

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

« 28 » 06 2022 года

Программа практики

Б2.О.03(У) Учебная практика (педагогическая практика)

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИГД Графический диз. в рекламе ОО №2-1-139.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в рекламе
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель

Никульшина Л.В.

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Сухарева Алина
Михайловна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать профессиональные компетенции обучающихся в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных подходов и методов по отношению к педагогическим нововведениям.

1.2 Задачи практики:

- Рассмотреть современную классификацию педагогических технологий.
- Раскрыть принципы проектирования педагогических систем, педагогического процесса, педагогических ситуаций применительно к дизайн-образованию.
- Показать возможности применения современных педагогических технологий в целях повышении эффективности процесса в образовании дизайнера-графика.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Современные педагогические технологии
- Мировые культуры и межкультурные коммуникации
- Философские проблемы науки и техники

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Знать: методику и особенности дизайн-образования; современные подходы в образовании дизайнеров-графиков.

Уметь: использовать педагогические приемы для работы с группой студентов при разработке дизайн-проекта; применять новые технологии и оборудование в процесс обучения дизайнеров по профильным дисциплинам.

Владеть: методикой разработки и адаптации педагогических методов профессионального обучения

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Подготовка и проведение занятий художественного цикла	2		ДЗ,Д
Этап 1. Адаптационно-аналитический этап. Подготовка к осуществлению практики, знакомство с методической литературой, со структурой организации образования в Институте графического дизайна. Адаптация к учебной группе по практике, просмотр занятий, наблюдение и анализ методики проведения занятий и их методического оснащения. Анализ положительных сторон и недочетов, предложение по корректировке занятий		15	
Этап 2. Этап разбора традиционных педагогических технологий: технология проведения комбинированного урока, технология проведения лекции, технология проведения семинарского занятия, технология проведения практического и лабораторного занятия, технология организации самостоятельной работы студентов. Планирование лекции по основам проектирования и выбор соответствующей педагогической технологии.		15	
Раздел 2. Проектировочно-методический этап			ДЗ

Этап 3. Методика проведения занятий художественного цикла. Проектирование участия в проведении занятий художественного цикла в качестве ассистента преподавателя на подготовительных курсах, подбор методических материалов, составление плана содержания занятия и способы своей педагогической деятельности в нем. Проведение одного или двух занятий на основе современных педагогических технологий в качестве ассистента преподавателя. Анализ собственной работы, обсуждение результатов, подведение итогов.	43	
Этап 4. Отчетный этап. Составление письменного отчета по проведенной педагогической практике с описанием всех этапов работы. Выступление с отчетом и его защита на итоговой конференции	33,55	
Итого в семестре	106,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-5	Раскрывает технологию проектирования педагогического процесса, понятие о педагогических системах, этапы проектирования педагогических ситуаций успеха, взаимодействия, особенности пед. технологий дистанционного обучения и мультимедийных технологий; Анализирует причинно-следственные связи образования и творческой деятельности, обосновывает пути самореализации и саморазвития в процессе педагогической деятельности. Проектирует учебную деятельность на основе применения новых информационных технологий, технологий контроля и оценки эффективности образовательного процесса, использует в образовательном процессе интерактивные формы организации учебного процесса.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику руководителя практики от профильной организации (без замечаний). Разработанный план проведения занятий представляет интерес для образовательного процесса. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанный план проведения занятий имеет недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную

	развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Разработанный план проведения занятий не соответствует методике. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Определите методы работы, которые вы применили в ходе педагогической практики.
2	Перечислите формы организации педагогического процесса, которые Вы применили при проведении индивидуального учебного занятия
3	Определите педагогические задачи, поставленные Вами при проведении индивидуального учебного занятия
4	Сформулируйте результаты проведенного Вами индивидуального учебного занятия
5	Какие методы работы Вы применили в ходе педагогической практики?
6	Какие формы организации педагогического процесса Вы применили при проведении индивидуального учебного занятия?
7	Какие педагогические задачи были поставлены и решены Вами при проведении индивидуального учебного занятия?
8	Сформулируйте методы работы, которые Вы применили в ходе педагогической практики.
9	Выберите дисциплину на подготовительных курсах по направлению дизайн рекламы и сделайте анализ учебного плана
10	Разработайте план занятия для студентов бакалавров «Дизайн» 54.03.01 дизайн рекламы по выбранной дисциплине профессионального цикла из учебного плана

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике выполняется обучающимся индивидуально и состоит из двух частей:

1. Письменный отчет по проведенной педагогической практике с описанием всех этапов работы.
2. Отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 текстовая часть выполнена в компьютерном наборе. Объем отчета 10 страниц включая приложение. Отчет обучающимися выполняется индивидуально

Рекомендуется следующее размещение элементов отчета по практике:

-Титульный лист.

-Содержание.

-Введение

-Основной текст отчета, отражающий содержание практики:

1. Анализ методик проведения учебных занятий художественного цикла
2. Описание методики разработки плана учебных занятий
3. Разработка Плана учебного занятия по направлению дизайн рекламы

-Заключение.

-Список использованных литературных и интернет источников.

-Приложение: отчет о проведении индивидуального учебного занятия

Содержание отчета о проведении индивидуального учебного занятия:

1. Тема учебного занятия
2. Дата проведения
3. План проведения занятия
4. Содержание занятия: теоретическая часть, практическая
5. Результаты полученные по итогу проведения занятия

Объем 2 листа. Отчет обучающимися о проведении индивидуального учебного занятия выполняется индивидуально.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Самойлов, В. Д.	Педагогическая антропология	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81529.html

Григорьев, Д. А., Торгашев, Г. А.	Педагогика высшего образования: теоретические и методические основы	Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)	2014	http://www.iprbookshop.ru/47250.html
Шарипов, Ф. В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика	Москва: Логос, Университетская книга	2016	http://www.iprbookshop.ru/70716.html
Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н., Даутова О.Б., Кондракова И.Э., Лабунская Н.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П.	Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург: Питер	2017	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354346
Гуревич, П. С.	Психология и педагогика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/71046.html
Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы. Андрогигическая парадигма	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81528.html
Костюк, Н. В.	Педагогика профессионального образования	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/66362.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Громкова, М. Т.	Педагогика высшей школы	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://www.iprbookshop.ru/52045.html
Лавренко Г. Б.	Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3348
Таранова, Т. Н., Гречкина, А. А.	Общая педагогика	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/69413.html
Гамаюнов П. П.	Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017374
Тихонова, А. Ю.	Музейная педагогика. Проектирование деятельности	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова	2017	http://www.iprbookshop.ru/86316.html
Болотова, М. И., Москалева, Ю. А.	Педагогика (семинарские занятия)	Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, Детство	2014	http://www.iprbookshop.ru/51470.html
Каченя, Г. М.	Музейная педагогика	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2015	http://www.iprbookshop.ru/56450.html
Шарипов, Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы	Москва: Логос	2016	http://www.iprbookshop.ru/66421.html
Кочетков, М. В.	Психология и педагогика	Красноярск: Красноярский институт железнодорожного транспорта - филиал Иркутского государственного университета путей сообщения	2015	http://www.iprbookshop.ru/29287.html

Головко, С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/83031.html
Белова, Ю. В.	Педагогика	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/72353.html
Джуринский, А. Н.	Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ)	Саратов: Вузовское образование	2017	http://www.iprbookshop.ru/65721.html
Афанасьева А. Б.	Образование дизайнера-графика в поликультурной среде	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2431
Марк, Тангейт, Зотагин, А., Ибрагимов, В., Быстровой, Ю.	Всемирная история рекламы	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbookshop.ru/86728.html
Цибулькикова, В. Е.	Педагогика	Москва: Московский педагогический государственный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/72506.html
Новиков, С. Г., Куликова, С. В., Глебов, А. А.	Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к будущему	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2018	http://www.iprbookshop.ru/84398.html
Надеева, М. И.	Общая педагогика	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/79337.html
Резепов, И. Ш.	Психология и педагогика	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79812.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>
4. «Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>.
5. «Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.metodkabinet.eu>
6. Научная педагогическая электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Учебная практика (педагогическая) как правило, проходит в институте графического дизайна. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает учебные аудитории, мастерские, лаборатории.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную