

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**

Цикловая комиссия: Специальных дисциплин «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»  
29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»  
Специальность: 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»  
Квалификация: Технолог - конструктор  
Программа подготовки: Базовая

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование практик (по разделам и видам)	Очное обучение			Заочное обучение		
		Номер семестра	Кол-во недель	Часы	Номер семестра	Кол-во недель	Часы
<b>ПМ.01 Моделирование швейных изделий</b>							
УП.01.01	Учебная практика, моделирование швейных изделий	6	1	36			

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий », утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534(ред. от 13.07.2021) и на основании учебного плана № 21-02/1/20

---

Составитель (и): Преподаватель Долгих С.Р.  
*(должность, Ф.И.О., подпись)*

Председатель  
цикловой комиссии: Софьянникова Н.В.  
*(Ф.И.О. председателя, подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа: Вершигора А.В.  
*(Ф.И.О. директора, подпись)*

Методический  
отдел: Ястребова С. А.  
*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

# 1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

УП 01.01

## Моделирование швейных изделий

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

### 1.1 Место учебной практики в структуре ППСЗ

Учебная практика УП 01.01 является завершающим этапом изучения профессионального модуля ПМ.01 «Моделирование швейных изделий»

### 1.2. Цель учебной практики

Сформировать компетенции обучающихся в области моделирования швейных изделий, с целью дальнейшего применения полученных знаний и опыта в своей профессиональной деятельности.

### 1.3. Задачи учебной практики

- Научится разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- Научится применять разнообразие фактур используемых материалов;
- Реализовывать творческие идеи в макете;
- Определять связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- Знать теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей

### 1.4. Компетенции, формируемые у студента в процессе прохождения учебной практики

Общекультурные: (ОК)

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)
- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)
- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)
- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)
- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7)
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Профессиональные: (ПК)

- Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника (ПК 1.1.)
- Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. (ПК 1.2.)
- Выполнять технический рисунок модели по эскизу (ПК 1.3.)
- Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене (ПК 1.4.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия (ПК 1.5.)
- Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. (ПК 2.1.)
- Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий (ПК 2.2.)
- Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер (ПК 2.3.)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия (ПК 2.4.)

- Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий ( ПК 3.1)
- Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами (ПК 3.2)
- Осуществлять технический контроль за качеством выпускаемой продукции (ПК 3.4)
- Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей. (ПК 4.1)
- Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов. (ПК 4.2)
- Вести документацию установленного образца. (ПК 4.3)
- Организовывать работу коллектива исполнителей. (ПК 4.4)

#### 1.5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

- Иметь практический опыт:
1. поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции (ОК 1-9, ПК 1.1-1.3);
- Уметь:
- 1) определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4).
  - 3) разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; (ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).
  - 4) применять разнообразие фактур используемых материалов; (ОК 1-9, ПК 4.1-4.4).;
  - 5) реализовывать творческие идеи в макете (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5)
- Знать:
- 1) связь стилевых признаков костюма; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 2) влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; (ОК 1-9, ПК 1.1-1.5);
  - 3) теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; (ОК 1-9, ПК 2.1-2.4);
  - 4) формообразующие свойства тканей; ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4
  - 5) основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. ( ОК 1-9, ПК 3.1-3.4).

#### 1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия (ОК 1- 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5)
- МДК .02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий (ОК 1- 9, ПК 2.1-2.4)
- МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды (ОК 1-9, ПК 3.1 - 3.4)

#### 1.7. Форма проведения учебной практики

Рассредоточено  Концентрированно

#### 1.8. Место проведения учебной практики

Инженерная школа одежды (колледж), аудитории

#### 1.9. Содержание учебной практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Моделирование женского жакета. Серийное производство.</b>	
Этап 1. Зарисовка жакетов различных стилей.	6
Этап 2. Разработка жакетов выбранного стилевого решения	6
Этап 3. Выбор базовой модели жакета для разработки.	6
Этап 4. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 5. Построение чертежа БК, проверка чертежа.	6
Этап 6. Выполнение технического моделирования в соответствии с эскизом.	5
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>

### 1.10. Формы отчетности по учебной практике

#### 1. Задание на практику

#### 2. Отчет о прохождении практики, представляется в виде дневника в формате А4, (количестве 5 листов и буклета), в который входит:

#### 1. технические рисунки четырех жакетов на манекене с кратким анализом:

- стиль;
- назначение;
- социальная группа;
- возрастная группа;
- отношение к моде;
- срок морального износа;
- предполагаемые материалы и отделка.

#### 2. Выбранные жакеты представляются в виде рекламного буклета. Буклет выполнить с обложкой в технике коллаж (3-4 листа). На каждом листе должны быть представлены жакеты и варианты их ношения с включением дополнений (платья, брюки, юбки и аксессуары).

#### 3. Технический эскиз модели с техническим описанием

#### 4. Чертеж базовой конструкции и ИМК жакета в масштабе 1:4

#### 3. Аттестационный лист

#### 4. Характеристика руководителя практики от Инженерной школы одежды

Отчет выполняется индивидуально студентом с учетом методических указаний, с использованием журналов мод, каталогов, буклетов, интернет ресурсов, лекционных материалов по специальным дисциплинам. Можно также использовать личные впечатления от посещения бутиков, торговых центров.

### 1.11. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций по результатам прохождения учебной практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. <u>Подход к материалу ответственный, но стандартный.</u>
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получены положительные аттестационный лист и отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получены удовлетворительные аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; качество оформления отчета и (или) презентации не соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные существенные ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный аттестационный лист и (или) отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

## 1.12. Учебная литература и другие информационные источники

а) Основная учебная литература

а) основная учебная литература

1 Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2 Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196>.

3 Методика проектирования костюма: учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов: Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - Москва: Форум, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-8199-0794-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361388/reading>. - Текст: электронный.

в) Методическое обеспечение учебной практики

1. Анисимова Н. В. Конструктивное моделирование одежды. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Анисимова Н. В., Верещака Т. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 79 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018242](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018242), по паролю.
2. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

г) Официальные справочно-библиографические и периодические издания

1. Научный журнал «Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности». [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://journal.prouniver.ru/tlp>,
2. Журнал «Легкая промышленность. Курьер» -[Электронный ресурс]. – режим доступа : <http://www.lp-magazine.ru>
3. Журнал «Швейная промышленность» -[Электронный ресурс]. – режим доступа : [http://www.legprominfo.ru/1\\_zur/2\\_sp/](http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp/)

### 1.13. Демонстрационные и раздаточные материалы

1. Журналы мод
2. Презентации по стилевым решениям

### 1.14. Материально-техническое и программное обеспечение учебной практики

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. доска магнитная;
4. манекены;
5. конструкторские столы;
6. комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
7. комплект учебно-методической документации;
8. измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
9. образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
10. проектор и компьютер.

программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016

### 1.15. Обязанности обучающегося во время прохождения учебной практики

Обучающийся обязан соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, правила внутреннего распорядка, вести и своевременно представлять необходимую документацию по выполнению программы практики.

### 1.16. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта умений и знаний, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Признаки жакета классического стиля?

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
2	Характеристика (признаки) жакета спортивного стиля?
3	Какие элементы конструкции могут быть изменены при разработке серии моделей на одной конструктивной основе?
4	Какие элементы конструкции должны оставаться постоянными при разработке серии моделей на одной конструктивной основе?
5	Какие размерные признаки являются ведущими?
6	Какие виды застежек существуют в плечевых изделиях?
7	Какие основные формулы необходимы для расчета и построения втачного рукава?
8	Как рассчитывается сетка чертежа плечевого изделия?

**1.17. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практического опыта, умений и знаний, характеризующих этапы формирования компетенций по результатам прохождения учебной практики**

• **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

• **Особенности проведения зачета по практике**

Дифференцированный зачет проводится в виде собеседования данного вида практики.

По окончании практики студент сдает выполненные образцы буклетов, дневник ведения практики.

Примерное время на зачет 15-20 минут на обучающегося. При аттестации учитываются:

1. Качество выполненных в процессе практики буклетов.
2. Производственная дисциплина студента.
3. Теоретическая подготовка студента.
4. Качество выполненного дневника о практике.