

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03.01

(Индекс дисциплины)

Введение в специальность

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общепрофессиональных дисциплин»

Специальность: 29.02.04 «Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»

Квалификация: Технолог - конструктор

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	129		
	Обязательные учебные занятия	78		
	Лекции, уроки	53		
	Практические занятия, семинары	25		
	Лабораторные занятия			
	индивидуальный проект	20		
	Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	51(12)		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Дифференцированный зачет	1, 2		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534(ред. от 13.07.2021)

и на основании учебного плана № 21-02/1/20

Составитель(и): Преподаватель Буймыстренко В. В.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии:

Софьянникова Н.В.

(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.

(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С. А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная

Общеобразовательный цикл

Часть модуля Вариативная

Профессиональный модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции в области дисциплины «Введение в специальность» для специальной дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий», необходимые для дальнейшего применения в своей профессии.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть профессиональную деятельность конструктора на предприятиях массового и индивидуального производств и назначение профессии.
- Рассмотреть особенности изготовления одежды в массовом производстве и изготовление одежды по индивидуальным заказам.
- Рассмотреть историю развития формы костюма.
- Представить размерную типологию населения.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

ДОК 2 - Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь:
- 1) развивать познавательные, регулятивные и коммуникативные способности, способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению (ДОК 2);
 - 2) самостоятельно приобретать и интегрировать знания, развивать самоорганизацию и сотрудничество, эффективно решать проблемы, осознанно использовать информационные и коммуникационные технологии в профессиональной сфере (ДОК 2).
- Знать:
- 1) основы целесообразной и результативной деятельности в профессиональной сфере (ДОК 2);
 - 2) направления и перспективы профессионального развития (ДОК 2)

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Раздел: Основные понятия о специальности.			
Тема 1. Особенности изготовления одежды в условиях массового и индивидуального производства. Основные требования к процессу	4		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
конструирования (художественные и технические). Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения).			
Тема 2. Основные требования и функциональные обязанности специалиста технолога - конструктора в условиях массового и индивидуального производства.	4		
Раздел: Краткая история и развитие формы костюма.			
Тема 3. Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-18 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах.	4		
Тема 4. Стиль в современной одежде. Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции. Минимализм в одежде. Экологическое направление в дизайне одежды. Деконструктивизм. Стиль милитари. Неоклассика и необарокко в одежде.	4		
Тема 5. Известные модельеры. Виды журналов и информационных сайтов о моде. Краткая история моды. Известные имена модельеров. Виды современных журналов и сайтов о моде. Рубрики и направления в журналах и сайтах о моде.	4		
Текущий контроль (Проверка домашних заданий)	3		
Консультации	2		
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	2		
Всего за 1 семестр	27		
Раздел: Теоретические основы конструирования одежды			
Тема 6. Предмет «Конструирования одежды» и его связь с другими дисциплинами. Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин «Материаловедение», «Технология швейного производства», «Моделирование и художественное оформление одежды». Краткая характеристика основной учебно-методической литературы по дисциплине.	4		
Тема 7. Ассортимент и классификация одежды. Ассортимент одежды. Виды одежды. Понятие о классификации одежды по ассортиментным группам и десятичная классификация швейных изделий в общероссийском классификаторе продукции – ОКП.	7		
Тема 8. Требования к одежде. Потребительские требования. Социальные требования. Функциональные требования. Эргономические требования. Антропометрические требования. Гигиенические и психофизиологические требования. Эстетические, эксплуатационные требования. Производственно-экономические требования	8		
Тема 9. Покрой, силуэты, форма одежды и формообразующие элементы. Характеристика основных силуэтов и форм одежды. Основные понятия о формообразующих конструктивных, конструктивно-декоративных, функционально-декоративных элементах одежды.	10		
Тема 10. Основные понятия о методах конструирования одежды. Способы конструирования одежды, и их сравнительная характеристика. Единые методики ЕМКО СЭВ, ЦНИИШП, Единый метод конструирования одежды ЦОТШЛ, проектирование одежды с использованием ЭВМ.	6		
Тема 11. Антропоморфологические признаки телосложения. Морфологические признаки. Строение скелета человека. Краткие сведения об анатомии. Антропоморфологические признаки телосложения. Основные конструктивные линии и пояса фигуры.	8		
Тема 12. Характеристика внешней формы тела человека. Классификация признаков телосложения по группам Б.Шкерли. Типы пропорций фигуры. Типы осанки фигуры. Правила определения осанки .	9		
Тема 13. Размерная типология населения. Антропометрические точки. Общие	8		

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
понятия о размерной типологии фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Таблицы размерной типологии. ГОСТы и ОСТы о размерных признаках типовых фигур мужчин, женщин и детей для проектирования одежды.			
Тема 14. Правила измерения фигуры. Основные инструменты и приспособления для измерения фигуры. Характеристика антропометрических признаков. Техника измерения размерных признаков.	8		
Индивидуальный проект	20		
Текущий контроль (Проверка домашних заданий)	2		
Консультации	10		
Промежуточная аттестация (Диф. зачёт)	2		
Всего за 2 семестр	102		
ВСЕГО:	129		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Теоретические занятия

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1	1	2				
Тема 2	1	2				
Тема 3	1	3				
Тема 4	1	2				
Тема 5	1	3				
Тема 6	2	4				
Тема 7	2	4				
Тема 8	2	6				
Тема 9	2	4				
Тема 10	2	4				
Тема 11	2	6				
Тема 12	2	4				
Тема 13	2	6				
Тема 14	2	4				
	2	42				
		53				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 4.	Практическая работа Краткая история и развитие формы костюма Древнего мира, в эпоху средневековья и Возрождения. Костюм 17-18 в. Виды и формы костюма в рассматриваемых периодах	1	5				

Тема12.	Практическая работа Характеристика внешней формы тела человека. Типы телосложения фигур. Типы пропорций фигуры. Типы осанки фигуры. Правила определения осанки. Составить конспект.	2	5				
Тема 13	Практическая работа Размерная типология населения. Антропометрические точки. Общие понятия о размерной типологии фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Тема 15. Таблицы размерной типологии. ГОСТы и ОСТы о размерных признаках типовых фигур мужчин, женщин и детей для проектирования одежды. конструкции	2	5				
Тема 14	Практическая работа Определение антропоморфологических признаков телосложения: обмер фигуры, определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому размерному признаку. Определение отклонений величин размерных признаков конкретной фигуры от типовой. Определение типа телосложения, пропорций фигуры, типа осанки.	2	10				
ВСЕГО:			25				

3.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

4. Курсовое проектирование (не предусмотрено)

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 3,12,13,14, 15.	Проверка домашних заданий	2	5				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	1	4				
Выполнение домашних заданий	1	8				
Подготовка к практическим и теоретическим занятиям	2	3				
Выполнение инд.проекта	2	20				
Подготовка к зачёту	2	4				
ВСЕГО:		39				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. Излагается основное содержание курса с иллюстрацией конкретных примеров, используется опыт работы передовых отечественных и зарубежных предприятий.	диспут, презентация	53		
Практические занятия, семинары: Практические занятия способствуют развитию практических навыков владения изучаемыми методами измерений	диспут, презентация домашнего задания, мастер класс.	25		
Лабораторные занятия: Не предусмотрены				
ВСЕГО:		78		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях,	30	<ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за активность на каждом занятии (всего 20 занятий) максимум 40 баллов, • Ответы на устные вопросы 10 баллов за вопрос, всего 6 вопросов, максимум 60 баллов
2	Подготовка и представление работ к текущему контролю	30	<ul style="list-style-type: none"> • Законченные и представленные в срок работы – 50 баллов;

	(проверка домашних заданий)		• Работы, выполненные в соответствии с заданием; наличие всех требуемых элементов – 50 баллов
3	Зачёт	40	20 баллов за правильный ответ на теоретические вопросы (полнота, владение терминологией, затраченное время), всего 5 вопросов; максимум 100 баллов
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 – 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 – 60	
40 – 50	3 (удовлетворительно)
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> - Текст: электронный.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 33 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Информационный портал по стандартизации [Электронный ресурс]. - URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal>

	(хорошо)	стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопроса
1	Этапы разработки конструкции одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения.
2	Основные требования и функциональные обязанности специалиста – технолога-конструктора в условиях массового и индивидуального производства одежды.
3	Краткая история развития формы костюма Древнего мира.
4	Краткая история развития формы костюма в эпоху Средневековья и Возрождения.
6	Костюм 17-20 годов.
7	Понятие о современном стиле одежды. Краткая характеристика основных стилей и тенденции.
8	Экологическое направление в дизайне одежды. Деконструктивизм.
9	Стиль милитари. Неоклассика и необарокко в одежде.
10	Краткая история моды. Известные имена модельеров.
11	Виды современных журналов и сайтов о моде. Рубрики и направления в журналах и сайтах о моде.
12	Дисциплина «конструирование одежды» и ее связь с изучением специальных дисциплин.
12	Конструирование одежды. Базовая конструкция одежды. Модельная конструкция одежды. Моделирование одежды.
13	Ассортимент одежды. Виды одежды.
14	Требования к одежде.
15	Характеристика основных силуэтов и форм одежды.
16	Основные понятия о формообразующих конструктивных, конструктивно-декоративных, функционально-декоративных элементах одежды.
17	Способы конструирования одежды, и их сравнительная характеристика.
18	Морфологические признаки. Строение скелета человека.
19	Характеристики внешней формы тела – туловища, шеи, верхних и нижних конечностей.
20	Типы телосложения фигур. Типы пропорций фигуры.
21	Типы осанки фигуры. Правила определения осанки.
22	Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные признаки.

23	Правила измерения фигуры.
24	Таблица размерной типологии.

9.2.2. Перечень вариантов тем для создания презентации.

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1.	Сравнительный анализ костюмов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима	
2.	Характерные особенности форм костюма в эпоху Средневековья и Возрождения.	
3.	История Европейского костюма 17-20 веков.	
4.	Силуэт в одежде и понятие форм в костюме.	
5.	Разнообразие стилей в современной моде.	
6.	Известные дизайнеры в мире моды.	
7.	Модные тенденции текущего сезона.	

Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1.	Дать сравнительный анализ костюмов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима	На основе лекции по данной теме и домашней заготовки источника вдохновения я проанализировать и заполнить таблицу проведения анализа мужского и женского костюма по позициям предложенным в распечатке. Сделать вывод и оформить практическую работу.
2.	Дать описание модели одежды по покрою, силуэту, форме, стилю и формообразующих элементов.	На основе лекции по данной теме, из журналов выбрать фотографии моделей, определить покрой, силуэт и стиль и формообразующие элементы одежды. Вклеить вырезки в конспект. Оформить практическую работу в конспекте.
3.	Проиллюстрировать конспект по теме: «Характеристика внешней формы тела человека».	На основе лекции по данной теме, используя распечатки, вклеить в конспект рисунки, схемы и таблицы: типы телосложения фигур; типы пропорций фигуры; типы осанки фигуры; правила определения осанки. Записать к иллюстрациям комментарии. Оформить практическую работу в конспекте.
4.	Заполнить таблицы: «Антропометрические точки», «Размерные признаки фигур».	На основе лекции по данной теме вписать обозначения и месторасположение основных антропометрических точек в табличную форму. Вписать обозначения размерных признаков с правилами снятия измерений фигуры человека в табличную форму. Оформить практическую работу в конспекте.
5.	Определить антропоморфологические признаки телосложения фигуры.	На основе лекции по данной теме: обмерить выбранную фигуру; определить рост, размер; полнотной группу. Выписать значения размерных признаков соответствующей типовой фигуры. Провести сравнительный анализ абсолютных величин по каждому размерному признаку. Определить отклонения величин размерных признаков конкретной фигуры от типовой. Определить тип телосложения, пропорций фигуры, тип осанки. Оформить практическую работу в конспекте.

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (зачета)

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет проводится в устной форме.

Обучающимся предлагается бланк задания с теоретическими вопросами и практическими заданиями (в т.ч. решение психологических задач, ситуаций). В ходе ответа обучающийся должен продемонстрировать умение применять полученные знания, навыки самостоятельной работы.

При подготовке ответа обучающимся запрещено пользоваться средствами мобильной связи, учебной литературой.

Оценка выставляется после ответа обучающегося.