

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» 06 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.05**

Мультимедийная презентация в дизайне костюма

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИДК Диз костюма ОО №2-1-81.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	68	39,75	0,25	3	
	РПД	68	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Балланд Татьяна  
Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать компетенции в области создания презентаций средствами технологий

мультимедиа.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов систематизированное представление о принципах, методах создания электронных презентаций средствами мультимедиа;
- раскрыть принципы построения презентаций, определить их виды и место для продвижения бренда на потребительском рынке;
- показать особенности реализации презентаций в зависимости от поставленных целей и стартовых условий.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии в дизайне костюма

Компьютерные технологии в дизайне костюма

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-4: Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.</b>
<b>Знать:</b> виды презентаций в дизайне костюма; способы адекватно представлять итоги проделанной работы в соответствии с заданием.
<b>Уметь:</b> разрабатывать различные формы презентации для представления результатов исследования и результатов разработки дизайн-проекта.
<b>Владеть:</b> практическими навыками представления дизайн-проектов с использованием мультимедийной техники и компьютерных технологий; приёмами подачи графических творческих работ и фотосессий.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы формирования эффективной презентации	3				Пр
Тема 1. Классификация презентаций по методам проведения и целевой аудитории. Структура презентации проекта. Графические решения презентаций. (Типы презентаций и их выбор. Психологические особенности проведения презентации. Разработка сценария. Презентация, как аналог многостраничного издания. Стилистическое решение. Обязательные элементы и структура. Этапы разработки. Основные разделы). Практическое занятие «Виды презентаций».		4	2		
Тема 2. Классификация программ для создания презентаций. Практическое занятие «Виды программ для создания презентаций».		4	2	ГД	
Раздел 2. Программные и технические средства подготовки презентаций					
Тема 3. Монтаж презентации. (Обработка графической информации. Захват изображений, видео и звука. Редактирование видеоряда). Практическое занятие «Монтаж презентации».		4	2		П

Тема 4. Переходы и эффекты. (Панорамирование и наезд. Фильтры. Титры. Наложение видео. Ускорение-замедление темпа). Практическое занятие «Применение переходов и эффектов».	4	2		
Тема 5. Работа со звуком. Сохранение проекта и вывод. (Наложение звука. Редактирование звука. Экспорт видео.) Практическое занятие «Наложение звука».	4	2	ГД	
Раздел 3. Разработка концептуальных презентаций				
Тема 6. Разработка и представление авторской презентации Практическое занятие «Создание авторской презентации».	24	14		П
Тема 7. Разработка и представление презентации по теме ВКР «Создание презентации для ВКР».	24	15,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			

<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		68,25	39,75		
---	--	-------	-------	--	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Классифицирует презентации по методам проведения и целевой аудитории. Определяет структуру презентации проекта, излагает графические решения презентаций.  Создает презентации в контексте проблем дизайна в рамках курсового и дипломного проектов. Осуществляет подготовку к научным семинарам и конференциям, а также к защите курсового, дипломного проектов.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил все практические задания и представил результаты, при ответе на вопросы преподавателя допустил несущественные ошибки.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил в полном объеме практические задания. При демонстрации практических работ не смог объяснить процесс и методику их выполнения.	

##### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

Семестр 3	
1	Охарактеризуйте виды презентаций по методам проведения и целевой аудитории
2	Перечислите структурные элементы презентации авторской коллекции
3	Охарактеризуйте возможные графические решения презентаций
4	Перечислите программы, предназначенные для создания презентаций
5	Охарактеризуйте кратко характеристики какой-либо программы, предназначенной для создания презентаций.
6	Назовите особенности наиболее популярных видеоредакторов
7	Перечислите элементы и структуру мультимедийной презентации
8	Каково назначение кодаков?
9	В чем разница между линейным и нелинейным видеомонтажом?
10	Изложите основные этапы редактирования видео в видеоредакторе
11	Перечислите основные эмпирические правила монтажа
12	На что влияют параметры проекта при монтаже видео?
13	Перечислите основные рекомендации по созданию титров
14	Опишите способы добавления, настройки и удаления переходов в презентации
15	Опишите способы добавления, настройки и удаления эффектов в презентации

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Тема 1. Презентация «Виды презентаций»

Тема 2. Презентация «Виды программ для создания презентаций»

Тема 3. «Монтаж презентации»

Тема 4. «Применение переходов и эффектов»

Тема 5. «Наложение звука»

Тема 6. «Создание авторской презентации». Продолжительность 2,5-3 мин.

Тема 7. «Создание презентации для ВКР». Продолжительность 2,5-3 мин.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по факту представления всех выполненных заданий и собеседования (ответы на вопросы).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94279.html">http://www.iprbookshop.ru/94279.html</a>
Райтман М. А.	Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13	Саратов: Профобразование	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63816.html">http://www.iprbookshop.ru/63816.html</a>
Лазарев, Д., Казаковой, Н.	Презентация: лучше один раз увидеть!	Москва: Альпина Бизнес Букс	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86908.html">http://www.iprbookshop.ru/86908.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Сафронова И. Н., Балланд Т. В.	Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602</a>
Василенко, С. В.	Эффектная и эффективная презентация	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/1146.html">http://www.iprbookshop.ru/1146.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>  
 Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>  
 Обучение и поддержка для Adobe Photoshop [Электронный ресурс], URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html?promoid=5NHJ8FD2&mv=other>  
 VEGAS Creative Software, Руководства пользователя [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vegascreativesoftware.com/ru/rukovodstva-polzovatelja/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 VEGAS Pro 14.0 - Academic Volume

Adobe Photoshop  
 MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду