

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«28» июня 2022 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 2022-2023 54.05.03 ВШПМ Графика ОЗО №3-2-58.plx

Кафедра: **7** Графики

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: 54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной  
(специализация) продукции)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
13	УП	298,5	25,5	9
Итого	УП	298,5	25,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.03 Графика, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1013

Составитель (и):

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лавренко  
Борисовна

Галина

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой графики

\_\_\_\_\_

Лавренко Галина  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лавренко Галина  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- Проверить уровень усвоения теоретического материала
- Проверить готовность к самостоятельной постановке и решению профессиональных и творческих задач
- Показать умение применять полученные знания и вести самостоятельную работу при решении конкретных профессиональных задач
- Продемонстрировать умение анализировать полученные результаты
- Выяснить подготовленность обучающихся к самостоятельной, творческой работе в условиях современного издательства, полиграфического предприятия и творческого союза.

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>
<b>Знает:</b> – методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
<b>Умеет:</b> – применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.
<b>Владеет:</b> – методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
<b>Знает:</b> – этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.
<b>Умеет:</b> – разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
<b>Владеет:</b> – методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>
<b>Знает:</b> – методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.
<b>Умеет:</b> – разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.
<b>Владеет:</b> – умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> – современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
<b>Умеет:</b> – применять на практике коммуникативные технологии делового общения, взаимодействия.
<b>Владеет:</b> – навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, для академического и профессионального
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> – особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
<b>Умеет:</b> – анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>Владеет:</b> – методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>

**Знает:** – современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.

**Умеет:** – применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.

**Владеет:** – технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знает:** – роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.

**Умеет:** – применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Владеет:** – методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знает:** – теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативнотехнические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.

**Умеет:** – идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

**Владеет:** – навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**Знает:** – понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

**Умеет:** – ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

**Владеет:** – общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**Знает:** – источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.

**Умеет:** – проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.

**Владеет:** – навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

<p><b>Знает:</b> – основы законодательства о противодействии коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные мероприятия противодействия коррупции.</p>
<p><b>Умеет:</b> – выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.</p>
<p><b>Владеет:</b> – навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения</p>
<p align="center"><b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b></p>
<p><b>Знает:</b> –принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне, разнообразие выразительных средств изобразительного искусства</p>
<p><b>Умеет:</b> – на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления</p>
<p><b>Владеет:</b> – навыками культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами</p>
<p align="center"><b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b></p>
<p><b>Знает:</b> – необходимые требования и законы создания художественного произведения, основы теории и истории искусства</p>
<p><b>Умеет:</b> – самостоятельно создавать на высоком художественном уровне авторские произведения от замысла до воплощения</p>
<p><b>Владеет:</b> – навыками свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений.</p>
<p align="center"><b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b></p>
<p><b>Знает:</b> – выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях.</p>
<p><b>Умеет:</b> – выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей художественных материалов</p>
<p><b>Владеет:</b> – необходимыми навыками в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности</p>
<p align="center"><b>ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</b></p>
<p><b>Знает:</b> – особенности системы обработки научно - справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой</p>
<p><b>Умеет:</b> – самостоятельно работать над получением и обработкой информации, анализировать, и интерпретировать материал с применением современных средств и технологий, применять полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта</p>
<p><b>Владеет:</b> – навыками обработки информации процесса развития мировой культуры, литературы и искусства, её переработки и включения в научную работу с применением современных технологий, медийными и ораторскими навыками</p>
<p align="center"><b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b></p>
<p><b>Знает:</b> – историю и теорию искусств в культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
<p><b>Умеет:</b> - свободно ориентироваться и разнообразии стилей и направлений изобразительного и иных искусств в контекстах культурно-исторического развития.</p>
<p><b>Владеет:</b> - Навыками обработки и систематизации информации о процессе развития и стилевых особенностях мировой культуры и изобразительного искусства</p>
<p align="center"><b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b></p>
<p><b>Знает:</b> – основу и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.</p>

<b>Умеет:</b> – ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> - навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> – теоретические основы работы и методологические принципы использования современных информационных технологий, в том числе отечественного происхождения, в профессиональной деятельности.
<b>Умеет:</b> – использовать инструменты и средства информационных технологий, в том числе отечественного происхождения, при решении задач профессиональной деятельности.
<b>Владеет:</b> – методами и навыками решения прикладных задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий, в том числе отечественного происхождения.
<b>ПК-1: Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции</b>
<b>Знает:</b> – принципы анализа видеоряда для создания графических объектов в различных компьютерных программах
<b>Умеет:</b> – выбирать методы, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации в композиционном пространстве полиграфических изданий
<b>Владеет:</b> – навыками обработки изобразительных материалов с применением векторных и растровых графических редакторов для создания художественной иллюстрации в компьютерной программах
<b>ПК-2: Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства</b>
<b>Знает:</b> – Особенности методов и приемов практического осуществления творческой задачи
<b>Умеет:</b> – обосновать выбранные приёмы и средства художественной выразительности (различные варианты технического исполнения) для передачи авторского замысла
<b>Владеет:</b> – навыком применения теоретических знаний и практического опыта техник и технологий для достижения наибольшей художественной выразительности в авторском произведении изобразительного искусства
<b>ПК-3: Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.</b>
<b>Знает:</b> – Закономерности процессов формирования и развития истории, мировой культуры, искусства
<b>Умеет:</b> – Применять знания и достижения в области материальной культуры и перекладывать их на плоскость изображения
<b>Владеет:</b> – Опыт переработки собранного материала для решения творческих задач при создании авторских произведений графического искусства

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

#### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

- Создание цикла оригиналов иллюстраций и дизайн-макета для литературно-художественного издания.
- Создание цикла иллюстраций, выполненных в компьютерной графике, и дизайн-проект литературно-художественного издания.
- Графическая концепция интерактивной книги.
- Рекламно-графический комплекс, фирменный стиль.
- Рекламно-графический комплекс, оформление фестиваля.
- Рекламно-графический комплекс, фирменный стиль.
- Рекламно-графический комплекс, упаковка.
- Художественно-техническое оформление периодического издания.
- Художественно-техническое оформление альбома.
- Художественно-техническое оформление серии путеводителей.
- Графическая концепция настольной игры.
- Графическая концепция компьютерной игры.

#### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта в представленном на защиту дизайн-проекте на основе достаточного количества визуального материала, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов проектирования и дизайна оформления печатных изданий.</p> <p>Представленная на защиту, ВКР отражает освоение основных изобразительных методов, применяемых для работы по художественному оформлению печатной продукции. Демонстрирует умение применять на практике теоретические знания и владение технологическими процессами, изобразительными средствами и приемами для создания художественного произведения. Проявлены творческие способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности для создания художественного образа.</p> <p>Материал пояснительной записки ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны.</p> <p>Все материалы ВКР полностью соответствуют заданию по всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным темам ВКР, которая является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 75%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенной творческой работы. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты разработки дизайн-проекта печатного издания.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и профессиональной терминологией.</p>
4 (хорошо)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта в представленном на защиту дизайн-проекте на основе достаточного количества визуального материала, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов проектирования и дизайна оформления печатных изданий.</p> <p>Обучающийся выполнил все задания на достаточном уровне без существенных ошибок, но показал недостаточное владение основными изобразительными методами. Результаты работы над ВКР по количеству и качеству представленного визуального материала не полностью отвечают заявленной тематике, выявлены нарушения системности проектирования, повторы, неточности в выполнении выклейного макета.</p>
	<p>В пояснительной записке неочевидно объяснение выбора методов проектирования, объем первой (теоретической) главы недостаточен.</p> <p>ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 70%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного проектирования. Не полностью выполнены требования к регламенту, нет обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию тематике ВКР.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использована профессиональная терминология.</p>

3 (удовлетворительно)	<p>Задание в представленном на защиту дизайн-проекте выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону отсутствия необходимого визуального материала.</p> <p>Представленная на защиту ВКР показывает недостаточное владение основными изобразительными методами, отражает слабое умение применять на практике теоретические знания. Выявлено слабое владение технологическими процессами, изобразительными средствами и приемами для создания художественного произведения.</p> <p>Визуальная информация отработана не корректно (нарушена размерность, сопоставимость или выполнена частично). Отсутствует системность методики проектирования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, но авторский вклад составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления в сторону укорачивания доклада.</p> <p>Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными художественными приемами и методами их визуализации.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание представленного на защиту дизайн-проекта не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в методах художественно-технического оформления печатного издания.</p> <p>Допущены принципиальные ошибки в проектировании, во владении основными изобразительными методами. Не проявлены творческие способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности для создания художественного образа.</p> <p>Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все графические и структурные элементы работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>ВКР является незавершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%.</p> <p>В докладе нарушен регламент в сторону укорачивания доклада, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов, обучающийся плохо ориентируется в аргументации доклада. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p>

### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

На защиту ВКР должно быть представлено:

Законченная разработка дизайн проекта печатного издания.

Распечатка всех элементов оформления для презентации на защите.

Выклейной макет проектируемого издания.

Все дополнительные элементы издательского комплекса в распечатанном виде.

Сувенирная продукция (в случае необходимости).

Пояснительная записка.

Структурными элементами пояснительной записки ВКР являются:

- Титульный лист;
- Задание на ВКР;
- Резюме и ключевые слова;
- Содержание;



- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Титульный лист ВКР оформляется по образцу, предоставляемому кафедрой.

Введение должно содержать оценку современных подходов решаемой творческой задачи, основание и исходные данные для разработки темы, сведения о планируемом уровне художественно-технического оформления. Во введении должны быть показаны актуальность и новизна темы, связь данной работы с другими творческими направлениями и работами.

В основной части приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной ВКР.

Основная часть должна содержать:

- выбор концепции разработки проекта, включающий обоснование направления проектирования, методы решения творческих задач;
- читательский адрес, описание структуры издания, формирования книжного блока или элементов фирменного стиля, анализ аналогов, процесс теоретических исследований, включая определение характера и содержания творческих разработок, методы проектирования, обоснование необходимости проведения проектных работ, принципы расположения разработанных объектов, их характеристики;
- технические характеристики художественных элементов печатного издания по теме ВКР, в зависимости от направления (литературно-художественное издание, проект периодического журнала, рекламно-графический комплекс, фирменный стиль).

Заключение должно содержать:

- краткие выводы (в прошедшем времени, не менее 3-4 выводов) по результатам ВКР;
- оценку полноты решений поставленных задач.

### 3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

В зависимости от тематики ВКР на защиту представляется комплекс оформленных к презентации творческих работ, выставляемых на экспозицию, и следующие материалы:

1. точный постраничный выклейной макет издания или части многообъемного издания в качестве приближенном к издательским требованиям;
2. оригиналы иллюстративных материалов, оформленные в паспарту и рамы;
3. оригиналы графических элементов художественного оформления фирменного стиля, буклеты, открытки, раздаточные материалы.
4. оригиналы прикладной графики (макеты упаковок) или проектируемого шрифта;
5. развернутая пояснительная записка к ВКР с художественно-техническим обоснованием проекта;
6. папка с сувенирной продукцией или другими материалами, созданными в процессе работы над дипломным проектом (в случае необходимости).

Пояснительная записка должна быть напечатана компьютерным способом на одном стороне листа белой бумаги форматом 210x297 (формат А4). Опечатки, орфографические ошибки и помарки не допускаются. В пояснительной записке должны быть соблюдены размеры полей: левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее и нижнее не менее 20 мм. Кегль шрифта 14 пт, интервал между строками полуторный.

Для основного текста пояснительной записки необходимо использовать выравнивание по формату, абзацный отступ не менее 1,25 см, включить запрет висячих строк. Колонцифра ставится в нижнем поле страницы и выравнивается по центру. Титульный лист входит в нумерацию, но номер страницы на нем не ставится.

Наименование структурных элементов пояснительной записки выделяют прописным шрифтом и выравнивают по центру строки. Структурные элементы пояснительной записки должны начинаться с новой страницы.

Разделы, заголовки и подзаголовки пояснительной записки выравнивают по линии абзацного отступа. Подчеркивать заголовки нельзя.

Нумерация заголовков сквозная, обозначается арабскими цифрами. Точка ставится только между номерами, между номером и текстом не ставится. Точка в конце заголовков не ставится. Слова "Глава" и "Раздел" не пишутся.

Если раздел или подраздел содержит всего один заголовок, то он не нумеруется.

В приложениях представлен весь изобразительный материал художественного оформления печатного издания в уменьшенном масштабе.

Приложения нумеруются русскими или латинскими буквами. Номера страниц приложения общая с пояснительной запиской, сквозная. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, за исключением иллюстраций приложений. Допускается нумерация в пределах раздела. Иллюстрации приложений нумеруются отдельно. Подрисуючную подпись располагают по центру строки под иллюстрацией.

На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте.

При оформлении списков следует использовать тире или строчные русские буквы в алфавитном порядке, начиная с "а". После буквы ставится скобка.

Ссылки на использованные источники указываются в квадратных скобках. Нумерация ссылок арабскими

цифрами, сквозная, в порядке указания источников в списке.

Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.1 – 2003 и ГОСТ 7.82 – 2001.

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

На протяжении всего периода работы над ВКР обучающийся обращается за консультациями к научному руководителю. Завершенная и оформленная в соответствии с установленными требованиями пояснительная записка к ВКР представляется научному руководителю за 1 месяц до начала проведения государственных аттестационных испытаний. Научный руководитель проверяет работу на наличие плагиата.

- Предзащиты ВКР организуются и проводятся выпускающей кафедрой в два этапа. Первый этап - не позднее, чем за две недели до назначенной даты защиты. Предзащита предполагает всего объема проделанной творческой работы, пояснительной записки к нему и выступление обучающегося с докладом о проделанной работе на заседании кафедры. Обязательным условием успешной предзащиты является весь объем творческого задания по ВКР и пояснительная записка.

Предзащита проходит в присутствии научного руководителя обучающегося, который обязан предоставить устное или письменное заключение о степени готовности учащегося к защите. Действительной является предзащита, прошедшая в присутствии как минимум трех преподавателей из числа реализующих конкретную образовательную программу. По результатам предзащиты кафедра может принять решение о допуске, не допуске или условном допуске обучающегося ко второму этапу предзащиты, но в последнем случае это означает, что предзащита должна пройти еще раз, не позднее, чем за семь дней до назначенной даты защиты.

Второй этап – не позднее, чем за два дня до назначенной даты защиты. Предзащита считается состоявшейся при условии наличия подготовленной презентации творческого проекта в рамках или на планшетах, утвержденной и подписанной (на титульном листе) научным руководителем и руководителем основной образовательной программы пояснительной записки и выступления обучающегося с докладом о проделанной работе на заседании кафедры. По результатам предзащиты кафедра может принять решение о допуске или не допуске обучающегося к защите ВКР.

- Кафедра представляет в деканат сведения о допуске обучающихся к защите ВКР, на основании которых оформляется приказ.

- Не позднее, чем за десять дней до защиты пояснительная записка к ВКР должна быть утверждена и подписана (на титульном листе) научным руководителем и руководителем основной образовательной программы. Не позднее, чем за пять дней до защиты должен быть предоставлен в печатной форме отзыв научного руководителя. Своевременно сдавший весь визуальный материал и пояснительную записку к ВКР на кафедру обучающийся имеет право на предварительное (до защиты на итоговом заседании государственной аттестационной комиссии) ознакомление с текстом отзыва научного руководителя.

- Отзыв научного руководителя должен соответствовать образцу, утвержденному СПбГУПТД. Необходимо обратить внимание на то, что отзыв научного руководителя должен не столько характеризовать ВКР как состоявшийся творческий проект, сколько содержать информацию о том:

- 1) чему научился обучающийся в ходе работы над ВКР, об овладении какими общекультурными и профессиональными компетенциями свидетельствует выполненная творческая работа по теме ВКР;

- 2) о том, насколько, согласно выполненному творческому проекту, обучающийся готов для выполнения профессиональной деятельности по направлению подготовки, и в каких областях профессиональной подготовки остались существенные недочеты, которые предстоит устранять уже после окончания образования в ВУЗе.

- В случае наличия объективных причин для переноса сроков защиты ВКР решение о подобном переносе принимается кафедрой по инициативе руководителя ООП и оформляется протоколом заседания кафедры.

Согласно Положению «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации» выполненные ВКР подлежат рецензированию. Рецензентами являются преподаватели СПбГУПТД, не являющиеся сотрудниками выпускающей кафедры, преподаватели других вузов, а также представители отрасли, занимающие должности не ниже директоров и заместителей директоров издательств и члены Союза Художников

## **4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **4.1 Особенности процедуры защиты ВКР**

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК) состав которой утверждается ректором СПбГУПТД.

-представление членов Государственной аттестационной комиссии

- - выступление обучающегося (10 – 15 минут);
- - вопросы членов ГАК и присутствующих на защите коллег;
- - ответ обучающегося на вопросы;

• - отзыв научного руководителя обучающегося (в случае отсутствия научного руководителя отзыв зачитывается секретарем ГАК);

• - отзыв рецензента; в случае отсутствия рецензента на защите отзыв зачитывается (возможно, с сокращениями, но с неизменным озвучиванием критических замечаний и оценки) секретарем ГАК;

- - свободная дискуссия с высказыванием замечаний по ВКР;

Вступительная речь должна быть тщательно продуманной, четкой и логичной. В докладе должна обосновываться актуальность и значимость избранной темы, показываться степень ее творческой разработанности, цели и задачи ВКР. Основное внимание необходимо уделить творческой новизне и практической значимости выполненной работы. В выступлении целесообразно дать краткий обзор содержания работы и представить полученные результаты выполнения творческой работы. По ходу доклада кроме представленной в рамках или на планшетах визуальной информации можно использовать подготовленные заранее мультимедийные презентации.

Вопросы к обучающемуся могут быть разноплановыми и касаться как непосредственно содержания проведенного проектирования, так и близких к теме творческой работы теоретических и практических проблем. Ответы должны быть краткими, но содержательными и аргументированными.

Комиссия оценивает как содержание, качество выполнения и оформление творческой работы, так и умение обучающегося самостоятельно мыслить, грамотно и аргументировано обосновывать и объяснять свои идеи, выводы и предложения.

По завершении процедуры защиты ГАК остается на закрытое заседание, чтобы принять решение об оценке ВКР. При обсуждении учитываются качество выполнения, содержание работы, раскрытие тематики и степень самостоятельности, уровень профессиональных знаний, навыков, умений, качество содержания и оформления пояснительной записки и уровень выступления обучающегося.

#### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

#### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	Москва: Когито-Центр	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/88344.html">http://www.iprbookshop.ru/88344.html</a>
Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>
Головко, С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83031.html">http://www.iprbookshop.ru/83031.html</a>
Матросова, И. Г.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103340.html">http://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
Кириллова, О. С.	Иллюстрирование сказочной литературы для детей: методический аспект	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44319.html">http://www.iprbookshop.ru/44319.html</a>

Луптон Э., Филлипс Дж.	Графический дизайн. Базовые концепции	Санкт-Петербург: Питер	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363747">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363747</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Курушин, В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>
Алексеев, А. П.	Введение в Web-дизайн	Москва: СОЛОН-Пресс	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90393.html">http://www.iprbookshop.ru/90393.html</a>
Альминдеров, В. В., Гиза, Тереза, Завалко, Н. А.	Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход	Москва: Научный консультант	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75455.html">http://www.iprbookshop.ru/75455.html</a>
Ташкеева, Г. К.	Творческая деятельность студентов в образовательной среде высших учебных заведений	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93770.html">http://www.iprbookshop.ru/93770.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>  
 Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.sutd.ru/moodle/>  
 Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>  
 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>  
 Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс]. URL: <https://manege.spb.ru/>  
 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://library.sutd.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 Adobe Illustrator  
 Adobe InDesign  
 Adobe Photoshop

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду