

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

«Инженерная школа одежды»

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02.01.

(Индекс дисциплины)

Родная литература

(Наименование дисциплины)

Цикловая комиссия: Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин
29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Специальность: _____

Квалификация: Технолог-конструктор

Программа подготовки: Базовая

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Максимальная учебная нагрузка	112		
	Обязательные учебные занятия	72		
	Лекции, уроки	60		
	Практические занятия, семинары	12		
	Лабораторные занятия	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Самостоятельная работа (в т.ч. консультации)	40(4)			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Дифференцированный зачет	1,2		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534(ред. от 13.07.2021) и на основании учебного плана № 21-02/1/20

Составитель(и): Гладкова Е.В.

Председатель цикловой
комиссии: Стецко У.М.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись, дата)

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре ППСЗ

Самостоятельная Обязательная Общеобразовательный цикл

Часть модуля Вариативная

Профессиональный модуль:

(Индекс модуля)

(Наименование профессионального модуля)

1.2. Цель дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области литературы.

1.3. Задачи дисциплины:

- Развивать и совершенствовать способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- Сформировать у обучающихся умения анализировать, классифицировать языковые факты, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.
- Научить обучающихся применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе освоения дисциплины

Общекультурные: (ОК)

- ДОК 1. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: 1) провести самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью; ДОК 1

2) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; ДОК 1

3) представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; ДОК 1

4) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; ДОК 1

5) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; ДОК 1

6) провести анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознанием художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. ДОК 1

Знать: 1) нормы русского литературного языка и применение их в речевой практике; ДОК 1

2) содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры; ДОК 1

3) изобразительно-выразительные возможности русского языка; ДОК 1

4) систему стилей языка художественной литературы. ДОК 1

1.6. Дисциплины (модули, практики) ППСЗ, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание тем и форм контроля	Выделяемое время (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Древнерусская литература. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	22		
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Практическая работа 2. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	22		
Текущий контроль по дисциплине (чтение стихотворений наизусть, тесты, творческие работы, проверка домашних заданий)	4		
Консультации	2		
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	2		
ВСЕГО в 1 семестре	52		
Тема 3. Литература XIX века. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы» Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне». Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	26		
Тема 4. Литература XX века Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Свообразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	26		
Текущий контроль (чтение стихотворений наизусть, тесты, творческие работы, проверка домашних заданий)	4		
Консультации	2		
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	2		
ВСЕГО во 2 семестре	60		
ВСЕГО:	112		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции, уроки

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	1	14				
Текущий контроль	1	2				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 2.	1	14				
Всего	1	30				
Тема 3.	2	14				
Текущий контроль	2	2				
Тема 4.	2	14				
Всего	2	30				
ВСЕГО:		60				

3.2. Практические занятия, семинары

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Тема 1.	Практическая работа 1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	1	2				
	Текущий контроль	1	2				
Тема 2.	Практическая работа 2. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	1	2				
	Всего	1	6				
Тема 3.	Практическая работа 3. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	2	2				
	Текущий контроль	2	2				
Тема 4.	Практическая работа 4. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.	2	2				
	Всего	1	6				
ВСЕГО:		12					

3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера тем, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
Тема 1-2	<i>Устный опрос</i>	1	4				
Тема 3-4	<i>Устный опрос</i>	2	4				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	4				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	1	4				
Выполнение домашних заданий	1	4				
Подготовка к дифференцированному зачету	1	2				
Всего	1	14				
Усвоение теоретического материала	1	8				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	1	8				
Выполнение домашних заданий	1	4				
Подготовка к дифференцированному зачету	1	2				
Всего	1	22				
ВСЕГО:		36				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых активных и интерактивных форм занятий

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в активных и интерактивных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции, уроки: Обеспечивают теоретическое изучение дисциплины; осуществляется самостоятельная и групповая работа с текстом художественных произведений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; чтение и комментированное чтение; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы. Выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.	Лекция с элементами беседы, проблемная лекция, презентация, дискуссия.	26		
Практические занятия, семинары: Работа с источниками информации; учебно-исследовательская работа.	Написание творческих работ, письменный анализ текста художественного произведения	2		
Лабораторные занятия: Не предусмотрены				
ВСЕГО:		28		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1.	<i>Аудиторная активность: посещение лекций</i>	30	<ul style="list-style-type: none"> 1 балл за каждое занятие (всего 59 занятий в семестре), максимум 59 баллов 1 балл за участие в индивидуальной аналитической работе с текстами художественных произведений (всего 34 занятия по анализу текстов художественных произведений), максимум 34 балла Чтение стихотворений русских поэтов наизусть (всего 7 стихотворений по 1 баллу),- максимум 7 баллов.
2.	<i>Подготовка и представление докладов, презентаций. Участие в олимпиадах и конкурсах</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> 50 баллов за доклад или презентацию на занятии, максимум 50 баллов; 50 баллов за участие в городской олимпиаде по дисциплине «Литература» либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференциях СПО, проводимых в городе,- максимум 50 баллов.
3.	<i>Выполнение практических работ</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов) – максимум 30 баллов; Качество выполнения (полнота ответов на вопросы, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок) – максимум 55 баллов.
4.	<i>Сдача зачета</i>	30	<ul style="list-style-type: none"> Комплексный ответ на вопрос по творчеству писателей или тексту художественного произведения (5 вопросов по 20 баллов) - максимум 100 баллов.
ИТОГО (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале
86 - 100	5 (отлично)
75 – 85	4 (хорошо)
61 – 74	
51 - 60	3 (удовлетворительно)
40 – 50	
17 – 39	2 (неудовлетворительно)
1 – 16	
0	

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading> - Текст: электронный.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading> - Текст: электронный.
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading> - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98622.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ивлева Т.Г. Художественный мир Михаила Лермонтова: учеб. пособие / Т.Г. Ивлева. - Москва : Флинта, 2020. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-4070-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367079/reading> - Текст: электронный.
3. Переяслов Н.В. «Не по замыслению Бояню»: Разгадка «тёмных мест» поэмы «Слово о полку Игореве» и анализ соответствующих им событий XII века / Н.В. Переяслов. - Москва : Флинта, 2019. - 149 с. - ISBN 978-5-9765-1638-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/340849/reading> . - Текст: электронный.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Романова Н.Ю. Литература. Учебное пособие для дистанционного обучения. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Романова Н.Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 58 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020416, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
3. www.gramota.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

программное обеспечение:

Microsoft Windows 10 Pro;
Office Standart 2016

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Стандартно оборудованный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Компьютер
- Видеопроектор с экраном

8.6. Иные сведения и (или) материалы

- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- Экранно-звуковые пособия;
- Библиотечный фонд

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

9.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

Коды компетенций	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой КОМИССИИ
ДОК-1	1) Анализирует текст художественного произведения, определяет главную мысль. 2) Выявляет систему образов литературного произведения.	Вопросы по темам дисциплины	Перечень вопросов по темам дисциплины (30 вопросов).
ДОК-1	1) Анализирует текст литературного произведения, определяет стиль и тип речи. 2) Формулирует основную мысль текста. 3) Грамотно дополняет текст в соответствии с нормами русского литературного языка.	практическое задание (работа с текстом художественного произведения)	Перечень вопросов по текстам произведений художественной литературы
ДОК-1	1) Анализирует заданную литературную тему в ходе самостоятельной работы. 2) Последовательно и логично раскрывает содержание литературной темы в устном сообщении. 3) Употребляет грамотную устную речь в ходе выступления с докладом.	Вопросы по темам дисциплины	Перечень вопросов по темам дисциплины (30 вопросов).
ДОК-1	1) Анализирует сцены из текста художественного произведения, даёт характеристику образов.	практическое задание.	Перечень тестовых заданий (по вариантам)
ДОК-1	1) Читает и анализирует текст произведения, определяет стиль и тип речи. 2) Формулирует основную мысль текста. 3) Грамотно дополняет текст в соответствии с нормами русского литературного языка.	практическое задание (работа с текстом художественного произведения)	Перечень вопросов по текстам произведений художественной литературы
ДОК-1	1) Демонстрирует знание наизусть стихотворений русской классической литературы. 2) Демонстрирует знание творчества русских писателей и поэтов.	практическое задание (работа с текстом художественного произведения)	Перечень вопросов по текстам произведений художественной литературы

9.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Отсутствуют речевые, орфографические и пунктуационные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 1), орфографических (не более 1) и пунктуационных (не более 2). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество исполнения элементов задания не полностью соответствует всем требованиям. Допущено небольшое количество ошибок: речевых (не более 2), орфографических (не более 2) и пунктуационных (не более 3). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 4), орфографические (не более 4) и пунктуационные (не более 6).

		Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Самостоятельное выполнение всех заданий предложенной работы. Качество выполнения работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 5), орфографические (не более 5) и пунктуационные (не более 8). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Качество работы очень низкое, либо работа представлена с опозданием. Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 7), орфографические (не более 7) и пунктуационные (не более 9). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Качество исполнения элементов задания не соответствует требованиям. Допущены ошибки: речевые (не более 9), орфографические (не более 9) и пунктуационные (не более 10). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний

9.2.1. Перечень вопросов по дисциплине

№ п/п	Формулировка вопросов
1	Назовите художественные принципы древнерусской литературы
2	Какие национальные черты русского Просвещения вы можете назвать?
3	Какие пьесы Н. Фонвизина были поставлены на сцене?
4	От чего умер Евгений Базаров? (И.С. Тургенев «Отцы и Дети»)
5	Как проявилось двуличие Кабанихи в пьесе Островского «Гроза»?
6	Кто стал жертвой Раскольникова? (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
7	Кто стал жертвой Раскольникова? (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
8	Как изображён Петербург в романе «Преступление и наказание»?
9	Почему рассказ А.П. Чехова называется «Душечка»?
10	Какие баллады написал Жуковский?
11	Назовите основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова
12	Назовите основные мотивы лирики А.С. Пушкина

Вариант тестовых заданий по дисциплине

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Кто из писателей возродил журнал «Современник», основанный А.С.Пушкиным: 1. И.И. Панаев 2. В.Г. Белинский 3. Н.А. Некрасов 4. Н.А. Добролюбов	Н.А. Некрасов
2	Назовите основную тему лирики Н.А. Некрасова: 1. Любовная лирика 2. Тема Родины 3. Судьба русской женщины 4. Тема одиночества	Судьба русской женщины
3	Назовите семью в романе Л.Н.Толстого «Война и мир», которую автор не любит: 1. Болконские 2. Ростовы 3. Курагины 4. Карагины	Курагины
4	Кому И.С. Тургенев посвятил роман « Отцы и дети»? 1. Н.А. Некрасову 2. В.Г. Белинскому	В.Г Белинскому

	3. Л.Н. Толстому 4. Ф.М. Достоевскому	
5	Назовите представителей «тёмного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза»: 1. Кулигин 2. Кудряш 3. Борис 4. Кабанова	Кабанова
...6	...Назовите жертв «тёмного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза» 1. Дикой 2. Тихон 3. Кабанова 4. Глаша	Тихон

9.2.2. Варианты типовых заданий по дисциплине

№ п/п	Условия типовых заданий	Вариант ответа
1	Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей А.С.Пушкина на Мойке, 12	
2	Выучить наизусть 3 стихотворения А. С. Пушкина (По выбору обучающегося)	
3	Выучить наизусть 3 стихотворения М. Ю. Лермонтова (По выбору обучающегося)	
4	Творческая работа по теме « Мир купечества у Гоголя и Островского».	

9.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта

9.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

9.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

9.3.3. Особенности проведения (дифференцированного зачета)

На дифференцированном зачете обучающимся выдаются бланки с теоретическими вопросами и практическим заданием. Задание выполняется обучающимися письменно.

На выполнение заданий отводится 2 академических часа (90 минут).

На дифференцированном зачете по дисциплине «Родная литература» запрещается пользоваться словарями, справочниками, иными материалами.

Проверка работы осуществляется в день проведения.

Результаты сообщаются обучающемуся на следующий день.