

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 04 » _____ 04 _____ 2023 г

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.06

Русский язык и культура речи

Учебный план: №23-02/1/49

Код, наименование
специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника Разработчик веб и мультимедийных приложений

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	88	
	Из них аудиторной нагрузки	72	
	Лекции, уроки	58	
	Практические занятия	12	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	10	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **09.12.2016 г. № 1547(в ред.2022г.)**

Составитель(и): Яшнева Л.В.

Председатель цикловой
комиссии: Яликова В.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Вершигора А.В.

Методический отдел: Ястребова С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2, ОК 5, ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2 ОК 5 ОК 9	1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	1) основы культуры речи; 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма.	2	ОК 2, ОК 5, ОК 9
Тема 1. Литературный язык и языковая норма.	Содержание учебного материала	12	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная	2	

	разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи.		
	2. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	1	
	3. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы. Типы нормы	1	
	4. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Текущий контроль (устный опрос)	2	
	5. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	1	
	6. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.	1	
	7. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.	1	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2. Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	13	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	2	

	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.	2	
	3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	1	
	4. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	1	
	5. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	1	
	6. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.	1	
	7. Жанры учебно-научной речи.	2	
	Текущий контроль (комплексный анализ текста)	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	11	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии).	2	
	2. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.	2	
	3. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы.	2	
	4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.	2	
	Текущий контроль (проверочная работа)		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Лексические ошибки и способы их исправления.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Содержание учебного материала	10	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики. Особенности	1	

	русского интонирования предложения.		
	2. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем	1	
	3. Учение о слоге и слогоделении и его роль в правописании	1	
	4. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.	1	
	5. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1	
	6. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.	1	
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии	1	
	Текущий контроль (Словарный диктант)		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Орфоэпические ошибки. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Содержание учебного материала	10	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	2	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.	2	
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные.	2	
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2	
Тема 6. Морфология	Содержание учебного материала	8	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	2	
	2. Понятие грамматической категории	2	
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи.	2	

	Морфологические нормы (нормы формообразования).		
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Текущий контроль (проверочная работа по вариантам)	2	
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала	8	ОК 2, ОК 5, ОК 9
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	1	
	2. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.	1	
	3. Предложение и высказывание: соотношение понятий.	1	
	4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.	1	
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.	1	
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симплока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.	1	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Пунктуация в сложных предложениях. Текущий контроль (проверочная работа) Самостоятельная работа обучающихся	2 2	
Консультации	2		
Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
Всего	88		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор; экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Глазкова М.М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов: учебник для СПО/ Глазкова М.М., Морозова О.Н. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 398 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html>.— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заборина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Бабаева, Т. Б. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т. Б. Бабаева. — Таганрог : Таганрогский институт управления и экономики, 2020. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108085.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно- методическая литература

1. Горováя И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горováя И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Портал «Словари.ру»: [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>1) основы культуры речи; 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.</p>	<p>Демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком; Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям; Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи; Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка; Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста; Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составленных текстах; Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике</p> <p>Оценка «Отлично» - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «Хорошо» - выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «Хорошо» может</p>	<p>Текущий контроль: - комплексный анализ текста - проверочная работа - словарный диктант. Промежуточная аттестация: экзамен в письменной форме</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов</p>	<p>Оценка «Отлично» - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «Хорошо» - выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «Хорошо» может</p>	

	<p>выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «Удовлетворительно» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «Удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
--	--	--