

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Современные тенденции оборудования интерьерной среды

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой объём, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практические занятия				
3	УП	51	30	27	3	Экзамен
	РПД	51	30	27	3	
Итого	УП	51	30	27	3	
	РПД	51	30	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Павлова
Борисовна

Татьяна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина
Владимировна

Светлана

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина
Владимировна

Светлана

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в инновационных направлениях развития оборудования, необходимого для создания современной интерьерной среды.

1.2 Задачи дисциплины:

- показать актуальные принципы создания современной архитектурной среды;
- познакомить с новейшими тенденциями формирования жилого и общественного пространства;
- научить определять функциональные и образные характеристики оборудования необходимые для конкретного объекта.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Интерьерно-средовое проектирование
- Конструирование в интерьерной среде
- Современные проблемы дизайна
- Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности
- Анализ интерьерных трендов
- История мебели
- Методика научных исследований в дизайне
- История интерьерного искусства
- Стилистические тенденции в интерьерной среде
- Теория и практика интерьерного текстиля

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-6: Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике
Знать: – методы подбора или проектирования оборудования, необходимого для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей заказчика; ассортимент новейших коллекций мебели и оборудования
Уметь: – работать с профессиональными каталогами и информационными источниками, используя в исследовании знания смежных научных и проектных дисциплин
Владеть: - навыками анализа и определения образно- функциональных требований к оборудованию конкретного объекта, для оптимального соответствия характеру интерьерного проекта

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Новейшие тенденции формирования и оборудования жилого и общественного пространства	3				О,Пр
Тема 1. Социо-экономические, культурные и технико-технологические факторы влияния на эволюцию среды жизнедеятельности. Практическое занятие: "Выявление роли социо-экономических, культурных и технико-технологических факторов на эволюцию среды жизнедеятельности".		2	2	ГД	
Тема 2. Роль общественных пространств в жизни современного человека. Практическое занятие: "Анализ преобразования общественного пространства в связи с изменениями потребностей социума".		2	2	ГД	

Тема 3. Интерактивное и IT-оборудование (информационное обеспечение, «изменяемое» пространство и тп). Практическое занятие: " Обсуждение комплексных задач связанных с применением интерактивного и IT-оборудования".	4	3	ГД	
Раздел 2. Международные выставки, как инструмент формирования и продвижения интерьерных трендов				
Тема 4. Аналитический обзор крупнейших мебельно-интерьерных выставок (I-Saloni Милан; IMM Cologne, Кельн; Maison & Objet, Париж). Практическое занятие: "Критический анализ эволюции мебели и оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках мебели Обсуждение комплексных задач, связанных с организацией и проведением специализированных международных выставок".	14	8	ГД	Пр
Тема 5. Аналитический обзор крупнейших светотехнических выставок (I Saloni WorldWidt, IMM Colognt, Light+Building). Практическое занятие: "Критический анализ эволюции светотехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках".	10	6	ГД	

Тема 6. Аналитический обзор крупнейших международных выставок сантехники. (ADI, Cersail, Confindustria Ceramica). Практическое занятие: "Критический анализ инновационного сантехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных	9	5	ГД	
Тема 7. Аналитический обзор экспонатов международной выставки офисного дизайна (ORGFTEC). Практическое занятие: "Обсуждение и анализ тенденций трансформации офисного оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках".	10	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	51	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	53,5	54,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	<p>Подбирает или проектирует аналогичное оборудование из ассортимента новейших коллекций, учитывающее утилитарные и эстетические потребности заказчика.</p> <p>Осуществляет поиск необходимой информации по профессиональным каталогам, для обоснования выбранного решения использует знания смежных научных и проектных дисциплин</p> <p>Анализирует образно-функциональные характеристики оборудования для выбора, оптимально соответствующего характеру интерьерного объекта.</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Обучающийся знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, демонстрирует способность самостоятельно работать с интернет источниками, осуществлять поиск примеров оборудования, отвечающего актуальным тенденциям. и демонстрирует способность систематизировать, обобщать представляемый материал и владеет необходимыми навыками и приемами видео презентации.</p> <p>Практико-ориентированные задания выполнены. Презентации содержат анализ стилистики, материала, конструкции, технологии изготовления и цветового решения.</p>	
4 (хорошо)	<p>Обучающийся знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, демонстрирует способность самостоятельно работать с интернет источниками, осуществлять поиск примеров оборудования, отвечающего актуальным тенденциям. но недостаточно демонстрирует способность систематизировать, обобщать представляемый материал и владеет необходимыми навыками и приемами видео презентации.</p> <p>Практико-ориентированные задания выполнены. Однако презентация не достаточно полно отражает анализ стилистики, материала, конструкции, технологии изготовления и цветового решения.</p>	

3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся не достаточно уверенно излагает программный материал, демонстрирует способность самостоятельно работать с интернет источниками, но выбор примеров не всегда отвечает актуальным тенденциям и как следствие демонстрирует недостаточную способность систематизировать, обобщать представляемый материал и владеет навыками и приемами видео презентации не в полной мере.</p> <p>Практико-ориентированные задания выполнены. Однако презентация не достаточно отражает тенденции стилистики, материала, конструкции, технологии изготовления и цветового решения современного оборудования.</p>	
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся путанно излагает программный материал, демонстрирует не способность самостоятельно работать с интернет источниками, но выбор примеров бессистемен и как следствие демонстрирует недостаточную способность систематизировать, обобщать представляемый материал и не владеет навыками и приемами видео презентации.</p> <p>Практико-ориентированные задания не выполнены.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Социокультурные факторы влияющие на формирование интерьера
2	Изменения жилого пространства в связи с технологическими открытиями последних лет
3	Критерии выбора оборудования для основных зон жилого пространства
4	Отличительные черты современных систем хранения одежды
5	Трансформация общественных пространства за последнее десятилетие и особенности их оборудования
6	Основные отличительные черты оборудования офисов и коворкингов
7	Технические средства позволяющие создавать интерактивные экспозиции
8	Инновационные технологии позволяющие принципиально изменить освещение жилого пространства
9	Время проведения миланского, кельнского и парижского мебельных салонов и отличительные характеристики экспозиций
10	Отличие светотехническое оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках
11	Отличительные характеристики сантехнического оборудования этого сезона
12	Отличие офисное оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках
13	Самые известные современные дизайнеры, внесшие вклад в изменение стилистики оборудования
14	Тренды корпусной мебели последних лет
15	Тренды сантехнического оборудования последних лет
16	Тренды мягкой мебели последних лет
17	Тренды кухонного оборудования последних лет
18	Тренды оборудования для офисов последних лет
19	Тренды светотехнического оборудования последних лет

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Представить видео презентацию в Power Point и доклад на 7-10 минут на одну из заданных тем. мировые тренды оборудования (последние 2 года):

1. столовой группы;
2. спальни;
3. детской;
4. прихожей;
5. зон хранения;
6. сантехнического и осветительного оборудования;
7. межкомнатные двери;
8. интерьерный текстиль;
9. офисов;
10. выставок.

Работа должна содержать анализ стилистики, материала, конструкции, технологии изготовления и цветового решения.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен представляют собой ответы на вопросы по теории и доклад-защиту видеопрезентации, выполненной в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.

Обучающийся допускается к экзамену при наличии выполненных на хорошем уровне работ, указанных в программе текущего контроля.

В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86446.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	История дизайна. Вещи и бренды	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/75952.html
Павлова Т.Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого комплекса	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020334
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Мастера промышленного дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86447.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86442.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/75951.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Санжаров В. Б., Павлова Т. Б.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202112
Митина, Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблицер	2020	http://www.iprbookshop.ru/93036.html
Павлова Т. Б.	Современные тенденции оборудования интерьерной среды	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017842
Савин, С. В., Переходова, И. А.	Основы конструирования элементов интерьерной среды	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102652.html
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Дизайн интерьера	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/110545.html
Быстрова Т. Ю.	Философия дизайна : учеб.-метод.пособие	Москва: Фланта	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354767
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/66212.html
Айн Рэнд, Быстрова Ю.	Возвращение примитива. Антииндустриальная революция	Москва: Альпина Паблицер	2016	http://www.iprbookshop.ru/49293.html
Хлистунов, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30227.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>

Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>

AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

Философия света: <http://lightonline.ru/>

Международный выставочный сервер: www.expofairs.com

Итальянский выставочный сервер www.fierenelmondo.it

Виртуальная выставка итальянской мебели: <http://www.mobilexpo.it>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска