

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Визуализация художественного образа в дизайне костюма

Учебный план: 2023-2024 54.04.01 ИДК КДиМИ ЗАО №2-3-82.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Креативный дизайн и модная иллюстрация
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	6	98	4	3	Зачет
	РПД	6	98	4	3	
Итого	УП	6	98	4	3	
	РПД	6	98	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Балланд Татьяна
Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Сафронова Ирина
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сафронова Ирина
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции в области создания презентаций средствами технологий мультимедиа.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систематизированное представление о принципах, методах создания электронных презентаций средствами мультимедиа;
- раскрыть принципы построения презентаций, определить их виды и место для продвижения бренда на потребительском рынке;
- показать особенности реализации презентаций в зависимости от поставленных целей и стартовых условий.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Компьютерные технологии в профессиональной сфере
- Информационные технологии в профессиональной сфере

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере дизайна костюма и модной иллюстрации.

Знать: виды презентаций и методы разработки дизайн-проектов; способы представлять итоги проделанной работы в соответствии с требованиями.

Уметь: разрабатывать различные формы презентации для наилучшего представления результатов.

Владеть: навыками разработки презентаций художественных проектов с использованием мультимедийной техники и компьютерных технологий.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы формирования эффективной презентации	2			
Тема 1. Классификация презентаций по методам проведения и целевой аудитории. Структура презентации проекта. Графические решения презентаций. (Типы презентаций и их выбор. Психологические особенности проведения презентации. Разработка сценария. Презентация, как аналог многостраничного издания. Стилистическое решение. Обязательные элементы и структура. Этапы разработки. Основные разделы). Практическое занятие «Виды презентаций».		1	12	
Тема 2. Классификация программ для создания презентаций. Практическое занятие «Виды программ для создания презентаций».		1	12	ГД
Раздел 2. Программные и технические средства подготовки презентаций				

Тема 3. Монтаж презентации. Переходы и эффекты. (Обработка графической информации. Захват изображений, видео и звука. Редактирование видеоряда. Панорамирование и наезд. Фильтры. Титры. Наложение видео. Ускорение-замедление темпа). Практическое занятие «Монтаж презентации, применение переходов и эффектов».	1	16	
Тема 4. Работа со звуком. Сохранение проекта и вывод. (Наложение звука. Редактирование звука. Экспорт видео.) Практическое занятие «Наложение звука».	1	16	ГД
Раздел 3. Разработка концептуальных презентаций			
Тема 5. Разработка и представление авторской презентации Практическое занятие «Создание авторской презентации».	1	20	
Тема 6. Разработка и представление презентации по теме ВКР «Создание презентации для ВКР».	1	22	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	6	98	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	6,25	98	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Классифицирует презентации по методам проведения и целевой аудитории. Структура презентации проекта. Графические решения презентаций. Создает презентации в контексте проблем дизайна в рамках курсового и дипломного проектов. Осуществляет подготовку к научным семинарам и конференциям, а также к защите курсового, дипломного проектов.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил все практические задания и представил результаты, при ответе на вопросы преподавателя допустил несущественные ошибки.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил в полном объеме практические задания. При демонстрации практических работ не смог объяснить процесс и методику их выполнения.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Охарактеризуйте виды презентаций по методам проведения и целевой аудитории
2	Перечислите структурные элементы презентации авторской коллекции
3	Охарактеризуйте возможные графические решения презентаций
4	Перечислите программы, предназначенные для создания презентаций
5	Охарактеризуйте кратко характеристики какой-либо программы, предназначенной для создания презентаций.
6	Назовите особенности наиболее популярных видеоредакторов
7	Перечислите элементы и структуру мультимедийной презентации
8	Каково назначение кодаков?
9	В чем разница между линейным и нелинейным видеомонтажом?
10	Изложите основные этапы редактирования видео в видеоредакторе
11	Перечислите основные эмпирические правила монтажа
12	На что влияют параметры проекта при монтаже видео?
13	Перечислите основные рекомендации по созданию титров
14	Опишите способы добавления, настройки и удаления переходов в презентации
15	Опишите способы добавления, настройки и удаления эффектов в презентации

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Тема 1. Презентация «Виды презентаций»

Тема 2. Презентация «Виды программ для создания презентаций»

Тема 3. «Монтаж презентации, применение переходов и эффектов»

Тема 4. «Наложение звука»

Тема 5. «Создание авторской презентации». Продолжительность 2,5-3 мин.

Тема 6. «Создание презентации для ВКР». Продолжительность 2,5-3 мин.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по факту представления всех выполненных заданий и собеседования (ответы на вопросы).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/94279.html
Райтман М. А.	Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13	Саратов: Профобразование	2017	http://www.iprbookshop.ru/63816.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сафронова И. Н., Балланд Т. В.	Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602
Лазарев, Казаковой, Н.	Презентация: лучше один раз увидеть!	Москва: Альпина Бизнес Букс	2019	http://www.iprbookshop.ru/86908.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

Обучение и поддержка для Adobe Photoshop [Электронный ресурс], URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html?promoid=5NHJ8FD2&mv=other>

VEGAS Creative Software, Руководства пользователя [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vegascreativesoftware.com/ru/rukovodstva-polzovatelja/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

VEGAS Pro 14.0 - Academic Volume

Adobe Photoshop

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду