

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**ФТД.01** Основы этикета в одежде

Учебный план: 2023-2024 54.04.01 ИДК КДиМИ ЗАО №2-3-82.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Креативный дизайн и модная иллюстрация  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 1                         | УП  | 4                                | 4                 | 60             | 4                 | 2                        | Зачет                                |
|                           | РПД | 4                                | 4                 | 60             | 4                 | 2                        |                                      |
| Итого                     | УП  | 4                                | 4                 | 60             | 4                 | 2                        |                                      |
|                           | РПД | 4                                | 4                 | 60             | 4                 | 2                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Елизаров Андрей  
Анатольевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области этикета в одежде

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть историю этикета.
- Показать особенности этикета в мужской и женской одежде.
- Предоставить обучающимся возможности для формирования умений и навыков в области этикета как элемента имиджа современного человека.
- Показать особенности практических приемов в этикете одежды.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>  |
| <b>Знать:</b> основы этикета в костюме в различных областях его применения; виды этикета в костюме как элемента имиджа современного человека.                    |
| <b>Уметь:</b> ориентироваться в современных тенденциях различных областей использования этикета в одежде; учитывать дресс-код в процессе межкультурного общения. |
| <b>Владеть:</b> практическими навыками применения правил этикета в профессиональной деятельности дизайнера костюма.  |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий  | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|  |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Виды этикета. История возникновения этикета. Повседневный этикет. Деловой этикет. Застольный                     | 1                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. История и виды этикета.  |                           | 0,5               |               | 6            | ГД                           |
| Раздел 2. Гостевой этикет. Виды приёмов. Официальный приём. Домашний приём. Разговоры, речи и правила поведения за столом. |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 2. Виды приёмов и соответствующий им дресс-код в мужской и женской одежде.  |                           | 0,5               |               | 6            | ГД                           |
| Раздел 3. Колористический этикет. Колористика и типология стилей для женщин.   |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 3. Колористические типажи для женщин и их влияние на дресс-код.   |                           | 0,5               | 1             | 8            | ГД                           |
| Раздел 4. Колористическая типология мужчин. Индивидуальный стиль и подбор гардероба для создания необходимого образа.      |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 4. Колористические типажи для мужчин и их влияние на дресс-код.   |                           | 0,5               | 1             | 8            | ГД                           |
| Раздел 5. Этикет в женской одежде. Дресс-код современной женщины. Виды дресс-кода для женщин.                              |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 5. Виды современного дресс-кода в женской одежде.   |                           | 0,5               | 1             | 8            | ГД                           |
| Раздел 6. Этикет в мужской одежде. Дресс-код для мужчин как элемент деловой этики. Виды дресс-кода для мужчин.             |                           |                   |               |              |                              |
| Тема 6. Виды дресс-кода для мужчин.  |                           | 0,5               |               | 6            | ГД                           |

|   |      |   |    |    |
|---|------|---|----|----|
| Раздел 7. Одежда, обувь, косметика, парфюмерия, украшения как средства для создания определённого образа. |      |   |    |    |
| Тема 7. Основы имиджологии для мужчин и женщин.   | 0,5  |   | 6  | ГД |
| Раздел 8. Виды аксессуаров. Статусные аксессуары – часть делового этикета.                                |      |   |    |    |
| Тема 8. Различные виды аксессуаров и их роль при создании определённого образа.                           | 0,5  | 1 | 6  | ГД |
| Раздел 9. Этикет одежды для различных обрядов и церемоний.  |      |   |    |    |
| Тема 9. Влияние характера обряда на этикет в одежде.  |      |   | 6  | ГД |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)   | 4    | 4 | 60 |    |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)   | 0,25 |   |    |    |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   | 8,25 |   | 60 |    |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   | Наименование оценочного средства  |
|-----------------|--|---|
| УК-5            | - Излагает современные проблемы этикета в одежде; - принципы формирования этикета в одежде; важность повышения практических навыков в области этикета; - необходимости критически оценивать собственный имидж и выбирать правильные приемы гармонизации образа; значимость этикета в одежде для достижения успеха в дальнейшей профессиональной деятельности.<br>Ориентируется в современных тенденциях в различных областях этикета в одежде ; использует полученные ранее знания в области истории искусства и костюма; применяет на практике полученные знания для создания определённого образа.<br>Внедряет результаты изучения правил этикета в повседневную практику; применяет приемы повседневного этикета и этикета в особо торжественных ситуациях;использует навыки в в одежде для достижения успеха в дальнейшей профессиональной | Вопросы для устного собеседования.<br>Практико-ориентированные задания. |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций  |                   |
|------------------|---|-------------------|
|                  | Устное собеседование  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся правильно ответил на все вопросы, в том числе дополнительные, при ответе на вопросы преподавателя допустил несущественные ошибки. |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся неправильно ответил на вопросы, в том числе дополнительные, или при ответе на вопросы преподавателя допустил существенные ошибки. |                   |

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов |
|--------|-----------------------|
| Курс 1 |                       |

|    |   |
|----|---|
| 1  | Перечислите основные задачи и цели этикета в одежде.  |
| 2  | Рассказать о колористической типологии женщин.  |
| 3  | Рассказать о колористической типологии мужчин.  |
| 4  | Колористический этикет в различных ситуациях.   |
| 5  | Виды и особенности повседневного дресс-кода для женщин.   |
| 6  | Дресс-код для мужчин как элемент деловой этики.   |
| 7  | Одежда, обувь, косметика, парфюмерия, украшения как средства для создания определённого образа. |
| 8  | Рассказать о статусных аксессуарах как части делового этикета.                                  |
| 9  | Национальные особенности дресс-кода в различных странах.  |
| 10 | Рассказать об особенностях вечернего дресс-кода для мужчин и женщин.                            |
| 11 | История и особенности современного этикета в одежде.  |
| 12 | Рассказать об этикете одежды для различных обрядов и церемоний.                                 |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Презентация на тему одного из направлений этикета в одежде.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по факту представления презентации и собеседования (ответы на вопросы).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие  | Издательство                | Год издания | Ссылка  |
|--|---|-----------------------------|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |   |                             |             |   |
| Кузнецова М.М.                                 | Искусство костюма   | Санкт-Петербург: СПбГУПТД   | 2021        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021111">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021111</a> |
| Хакамада, И.                                   | В предвкушении себя: От имиджа к стилю                        | Москва: Альпина Паблишер    | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/83010.html">http://www.iprbookshop.ru/83010.html</a>   |
| Белобрагин, В. В.                              | Психология имиджа   | Москва: Научный консультант | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/80797.html">http://www.iprbookshop.ru/80797.html</a>   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |   |                             |             |   |
| Елизаров А. А.                                 | Эволюция мужского классического костюма в XX - начале XXI вв. | СПб.: СПбГУПТД              | 2015        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2816">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2816</a>       |
| Сафронова И. Н., Елизаров А. А.                | Семинар, мастер-класс   | СПб.: СПбГУПТД              | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017654">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017654</a> |
| Белобрагин, В. В.                              | Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса                  | Москва: Научный консультант | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/75142.html">http://www.iprbookshop.ru/75142.html</a>   |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>  
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

Обучение и поддержка для Adobe Photoshop [Электронный ресурс], URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html?promoid=5NHJ8FD2&mv=other>

Обучение и поддержка для Adobe Illustrator [Электронный ресурс], URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/illustrator.html?promoid=YSYYG8WM&mv=other>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |