

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02** Художественные изделия из дерева

Учебный план: 2022-2023 54.04.02 ИПИ ХОМ ОО №2-1-92.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная обработка материалов  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	51	30	27	3	Экзамен
	РПД	51	30	27	3	
Итого	УП	51	30	27	3	
	РПД	51	30	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Ассистент

\_\_\_\_\_

Павлова Анастасия  
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- рассмотреть набор средств художественной выразительности при создании изделий ДПИ из дерева;
- раскрыть принципы моделирования изделий ДПИ из дерева;
- продемонстрировать особенности моделирования изделий ДПИ из дерева с учетом фактур и структур древесного материала.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Академический рисунок

Проектирование

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов</b>
<b>Знать:</b> законы проектирования изделий из дерева традиционного прикладного искусства; технологии, методы и средства обработки изделий дерева
<b>Уметь:</b> выбирать средства художественной выразительности при работе с деревянными изделиями на основе решения задач аналитического характера; составлять техническую документацию и организовать выполнение творческого проекта изделия декоративно-прикладного искусства из дерева
<b>Владеть:</b> навыком создания художественного образа в различных областях применения изделий из дерева
<b>ПК-4: Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов</b>
<b>Знать:</b> виды пород дерева и их свойства; методы и средства художественной обработки дерева
<b>Уметь:</b> выбирать материал для художественных изделий из дерева, в том числе используя базы данных; формулировать предложения по изменению конструктивных требований к эксплуатационным свойствам деревянных материалов для изделий декоративно-прикладного искусства
<b>Владеть:</b> навыками подбора материала с учетом вида пород дерева; проектирования для создания и реставрации изделий прикладного искусства из дерева с учетом их функциональных особенностей

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки дерева	2				О
Тема 1. Сущность исследовательской работы в технологиях художественной обработки дерева Практическое занятие: Методы исследования видов художественной обработки дерева		5	3	Т	
Тема 2. Актуальные материалы прикладного искусства и дизайна и их применение Практическое занятие: Изучение различных видов древесных пород и возможное их применение		5	3	Т	
Раздел 2. Традиционная обработка дерева					О,Д
Тема 3. Традиционное моделирование изделий из дерева Практическое занятие: Связь декора, композиции и конструкции в изделии из дерева		5	3	Т	
Тема 4. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины Практическое занятие: Инкрустация. Маркетри. Наборное фанерование. Техника исполнения.		5	3	Т	
Раздел 3. Современная обработка дерева					О
Тема 5. Специальная обработка древесины Практическое занятие: Аэрография, акваграфия, декалькомания, электрофлорирование		5	3	Т	
Тема 6. Лазерная обработка древесины Практическое занятие: Особенности лазерной обработки дерева. Оборудование		5	3	Т	
Раздел 4. Художественный проект изделий из дерева					О,КПр
Тема 7. Дерево в современном интерьере Практическое занятие: Стилистические особенности обработки дерева в современных изделиях		5	4	Т	
Тема 8. Разработка проекта изделия ДПИ из дерева Практическое занятие: Создание художественного образа изделия и создание графического проекта		8	4	Т	
Тема 9. Изготовление изделия из дерева Практическое занятие: Создание изделия из дерева согласно проекту		8	4	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			51	30	

Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>53,5</b>	<b>54,5</b>		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает принципы проектирования изделий из дерева; Описывает технологии и методы обработки различных пород дерева; Обосновывает выбор средств художественной выразительности при эскизном поиске; Составляет конструкторско-техническую документацию на изделие; Представляет план изготовления изделия из дерева;	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Описывает виды пород дерева из свойства и особенности обработки; Обосновывает выбор материала для проектируемого изделия; Формулирует требования к эксплуатационным свойствам изделий из дерева; Представляет проекты по созданию и реставрации изделий из дерева; При проектировании учитывает функциональные особенности изделия.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Предоставлены готовые творческие работы по всем заданным темам. Качество исполнения всех работ полностью соответствует всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все творческие работы выполнены в необходимом количестве и с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только по основным итоговым работам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
3 (удовлетворительно)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	

	Готовые творческие работы выполнены в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одной или нескольких обязательных творческих работ, либо многочисленные грубые ошибки в работах, либо нарушение сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Особенности текстуры древесины
2	Древесные материалы используемые в ДПИ
3	Какие виды дерева используется для отделочных работ
4	Физические свойства дерева
5	Строение и состав древесины
6	Гигроскопичность и влажность древесины
7	Основные породы древесины, применяемые в строительстве
8	Хвойные породы древесины
9	Пороки строения древесины
10	Механические свойства древесины
11	Обработка древесины ручными инструментами
12	Электрический инструмент для обработки дерева
13	Рабочее место ручной обработки древесины
14	Использование дерева в современном интерьере
15	Использование лазерной обработки дерева в современном интерьере

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнение проектного планшета к изделию ДПИ.
2. Представить объемное изделие ДПИ (арт объект).
3. Выполнить изделие ДПИ (плоскостное решение).

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Художественные изделия из дерева» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Романова, Н. А.	Проектирование и технология художественных изделий из древесины. В 2 частях. Ч.2	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/107218.html">http://www.iprbookshop.ru/107218.html</a>
Афанасьев, А. Ф.	Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия	Москва: Белый город, Дарь	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/50514.html">http://www.iprbookshop.ru/50514.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Гамов, Е. С., Микляев, Н. П., Горбунов, И. П.	Способы обработки древесины	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22935.html">http://www.iprbookshop.ru/22935.html</a>
Кикнадзе Я. С.	Художественные изделия из дерева	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017849">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017849</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>  
Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по обработке дерева, оборудованная токарными станками, лампами и деревообрабатывающим оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска