).;
- Знать:
- 1) связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей; основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
 - 2) размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
 - 3) способы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4);
 - 4) основы организации работы коллектива исполнителей; принципы делового общения в коллективе; основы микроэкономики; малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).;

6. Дисциплины (модули, практики) ППССЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия
- МДК .02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий
- МДК. 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий
- МДК. 03.01. Основы обработки различных видов одежды

- МДК .05.01 Выполнение работ по профессии 262019.03 «Портной»
- ОП. 03 Материаловедение
- ПМ .05 Выполнение работ по профессии 262019.03 «Портной»

7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено

Концентрированно

8. Место проведения учебной практики

Инженерная школа одежды (колледж) , аудитории

9. Содержание учебной практики

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|---|--------------|
| Раздел 1. Моделирование, конструирование и раскрой женской юбки. Серийное производство. | 12 |
| Этап 1. Разработка и утверждение эскиза, выбор исходных данных, расчет конструкции. | 1 |
| Этап 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. | 2 |
| Этап 3. Построение шаблонов верха. | 2 |
| Этап 4. Раскрой ткани верха. Подготовка и проведение примерки. | 6 |
| Этап 5. Подготовка к пошиву | 1 |
| Раздел 2. Изготовление юбки. Серийное производство. | 23 |
| Этап 6. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка вытачек, складок. | 4 |
| Этап 7. Обработка боковых срезов и застёжки юбки. | 3 |
| Этап 8. Обработка подкладки юбки. Соединение юбки с подкладкой. | 6 |
| Этап 9. Обработка верхнего среза юбки. | 6 |
| Этап 10. Обработка низа юбки. Окончательная отделка и ВТО изделия | 4 |
| Промежуточная аттестация (сдача дневника, образцов и изделий - зачет) | 1 |
| <i>Всего 4 семестр</i> | 36 |
| Раздел 3. Моделирование, конструирование и раскрой женского платья. Серийное производство. | 36 |
| Этап 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. | 3 |
| Этап 2. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | 3 |
| Этап 3. Построение чертежа БК, проверка чертежа. | 4 |
| Этап 4. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом. | 3 |
| Этап 5. Построение шаблонов верха. | 4 |
| Этап 6. Раскрой и изготовление макета. | 3 |
| Этап 7. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов. | 6 |
| Этап 8. Выполнение раскладки ткани верха и раскрой. Подготовка изделия к примерке. | 6 |
| Этап 9. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. | 4 |
| Раздел 4. Обработка женского платья. Серийное производство. | 35 |
| Этап 10. Ознакомление с моделью и техническими условиями на ее изготовление. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Обработка переда и спинки платья. | 12 |
| Этап 11. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка воротника. Обработка края борта или застёжки. | 12 |
| Этап 12. Обработка рукавов и соединение их с проймами изделия. | 6 |
| Этап 13. Обработка низа изделия. Обметывание петель. Окончательная отделка и ВТО изделия | 5 |
| Раздел 5. Моделирование, конструирование женской блузы. Серийное производство. | 36 |
| Этап 14. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. | 3 |
| Этап 15. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | 3 |
| Этап 16. Построение чертежа БК, проверка чертежа. | 4 |
| Этап 17. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом. | 3 |
| Этап 18. Построение шаблонов верха. | 4 |
| Этап 19. Раскрой и изготовление макета. | 3 |
| Этап 20. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. | 6 |

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
|---|--------------|
| Изготовление производных и вспомогательных шаблонов. | |
| Этап 21. Выполнение раскладки ткани верха и раскрой. Подготовка изделия к примерке. | 6 |
| Этап 22. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. | 4 |
| Раздел 6. Обработка женской блузы. Серийное производство. | 35 |
| Этап 23. Ознакомление с моделью и техническими условиями на ее изготовление. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких деталей. Обработка переда и спинки платья. | 12 |
| Этап 24. Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка воротника. Обработка края борта или застежки. | 12 |
| Этап 25. Обработка рукавов и соединение их с проймами изделия. | 6 |
| Этап 26. Обработка низа изделия. Обметывание петель. Окончательная отделка и ВТО изделия | 5 |
| Этап 26. Подготовка и оформление дневника по ведению практики. | 2 |
| Промежуточная аттестация (сдача дневника, образцов и изделий - зачет) | 2 |
| <i>Всего 5 семестр</i> | 144 |
| Раздел 7. Конструирование и раскрой курсового изделия. Серийное производство. | 71 |
| Этап 27. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | 6 |
| Этап 28. Построение чертежа БК, проверка чертежа. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом. | 6 |
| Этап 29. Построение шаблонов верха. | 6 |
| Этап 30. Раскрой и изготовление макета. | 6 |
| Этап 31. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов. | 12 |
| Этап 32. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой. Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке. | 12 |
| Этап 33. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к пошиву, раскрой подкладки. | 12 |
| Этап 34. Ознакомление студентов с техническими условиями на изготовление изделий. Подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких и отделочных деталей. Сдача дневника. | 11 |
| Промежуточная аттестация (сдача изделия к изготовлению и дневник - зачет) | 1 |
| <i>Всего 7 семестр</i> | 72 |
| Раздел 8. Конструирование и раскрой женского пальто. Индивидуальное производство. | 52 |
| Этап 35. Разработка и утверждение эскиза модели. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | 5 |
| Этап 36. Построение чертежа БК, проверка чертежа. | 6 |
| Этап 37. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом. | 6 |
| Этап 38. Построение шаблонов верха. | 6 |
| Этап 39. Раскрой и изготовление макета. | 6 |
| Этап 40. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов. | 7 |
| Этап 41. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой. Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке. | 10 |
| Этап 42. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к пошиву, раскрой подкладки. | 6 |
| Промежуточная аттестация (сдача изделия к пошиву и дневник - зачет) | 2 |
| Раздел 9. Конструирование и раскрой дипломных изделий | 52 |
| Этап 43. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | 5 |
| Этап 44. Построение чертежа БК, проверка чертежа. | 6 |
| Этап 45. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом. | 6 |
| Этап 46. Построение шаблонов верха. | 6 |
| Этап 47. Раскрой и изготовление макета. | 6 |
| Этап 48. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Изготовление производных и вспомогательных шаблонов. | 7 |
| Этап 49. Выполнение раскладки ткани верха и клеевых прокладок, раскрой. Дублирование деталей, подготовка изделия к примерке. | 10 |
| Этап 50. Проведение примерки, внесение изменений в конструкцию. Подготовка к | 6 |

| | |
|--|--------------|
| Наименование и содержание разделов (этапов) | Объем (часы) |
| пошиву, раскрой подкладки. | |
| Промежуточная аттестация (сдача изделия к изготовлению) | 2 |
| <i>Всего 8 семестр</i> | 108 |
| ВСЕГО | 360 |

10. Формы отчетности по учебной практике

По окончании практики в каждом семестре выполняется отчет, в котором должно быть представлено следующее:

1. Задание на практику
2. Отчет о прохождении практики, представляется в виде дневника в формате А4, (количестве 8 листов), в который входит:
 - технический эскиз модели с техническим описанием;
 - расчет базовой конструкции;
 - чертеж базовой конструкции и ИМК изделия в масштабе 1:4;
3. Аттестационный лист
4. Дневник практики
5. Характеристика руководителя практики от Инженерной школы одежды

Отчет выполняется индивидуально студентом с учетом методических указаний, с использованием журналов мод, каталогов, буклетов, интернет ресурсов, лекционных материалов по специальным дисциплинам.

11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|----------|------------------------------|---|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. |
| 61 – 74 | | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал |

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---------|------------------------------|---|
| | | стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетворительно) | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 40 – 50 | | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки. |
| 1 – 16 | | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен. |
| 0 | | Обучающийся практику не проходил. |

12. Учебная литература и другие информационные источники

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Анисимова Н.В. Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по

применению : учебное пособие для студентов вузов / Анисимова Н.В., Верещака Т.Ю.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1563-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102639.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Киселева В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде [Электронный ресурс]: учебное пособие / Киселева В. В., Эмдина Т. Л. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276, по паролю.

2. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.

3. Назарова Н. Н. Методы конструктивного моделирования швейных изделий. Проектирование одежды из трикотажа [Электронный ресурс]: практикум / Назарова Н. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2022.— 28 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022158, по паролю.

13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Журналы мод
2. Презентации по стилевым решениям

14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. кабинет конструирования швейных изделий;
2. посадочные места по количеству обучающихся;
3. рабочее место преподавателя;
4. доска магнитная;
5. манекены;
6. конструкторские столы;
7. комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
8. комплект учебно-методической документации;
9. измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
10. образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
11. проектор и компьютер.

15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|---|
| 1. | Разновидности карманов. |
| 2. | Принцип построения односторонних и встречных складок. Расчёт юбки в круговую складку. |
| 3. | Особенности проектирование ИМК одежды с рубашечным рукавом. |
| 4. | Методы, способы и приёмы технического моделирования. |
| 5. | Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия. |
| 6. | Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток. |

| № п/п | Формулировка вопроса (задания, оценочного материала) |
|-------|---|
| 7. | Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация) |
| 8. | Модификация плечевой линии, взаимосвязь с окатом рукава. |
| 9. | Какие виды застежек существуют в плечевых изделиях |
| 10. | Какие основные формулы необходимы для расчета и построения втачного рукава |
| 11. | Как рассчитывается сетка чертежа плечевого изделия |
| 12. | Построение дополнительных линий членения для создания формы декоративного оформления. |
| 13. | Проектирование различных модельных конструкций (МК) по модели и по рисунку |
| 14. | Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация) |

17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Дифференцированный зачет проводится в виде собеседования по данному виду практики. По окончании практики обучающийся сдает выполненные образцы, Отчёт практики, аттестационный лист и дневник ведения практики. Примерное время на зачет 15-20 минут на обучающегося. При аттестации учитываются:

1. Качество выполненных в процессе практики изделий.
2. Производственная дисциплина студента.
3. Теоретическая подготовка студента.
4. Качество выполненного дневника по практике.