

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

«28» июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.16**

Технология организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций

Учебный план: 2022-2023 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(специальность)

Профиль подготовки: Изделия декоративно-прикладного искусства  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоём-<br>кость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|
|                           | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                           |                                      |
| 3                         | УП                               | 17                | 17             | 37,75             | 0,25                      | Зачет                                |
|                           | РПД                              | 17                | 17             | 37,75             | 0,25                      |                                      |
| Итого                     | УП                               | 17                | 17             | 37,75             | 0,25                      |                                      |
|                           | РПД                              | 17                | 17             | 37,75             | 0,25                      |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Ассистент \_\_\_\_\_

Парфенова Екатерина  
Ивановна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной  
обработки материалов и ювелирных изделий \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области технологии организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- раскрыть понятия: "выставка", "конкурс", "фестиваль", "конференция" и "презентация";
- проанализировать этапы подготовки и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций;
- выявить технологию организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Планирование карьеры и основы лидерства

Иностранный язык в профессиональной деятельности

История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Управление проектами

Ювелирное искусство мира

Теория и практика художественного моделирования

Декоративная графика

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-4: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи**

**Знать:** Виды и формы, цели и задачи научных и художественно-творческих мероприятий

**Уметь:** Определять порядок планирования, подготовки и проведения мероприятий; разрабатывать концепцию и осуществлять учет и отчетность о проведении мероприятий; разрабатывать и реализовывать инновационные научные и художественно-творческие проекты, способствующие продвижению научно и творческой деятельности

**Владеть:** Навыками планирования, подготовки и проведения научных и творческих мероприятий

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Организация и проведение мероприятий как форма образовательного процесса  | 3                         |                   |               |              |                              | Д                             |
| Тема 1. Системно-деятельностный подход к организации выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций                   |                           | 1                 |               | 2            |                              |                               |
| Тема 2. Виды проведения мероприятий - выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций                                  |                           | 1                 |               | 2            |                              |                               |
| Тема 3. Цели проведения мероприятия - выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций                                  |                           | 1                 |               | 2            | ИЛ                           | КГПр                          |
| Раздел 2. Методики подготовки и проведения мероприятий  |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 4. Методика подготовки и проведения выставки творческих работ  |                           | 1                 |               | 0,75         |                              |                               |
| Тема 5. Методика подготовки и проведения конкурсов  |                           | 2                 |               | 3            |                              |                               |
| Тема 6. Методика подготовки и проведения фестивалей   |                           | 2                 |               | 3            |                              |                               |
| Тема 7. Методика подготовки и проведения конференций  |                           | 2                 |               | 3            |                              |                               |
| Тема 8. Методика подготовки и проведения презентаций  |                           | 2                 |               | 3            | ИЛ                           |                               |
| Раздел 3. Составление структуры положения о мероприятии   |                           |                   |               |              |                              | Д                             |
| Тема 9. Сбор данных об участниках мероприятия<br>Практическое занятие: Контроль доступа и учет посетителей на мероприятиях        |                           | 1                 | 2             | 1            |                              |                               |
| Тема 10. Составление положения о мероприятии  |                           |                   | 4             | 2            |                              |                               |
| Тема 11. Отправка пригласительных писем на участие в мероприятии  |                           |                   | 1             | 2            | ИЛ                           |                               |
| Раздел 4. Тематические мероприятия  |                           |                   |               |              |                              | Пр,О,К                        |
| Тема 12. Выбор темы, места и времени проведения мероприятия<br>Практическое занятие: Подготовка и проведение массовых мероприятий |                           | 1                 | 2             | 2            |                              |                               |
| Тема 13. Составление тематического плана  |                           |                   | 4             | 4            |                              |                               |
| Тема 14. Подбор материалов для мероприятия (творческие, научные работы)   | 1                         |                   | 2             |              |                              |                               |
| Тема 15. Оформление и открытие мероприятия  | 1                         |                   | 2             |              |                              |                               |
| Тема 16. Сценарий мероприятия   |                           | 4                 | 4             |              |                              |                               |
| Тема 17. Завершение мероприятия   | 1                         |                   |               | ГД           |                              |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   | 17                        | 17                | 37,75         |              |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)   |                           | 0,25              |               |              |                              |                               |

|   |  |       |       |  |  |
|---|--|-------|-------|--|--|
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b> |  | 34,25 | 37,75 |  |  |
|---|--|-------|-------|--|--|

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   | Наименование оценочного средства  |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| ОПК-4           | Формулирует основные понятия в области технологии проведения разработки текущих и перспективных программ выставочной практики, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.   | Вопросы для устного собеседования |
|                 | Составляет план организации и проведения научных и творческих мероприятий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; собирает и статистически обрабатывает материал по проведению мероприятий, представляет результаты в виде таблиц, диаграмм и т.п.; предлагает тематику инновационных творческих проектов. |                                   |
|                 | Проводит обзор и анализ научных и творческих мероприятий в профессиональной области, разрабатывает выводы и рекомендации, составляет алгоритм проведения научных и творческих мероприятий, определяет их актуальную тематику   | Практическое задание              |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций   |                   |
|------------------|--|-------------------|
|                  | Устное собеседование   | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, свободно разбирается в специфике организации и проведения научных и художественно-творческих мероприятий; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основ организации и проведения научных и художественно-творческих мероприятий, допускает существенные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки.  |                   |

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                           |
|-----------|---|
| Семестр 3 |   |
| 1         | Какая страна является родоначальницей выставок? |

|    |  |
|----|--|
| 2  | Экспонат – это   |
| 3  | В какой стране была проведена первая всемирная выставка?   |
| 4  | Главная цель всемирных выставок – это:   |
| 5  | Основные определения выставочной деятельности.   |
| 6  | Классификация международных выставок.  |
| 7  | Организационный процесс выставки.  |
| 8  | Организация рекламы мероприятия  |
| 9  | Выставочные стенды.  |
| 10 | Этапы планирования организационного процесса.  |
| 11 | Организация фестиваля-конкурса   |
| 12 | Каким образом проходит заседание конкурсной комиссии, определение победителей фестиваля, распределение призов для победителей и участников фестиваля?                        |
| 13 | Расскажите как проходит проведение торжественной церемонии подведения итогов с приглашением победителей и призеров фестиваля-конкурса, организация развлекательной программы |
| 14 | Алгоритм проведения фестиваля, конкурса  |
| 15 | Сущность понятия "конкурс"   |
| 16 | Направления творческих конкурсов   |
| 17 | Виды, уровни и формы проведения творческих конкурсов   |
| 18 | Условия и технологии организации конкурсов   |
| 19 | Как формируется положение к конкурсу?  |
| 20 | Особенности организации фестиваля  |
| 21 | Какая основная цель и задачи фестиваля?  |
| 22 | Типология современных фестивалей   |
| 23 | Художественная концепция и тематическая направленность фестивалей  |
| 24 | Методика подготовки фестиваля  |
| 25 | Методика проведения фестиваля  |
| 26 | PR-технологии, используемые для продвижения фестиваля  |
| 27 | Источники финансирования социально-культурных проектов   |
| 28 | Особенности организации конференций  |
| 29 | Определение целевой аудитории при организации конференций  |
| 30 | Возможности проведения конференций   |
| 31 | Цель и задачи организации и проведения конференций   |
| 32 | Какие конференции различают по предназначению и стилю  |
| 33 | В чьей компетенции организация и проведение конференций  |
| 34 | Идея конференции   |
| 35 | Разработка плана конференции   |
| 36 | Определение состава участников конференции   |
| 37 | Поиск бюджета мероприятия  |
| 38 | Выбор места и времени проведения конференции   |
| 39 | Подготовка и оформление помещения к конференции  |
| 40 | Организация встречи и досуга участников конференции  |
| 41 | Теоретические аспекты презентации, ее виды и функции. Особенности подготовки проведения презентации  |
| 42 | Определение презентации, как вида деловой коммуникации, ее виды и функции  |
| 43 | Особенности подготовки и проведения презентации  |
| 44 | Общая характеристика мероприятия   |
| 45 | Этапы подготовки проведения мероприятия  |
| 46 | Логика презентации   |
| 47 | Подача информации в презентации  |
| 48 | Техническое оснащение при организации и проведении презентации   |
| 49 | Основные этапы в организации и проведении презентации  |
| 50 | Виды презентаций   |

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Практико-ориентированные задания приведены в приложении к РПД.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку устного ответа - 30 мин

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие  | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|---|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |   |   |             |   |
| Савельева, С. С.,<br>Яковлюк, С. М.            | Организация конкурсов по педагогике   | Саратов: Вузовское образование                        | 2013        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/17784.html">http://www.iprbookshop.ru/17784.html</a>   |
| Митрофаненко, В. В.                            | Технологии организации волонтерского движения   | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет | 2015        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/63025.html">http://www.iprbookshop.ru/63025.html</a>   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |   |   |             |   |
| Отв. Антипина Д. О.                            | Творческая весна. Каталог произведений выставки-конкурса  | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                             | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020194">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020194</a> |
| Отв. Жукова Л. Т.                              | Каталог творческих работ преподавателей и студентов института прикладного искусства в рамках международной выставки "Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и художественной обработки материалов" | СПб.: СПбГУПТД  | 2016        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3394">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3394</a>       |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Материалы Информационно-образовательной сред [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: [http:// iprbooksshop.ru](http://iprbooksshop.ru)
3. Электронно- библиотечная система Ibooks [Электронный ресурс]. URL: <https://ibooks.ru>
4. Администрация Санкт-Петербурга. Анонсы мероприятий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.spb.ru/press/announces>
5. Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- 1С-Битрикс: Внутренний портал учебного заведения
- CorelDraw Graphics Suite X7
- Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
- Microsoft Windows
- Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic

Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия  
 Parallels Desktop 12 for Mac Retail Lic Acad CIS  
 Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device  
 license  
 Adobe Illustrator  
 Adobe Photoshop  
 Adobe InDesign  
 CorelDRAW

#### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория          | Оснащение   |
|--------------------|---|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |

Приложение

#### Приложение

рабочей программы дисциплины Технология организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций  
*наименование дисциплины*

по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 наименование ОП (профиля): Изделия декоративно-прикладного искусства

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

| № п/п     | Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)  |
|-----------|---|
| Семестр 3 |   |
| 1         | Разработать организацию проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.<br>Темы:<br>- организация культурно-досуговых мероприятий;<br>- культурная деятельность с применением инновационных технологий;<br>- сохранение культурного наследия;<br>- деятельность в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического воспитания граждан;<br>- проведение мероприятий, направленных на формирование общероссийской идентичности;<br>- расширение международных, культурных и научных связей и сотрудничества, взаимовыгодный обмен информацией и опытом в области изучения родных языков;<br>- поддержка деятельности в сферах экологии и охраны окружающей среды;<br>- развитие национальных видов спорта;<br>- пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, правильного питания и сбережения здоровья. |
| 2         | Провести анализ проводимых мероприятий, выявить слабые и сильные стороны.   |
| 3         | Разработать плакат мероприятия.<br>Темы:<br>- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;<br>- День Победы;<br>- Алые Паруса;<br>- День города;<br>- День ВМФ;<br>- Масленица;<br>- Осенний праздник фонтанов в Петергофе;<br>- Новый Год.  |