

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

ФТД.02

Предпроектные исследования

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Павлова Татьяна
Борисовна

От кафедры составителя:

И. о. Заведующего кафедрой дизайна интерьера

Ильина Светлана
Владимировна

От выпускающей кафедры:

И. о. Заведующего кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать у обучающихся компетенции в освоении методики предпроектного анализа в средовом дизайне

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать роль предпроектного анализа в создании профессионального дизайн-проекта
- Дать студентам структурно организованное представление о методе предпроектного анализа.
- Развить способность определения положительных и отрицательных качеств аналогов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Интерьерно-средовое проектирование

Конструирование в интерьерной среде

Организация научной деятельности

Современное инженерно-технологическое оснащение интерьерной среды

Анализ интерьерных трендов

Колористика в интерьерной среде

Методика научных исследований в дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать: особенности первичного сбора информации, методику структурирования исследуемого материала, этапы проведения предпроектного исследования
Уметь: коррелировать и адаптировать прорабатываемую проектную концепцию на всех этапах проведения предпроектного исследования
Владеть: актуальными методами ведения предпроектного исследования
ПК-2: Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества
Знать: содержательный состав исследования, необходимого для комплексной оценки проектной задачи при проведении предпроектного исследования
Уметь: разрабатывать проектную концепцию базируясь на анализе в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества
Владеть: навыками проведения предпроектного исследования
ПК-3: Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна
Знать: методы и способы сбора информации влияющей на формирование образно- стилистической составляющей проектной концепции
Уметь: проводить анализ образно -стилистической и функциональной концепции проекта
Владеть: навыком определения оптимального образно-художественного решения для комплексного реализации творческих задач проекта разработки интерьерной среды
ПК-4: Способен проводить творческий поиск при создании дизайн-проекта на основе альтернативного и индивидуального проектного мышления, опирающегося на владение традиционными техниками живописно-графического и объемно-пластического построения
Знать: способы и методы альтернативного – творческого мышления при ведении предпроектного исследования
Уметь: проводить творческий поиск проектной идеи
Владеть: навыками ведения исследования альтернативных подходов к решению художественно-творческих задач
ПК-5: Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.
Знать: современные проектные методы и технологии ведения предпроектных исследований
Уметь: исследовать применяемые на практике различные методы и способы проектирования интерьерной среды
Владеть: комплексным подходом к ведению предпроектного исследования

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Методика предпроектного исследования	3					О,Пр
Тема 1. Осмысление проблемной ситуации; возникновение замысла и постановка задачи. Практическое занятие: определение принципов и средств решения задачи.		3	2	6	ГД	
Тема 2. Этапы предпроектного анализа:информационный, аналитический, синтетический		2		5,75	ГД	
Раздел 2. Содержание предпроектного анализа						О
Тема 3. Функциональный анализ– исследование структуры потребностей и наиболее эффективных способов их удовлетворения. Практическое занятие: сопоставление всевозможных данных о желаемых функциях проектируемого объекта.		4	5	8	ГД	
Тема 4. Технологический анализ - исследование материалов и возможных способов изготовления объекта. Практическое занятие: сопоставление всевозможных данных о способе изготовления аналогов проектируемого объекта.		4	5	8	ГД	
Тема 5. Анализ формы - исследование структуры объекта и его аналогов, обзор литературных данных и реальных прототипов, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач дальнейшей работы. Практическое занятие: поиск вариантов композиционных, конструктивных и		4	5	10	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	37,75			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-2	Перечисляет способы поиска и обобщения полученной информации. После выявления новых потребностей в ходе проведения анализа	Вопросы устного собеседования Практико-

	проводит изменения проектной концепции. Пользуется всеми необходимыми методами ведения предпроектного исследования	ориентированные задания
ПК-2	Описывает процесс исследования, который необходим в конкретном случае. Осуществляет на базе анализа социокультурного и экономического контекста развития общества разработку проектной концепции. Пользуется разнообразными методиками предпроектного анализа.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-3	Раскрывает выбор процесса исследования, который необходим в конкретном случае. Осуществляет на базе анализа социокультурного и экономического контекста развития общества разработку проектной концепции. Пользуется разнообразными методиками предпроектного анализа.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Характеризует вариативные способы творческого мышления при проведении предпроектного анализа. Для создания оригинального проекта способен осуществлять поиск проектной концепции. Использует различные варианты ведения исследования для решения творческих задач.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-5	Описывает актуальные способы ведения предпроектных исследований. Анализирует различные подходы к проектированию интерьерной среды. Использует весь арсенал средств ведения предпроектного исследования	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Представлен требуемый объем заданий по всем темам семестра; студент, в целом, уверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, исполнение практических заданий на хорошем уровне. Ответ на заданный вопрос вполне адекватен, но формален и недостаточно развернут, имеются несущественные ошибки в изложении материала.	
Не зачтено	Студент неуверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, характер практических работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий низкое. Ответ на заданный вопрос демонстрирует полное непонимание поставленных задач, неспособность сформулировать свою мысль, отсутствие интереса к предмету. Ответ на заданный вопрос не дан.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Суть методики предпроектного анализа
2	Способы исследования использования объекта

3	Исследование структуры потребностей
4	Функционально-экономический анализ объекта
5	Суть технологического анализа средового объекта
6	Наиболее эффективные способы изготовления объекта
7	Обоснование выбора отделочных материалов
8	Аналог объекта
9	Принципы сравнение ряда аналогов
10	Сравнение предложений, рассматривающие отдельные узлы проблемы

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Сообщение на тему: сопоставление всевозможных данных о желаемых функциях выбранного студентом средового объект.

2. Представить презентацию : анализ всевозможных способов изготовления объекта (показать как материалы могут трансформировать стилистику интерьера).

3. Представить презентацию :сравнение ряда аналогов (поиск вариантов композиционных, конструктивных и пластических решений выбранного средового объекта).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающийся допускается к зачету при условии выполнения всех указанных в программе позиций текущего контроля. Студент задаются теоретические вопросы по дисциплине.

В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные аналитические работы, соответствующие учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Воличенко, О. В., Мукинова, Р. М.	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве	Саратов: Вузовское образование	2020	http://www.iprbookshop.ru/89677.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86446.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86443.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/86442.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Анисимова Т. А.	Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3455
Осиленкер, Б. П.	Задачи и упражнения по функциональному анализу	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/60819.html
Халиуллина О.Р.	Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет	2015	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=353989

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 3ds MAX
 Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
 Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска