

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Организация научной деятельности

Учебный план: 2023-2024 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Практ. занятия				
3	УП	102	49	29	5	Зачет, Курсовая работа
	РПД	102	49	29	5	
Итого	УП	102	49	29	5	
	РПД	102	49	29	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Анисимова Татьяна
Александровна

Кандидат педагогических наук, Доцент

Балашов Михаил
Евгеньевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина Светлана
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы.

1.2 Задачи дисциплины:

- проанализировать системный подход и основные принципы организации научно-исследовательской деятельности;
- рассмотреть примеры практической организации научно-исследовательской деятельности;
- стимулировать студентов совершенствовать подходы к научно-исследовательской работе, наиболее полно проявлять индивидуальность и творческие способности для того, чтобы сделать этот процесс наиболее интересным и продуктивным

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Методика научных исследований в дизайне

Стилистические тенденции в интерьерной среде

Анализ интерьерных трендов

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Философские проблемы науки и техники

Планирование карьеры и основы лидерства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

Знать: Принципы организации исследовательской работы, методы формализации и представления результатов исследований.

Уметь: Вести научные исследования на основе их системности и комплексности, задач и целей исследования, а также междисциплинарности дизайна.

Владеть: Навыками проведения научных исследований и их организационного, технического и финансового обеспечения.

ПК-2: Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

Знать: Основные направления и виды научных исследований, организационные формы научной деятельности

Уметь: Планировать и осуществлять самостоятельную исследовательскую работу.

Владеть: Профессиональной терминологией, навыком критического анализа, методами представления результатов исследования.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные принципы организации научной деятельности	3				Пр,О
Тема 1. Основные определения, ключевые понятия. Виды научных исследований (фундаментальные и прикладные, естественнонаучные и гуманитарные, теоретические и экспериментальные, индивидуальные и коллективные). Организационные формы науки: наука – процесс познания; научное сообщество как социальная группа; функционирование науки в общественной жизни и ее статус в обществе.		10	4	ГД	
Тема 2. Научные организации, их типы и взаимодействие. Комплексность, междисциплинарность и межпредметность в науке в целом и в области дизайна среды и дизайна интерьера в частности.		10	5	ГД	
Тема 3. Характеристики научного знания: общие и специфические. Общие - абстрактно-теоретический характер мыслительной деятельности; творческая устремленность в достижении новых целей и использование соответствующих средств; получение нового знания, связанного с открытой коммуникацией и сотрудничеством, а также с наследием ученых предшествующих поколений и др. Специфические: научное исследование нацелено на получение объективных и предметных знаний в соответствующей области и их систематическую обработку; решение конкретных научных проблем; используется комплекс разнообразных процедур на разных уровнях с применением различных средств, методов и подходов (элементов методологии исследовательской деятельности).		10	5	ИЛ	
Раздел 2. Организация и финансирование научных исследований					
Тема 4. Виды финансовой поддержки (венчурные фонды, федеральные и региональные научно-исследовательские программы, гранты).		10	5	ИЛ	
Тема 5. Инновационный проект и его представление, особенности экспертизы. Подготовка заявки на грант или конкурс.	12	5	АС		

Раздел 3. Типология научных разработок					
Тема 6. Структурирование научного знания: по предметным областям; по способу отражения сущности знания; по отнесению к формам мышления; по функциональному назначению, по отношению к деятельности тех или иных субъектов.		10	5	ГД	
Тема 7. Основные признаки научного статуса исследовательской деятельности. Предметный и объективный способ рассмотрения мира. Способность науки выходить за рамки каждого исторически определенного типа практики и открывать для человечества новые предметные миры, которые могут стать объектами практического освоения лишь на будущих этапах развития цивилизации. Способность науки выходить за рамки каждого исторически определенного типа практики и открывать для человечества новые предметные миры, которые могут стать объектами практического освоения лишь на будущих этапах развития цивилизации.		10	5	ИЛ	
Раздел 4. Поиск, обработка научной информации и составление рационального графика работы					
Тема 8. Планирование научно-исследовательской работы. Основные виды и этапы работы, порядок их проведения. Формирование системной взаимосвязи процессов и средств труда, материальных и интеллектуальных элементов, подчиненных цели и программе исследования.		10	5	ГД	
Тема 9. Создание организационных предпосылок для исследования и аналитической обработки информации. Техника личной работы исследователя. Самоанализ, самосовершенствование планирования и организации своей деятельности; коррекция и самокоррекция учебно-познавательной деятельности. Выполнение реферативной работы и подготовка презентации по рекомендуемым темам с учетом индивидуального плана магистранта по диссертационному исследованию.		10	5	АС	О
Тема 10. Рациональный график выполнения исследовательской работы, учитывающий параллельность рассмотрения различных аспектов, ритмичность и непрерывность научно-исследовательского процесса, что является залогом успешного завершения работы. Представление и публикация результатов научных исследований (отчет, тезисы, статья, доклад, диссертация). Правила их написания и оформления. Подготовка тезисов выступления на конференции или статьи для публикации.		10	5	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)		4,5			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		106,5	49		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):

Цель курсовой работы
- углубленное изучение специфики научно-исследовательской работы.

Задачи:

- проанализировать выбранную из списка тему;
- подготовить по ней реферат;
- дополнить его наглядным иллюстративным материалом (фотографии, сравнительные схемы, диаграммы, таблицы и т.д.);
- создать презентацию для доклада в аудитории и группового обсуждения.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта):

Темы для реферата-презентации:
Виды научных исследований (фундаментальные и прикладные, естественнонаучные и гуманитарные, теоретические и экспериментальные, индивидуальные и коллективные).

Организационные формы науки: наука – процесс познания; научное сообщество как социальная группа; функционирование науки в общественной жизни и ее статус в обществе.

Научные организации, их типы и взаимодействие. Комплексность, междисциплинарность и межпредметность в науке в целом и в области дизайна среды и дизайна интерьера, в частности.

Организация и финансирование научных исследований. Виды финансовой поддержки (венчурные фонды, Федеральные и региональные научно-исследовательские программы, гранты).

Инновационный проект и его представление, особенности экспертизы. Программный и проектный подходы к участию олимпиадах, конкурсах. Подготовка заявки на грант или конкурс.

Планирование научно-исследовательской работы. Основные виды и этапы работы, порядок их проведения. Формирование системной взаимосвязи процессов и средств труда, материальных и интеллектуальных элементов, подчиненной цели и программе исследования. Создание организационных предпосылок для исследования и аналитической обработки информации. Техника личной работы исследователя.

Самоанализ, самосовершенствование планирования и организации своей деятельности; коррекция и самокоррекция учебно-познавательной деятельности. Выполнение реферативной работы и подготовка презентации по рекомендуемым темам с учетом индивидуального плана магистранта по диссертационному исследованию.

Рациональный график выполнения исследовательской работы, учитывающий параллельность рассмотрения различных аспектов, ритмичность и непрерывность научно-исследовательского процесса, что является залогом успешного завершения работы.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Последовательность работы над заданиями:

- 1) Подобрать литературу по выбранной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для работы.
- 2) Определить сколько и какой информации будет находиться на каждом слайде.
- 3) Придумать общее художественное решение презентации (заглавный слайд, отражающий тему работы, единый принцип компоновки слайдов).
- 4) Скомпоновать на каждом слайде необходимый иллюстративный и текстовый материал.
- 5) Составить текст доклада.
- 6) Синхронизировать текст доклада с визуальным рядом.
- 7) Представить презентацию в формате MPP.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Приводит примеры основных методических принципов проведения научных исследований в сфере средового дизайна и интерьерной среды, в частности. Раскрывает причинно-следственные связи контекстуальных условий и концептуальной направленности научного исследования. Использует возможности современных информационных технологий; проводит комплексный и системный научный поиск и	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-2	Анализирует возможные методы выполнения и содержательный состав исследования, что необходимо для комплексной оценки проектной задачи. Формирует генерирующую творческую идею на основе системного анализа проблемы и принципов проектного мышления. Систематизирует виды, формы и методы исследования и использования его результатов для реализации творческой идеи.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания. Тестовые вопросы. Курсовая работа.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
4 (хорошо)		Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет недостаточно логическое изложение материала, правильно структурирована, недостаточно наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости)
3 (удовлетворительно)		В работе заметно отклонение от поставленной задачи, но при этом логическое изложение материала, ее структура требует существенной доработки и дополнения иллюстраций и другого вспомогательного материала.
2 (неудовлетворительно)		Работа не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
Зачтено	<p>Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются незначительные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта.</p> <p>Работа (статья, тезисы выступления, реферат) выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).</p>	
Не зачтено	<p>Существенные ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.); - студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.). <p>Работа (статья, тезисы выступления, реферат) не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости). Или студент не представил письменные работы.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Объект и субъект в научном познании.
2	Специфика языка научного познания.
3	Основные методы научного познания.
4	Аксиоматический метод реализации теоретических знаний.
5	Гипотетико-индуктивный метод реализации теоретических знаний.
6	Прагматический метод реализации теоретических знаний.
7	Исторический метод в развитии научного познания.
8	Логический метод в развитии научного познания.
9	Научное предвидение как форма научной работы.
10	Воображение и мечта, как факторы научного исследования.
11	Фантазия в дизайне интерьера, опирающаяся на реальные достижения науки и техники.
12	«Промежуточная методология» в научном познании.
13	Общенаучные понятия «модель» и «структура» в дизайне среды и дизайне интерьера.
14	Общенаучные понятия «система» и «элемент» в применении к дизайну среды и дизайну интерьера.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Типовые тестовые задания находятся в Приложении к данной РПД

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать и сравнить две научно-исследовательские работы, ранее выполненные студентами на кафедре по следующим критериям: комплексность, междисциплинарность и межпредметность в области дизайна среды и дизайна интерьера.

Понятие "Инновационный проект" и его представление, особенности экспертизы на примерах. Систематизировать собранную заранее персональную информацию, подготовить индивидуальную заявку на грант или конкурс.

В процессе работы над рефератом и презентацией отметить аспекты, которые были откорректированы (самоанализ и самокоррекция). Во время доклада в группе дать объяснение, почему именно произошла замена одного взгляда на другой. Коллективное обсуждение имеет целью усовершенствование работы.

Составление программы своей научно-исследовательской работы и рационального графика ее выполнения. Обзор и анализ собранного материала, выстраивание его в логической последовательности.

Подготовка тезисов выступления на конференции "Инновации молодежной науки" и статьи для публикации в сборнике "Вестник молодых ученых". Поиск и присвоение УДК. Коллективное обсуждение в группе.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная + Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль успеваемости обучающихся представляет собой видео презентацию и доклад на одну из тем практических занятий (по предварительному согласованию с преподавателем). Он также предполагает активное участие в обсуждении представленных работ.

Устная форма - студенту задаются теоретические вопросы по дисциплине, обсуждение выполненных тестов.

Академическая задолженность ликвидируется в кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Лапп, Е. А.	Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/71004.html
Набатов, В. В.	Методы научных исследований	Москва: Издательский Дом МИСиС	2020	http://www.iprbookshop.ru/106886.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/66212.html
Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/78932.html
Быстрова, Т., Колясников, В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый	2018	http://www.iprbookshop.ru/74999.html
Данилова, И. И., Привалова, Ю. В.	Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2019	http://www.iprbookshop.ru/95771.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <https://publish.sutd.ru/>

Киберленинка: [научная электронная библиотека]: [сайт]. – URL: cyberleninka.ru

Библиотека: портал о дизайне и архитектуре/Союз архитекторов России; Союз дизайнеров России: [сайт]. – URL: <http://tehne.com/library>

Архитектоника: портал о современной архитектуре и дизайне: [сайт]. – URL: <http://architektonika.ru/>

Totalarch: [открытая электронная архитектурно-строительная библиотека]: [сайт]. – URL: <http://books.totalarch.com/>

Архитектор.ру - крупнейший портал по дизайну, архитектуре и строительству: [сайт]. – URL: <http://www.architector.ru/>

Архитектура России: [информационный портал]: [сайт]. – URL: <http://www.archi.ru/>

Architectural digest | AD Magazine: [информационный портал]: [сайт]. – URL: <https://www.admagazine.ru/>

Arch20: американский портал по архитектуре и дизайну: [сайт]. – URL:

<https://www.arch2o.com/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение 1. Типовые тестовые задания по предмету
рабочей программы дисциплины «Организация научной деятельности»

наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

наименование

ОП (профиля): Дизайн интерьера

Семестр 3	
№ п/п	Формулировка задания
1	Что в первую очередь определяют в логической схеме проведения научного исследования: - задачи; - актуальность; - цель; - методику?
2	Логическое обобщение опыта, общественной практики, отображающих объективные закономерности развития природы и общества, т.е. система обобщений в той или иной отрасли знаний, - это: - теория; - сравнение; - анализ; - абстрагирование?
3	Обмен сведениями не только между человеком и человеком, но также между человеком и автоматом, автоматом и автоматом, обмен сигналами в животном и растительном мире –это: - систематизация; - анализ; - информация; - наблюдение?
4	Сведения о документах и фактах, полученных в ходе научной, научно-технической, производственной и общественной деятельности, - это: - научно-техническая информация; - абстрактно-символическая информация; - архитектурно-проектная информация; - политико-экономическая информация
5	Метод, основанный на очевидных положениях (аксиомах), принимаемых без доказательства, при котором теория разрабатывается путем логических доказательств с использованием дедукции - это: - гипотетический метод; - математический метод; - метод моделирования; - аксиоматический метод
6	Метод, расчленяющий объект (мысленно или экспериментально) на составные части (элементы) с целью более глубокого познания - это: - анализ; - формализация; - абстрагирование; - сравнение
7	Метод, соединяющий отдельные глубоко познанные единичные части объекта в единое целое – это: - анализ; - формализация; - синтез; - воображение
8	Умозаключение, при котором из знания о части предметов класса делается вывод обо всем классе – это: - индуктивное умозаключение; - дедуктивное умозаключение; - конструктивное умозаключение; - прагматическое умозаключение
9	Организация крупных комплексных и междисциплинарных исследований свойственна: - консалтинговой фирме; - научно-экспериментальной лаборатории; - академии наук; - проектно-дизайнерской фирме?
10	Метод, позволяющий исследовать свойство объекта на его модели (аналоге), сходство которой с объектом исследования существенно, а различие несущественно – это:

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - сравнение, - измерение, - моделирование
11	<p>Метод научного познания, в процессе которого происходит воспроизведение истории изучаемого объекта, явления во всей ее многогранности с учетом всех случайностей – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логический метод; - исторический метод; - комплексный анализ; - системный анализ
12	<p>Информационные издания, дающие представление о состоянии и тенденциях развития определенной области (раздела, проблемы) науки или техники – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавитные каталоги; - библиотечные картотеки; - аналитические обзоры; - экспресс-справочники
13	<p>Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект исследования; - цель исследования; - задача исследования; - методика исследования
14	<p>Описание проблемной ситуации, когда старое знание уже обнаружило свою несостоятельность, а новое знание еще не приобрело развитой формы, это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задача научного исследования; - цель исследования; - актуальность исследования; - концепция исследования
15	<p>Последовательные этапы продвижения к поставленной цели исследования - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы исследования; - фрагменты исследования; - задачи исследования; - части исследования